<<中国文学批评现代建构之反思>>

图书基本信息

书名:<<中国文学批评现代建构之反思>>

13位ISBN编号:9787535145352

10位ISBN编号:7535145353

出版时间:2006-5

出版时间:湖北教育

作者: 邵滢

页数:228

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国文学批评现代建构之反思>>

内容概要

考察中国文学批评的现代建构历程。

是一个系统工程。

本论著选取京派批评群体作为切入点,对他们在现代批评建构中的所思所为进行总结与反思,从而勾勒出中国现代批评发展的脉络,并对当下的文学批评以启示。

选题具有重要的理论意义和实践意义。

.....论著抓住几个关键问题进行论述,不是面面俱到。

论著视野开阔。

论述深入,语言流畅明晰,有一股理论探索的热情和勇气。

<<中国文学批评现代建构之反思>>

作者简介

邵滢,1975年生。 江苏宜兴人。 师从华中师范大学王先霈教授。 2004年获文学博士学位。 现为武汉大学教师。 研究领域为文艺学。

<<中国文学批评现代建构之反思>>

书籍目录

导论一、批评转型与范式建构二、西潮、古学与新知三、审美的现代性关联四、个案选择之缘由第一 章 西方与本土问的缝隙与张力一、时代潮流:西学间的择取与吸纳1.一个基点:人本主义精神2.三 种方式兼容并取3. 西学接受的"间距"二、本土意识:西学的变异与改写1. 过滤的"西方"2. 改写 的"西方"3."双文化"现象三、当代反思:异质理论接受之路1.异质理论接受的标准:准确性抑 或本土化2.异质理论接受的方式:求异抑或求同3.异质理论接受的重心:知识抑或方法第二章 古典 文学的"现代批评者说"一、传统的召唤1、民族审美传统:抒情的膜拜2、民族审美趣味:化情为境 韵味悠长3.民族审美形式:诗歌的体式意识二、"现代"之凸显1.史传批评与现代文化史观2.文 本细读与现代语言意识3.形而上的追问与现代哲学意识三、现代学术与现代批评1.文与学的分途2. 文学史研究与现代批评3.批评史研究与现代批评第三章 现代批评审美维度的建构与坚守一、 "在现代中国1.现代性语境中的"审美独立"2.中国现实语境中的"审美"问题3.审美维度与社会 维度的相互"越界"二、京派审美理论建构的努力1."无所为而为"2.现代学理的依托3.与时代错 位三、京派审美批评的实践策略1. " 悬置 " 其他2.视角的调适3.话语的智慧第四章 文学商业化与 批评学院意识的碰撞一、"京海论争"与反商业化立场1.一场论争2."海派作风"与商业化3.商业 的力量二、现象背后的理论话题1.书坊与书斋2.商业化与大众化3.经济杠杆与政治力量三、商业化 映衬下的学院意识1.艺术感知与审美趣味的彼岸性追求2.经典意识3.远离"捧杀"与"棒杀"结语 参考文献附录一 论沈从文的文学批评及其批评学价值附录二 语言变革与中国现代文学批评的发生后 记

<<中国文学批评现代建构之反思>>

编辑推荐

论著在掌握大量第一手资料的基础上进行。

作者对京派理论批评家的著作作了精细的阅读和梳理,其他相关的知识也比较丰富,因此论著的资源 是全面的、充实的、详尽的。

论著中对京派群体在国人将目光投向西方的情况下利用外来资源。

如何进行"过滤"和"改写",与本土文化、传统资源融合,进行深入细致的切入肌理的论述,并从总结京派文学批评家的经验中进行当代反思,提出了异质理论接受的标准、方式和重心。这些观点独到新颖。

富有创见,对我们如何建构今天的文学批评理论有启示意义。

另外论著对中国现代以来"审美"内涵的辨析,也十分精彩。

……论著对京派理论家审美批评的实践策略,提出了如"悬置"、"视角的调适"、"话语的智慧"、"批评体式"、"语言的传达"等很好的理论概括。

有一定的理论力度。

<<中国文学批评现代建构之反思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com