第一图书网, tushu007.com

<<长江中游先秦考古学文化>>

图书基本信息

书名：<<长江中游先秦考古学文化>>

13位ISBN编号：9787535145185

10位ISBN编号：7535145183

出版时间：2006

出版时间：湖北教育出版社

作者：万全文

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

长期以来，长江文化在中华文明史乃至世界文明史上的重要地位，并未得到学术界应有的重视。已有的中国历史文化著述对中国传统文化的认识似乎形成了一种定势，认为黄河是中华文明的唯一“摇篮”，即黄河中心论或中原中心论。

20世纪80年代以来，长江流域越来越多的考古发现，引起众多学者对长江流域各地区文化形态研究的重视和参与，学界对巴、蜀、楚、吴、越文化及徽州、湖湘、岭南、海派等亚文化的研究方兴未艾，发表了不少有影响的著述，形成了研究长江文化的热潮。

半个多世纪的考古发现及其研究成果表明，在先秦时期，长江流域存在着上游地区的滇文化、巴蜀文化，中游地区的楚文化，下游地区的吴越文化等几个不同的区域文化。

这几个区域文化各具鲜明的特征，但因中游地区有着居中的区位优势、与巾原地区联系紧密的便利条件、政权实体——楚国的强大、文化积淀的深厚等诸多因素，中游地区的文化发展水平最高，在物资文化、精神文化的许多方面都居于领先地位。

书籍目录

总序导论第一章　夏文化与中游地区的联系　第一节　禹征三苗　第二节　文化面貌探索第二章　商代长江中游的青铜文化　第一节　中原商文化的南下　第二节　江南铜矿的早期开采　第三节　青铜器第三章　西周时期长江中游的文化转轨　第一节　周人的南进　第二节　青铜器第四章　春秋时期长江中游的文化振兴　第一节　两周之际的变故对中游地区的影响　第二节　楚文化的崛起　第三节　楚控铜矿及其开采　第四节　青铜器第五章　战国时期长江中游的文化繁荣　第一节　由盛而衰的楚国　第二节　楚国的墓葬与城址　第三节　高度发达的红铜采台　第四节　青铜器与铁器　第五节　漆器　第六节　丝织与刺绣　第七节　金器、玉器和料器　第八节　楚地山土的竹简参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com