

<<意大利文学大花园>>

图书基本信息

书名：<<意大利文学大花园>>

13位ISBN编号：9787535147295

10位ISBN编号：7535147291

出版时间：2007-1

出版时间：湖北教育

作者：肖天佑

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利文学大花园>>

内容概要

“世界文学大花园”系列由权威专家学者执笔，在不大的篇幅内，将各主要国家和地区的文学大要和最值得读者欣赏的景点。

以简约的叙说和精彩的选文与图片呈现出来，力求鲜明生动，可读可信。

“世界文学大花园”一次推出法国、英国、美国、俄罗斯、德语、意大利、西班牙、拉丁美洲、北欧、东欧、日本、印度、阿拉伯13册。

《意大利文学大花园》深入浅出地为读者叙述了意大利文学从萌芽到繁荣的大致发展历程。

作者从意大利语的形成发展谈起，循序渐进地向读者介绍了意大利文学的佛罗伦萨鼎盛时期和文艺复兴运动以及意大利统一前后直至近现代的文学发展轨迹。

从但丁、彼特拉克、薄伽丘等古典大师到卡尔杜齐、亚米契斯、邓南遮、皮兰德娄、黛莱达、莫拉维亚、卡尔维诺、夸西莫多、蒙塔莱、达里奥·福等近现代名家的风采都得到了生动的展现。

内容涵盖广泛，诗歌、小说、戏剧乃至电影脚本均无所不包。

全书共分9章。

收入选文60篇，图片145幅。

<<意大利文学大花园>>

作者简介

肖天佑，1937年11月生于湖北省郧西县。

1955年毕业于湖北省郧阳中学高中部，同年考入北京俄语学院留苏预备部，1956年8月被派往苏联列宁格勒大学学习意大利语。

1960年毕业回国，分配在北京外国语学院工作。

1961年底调北京外贸学院教授意大利语至2001年6月退休。

其间于1983年评为副教授，1990年评为教授：1985年曾参加《意汉字典》的编辑工作，1986—1987年参加《毛泽东选集》（第四卷）的翻译工作。

1992—1996年被派往我国驻意大利使馆商务处工作，担任一等商务秘书。

代理商务参赞等职务；1996年回国后被授予国家级特殊贡献奖；2006年获佩鲁贾外国人大学授予的“意大利语言文化大使”荣誉称号。

先后担任对外经济贸易大学意大利语教研室主任、外语系副主任、语言文学研究所副所长；中国意大利语教学研究会会长。

意大利文学研究会常务理事。

出版《意大利语语法》、《自学意大利语》；译作《十日谈》、《玛丽安娜·西尔卡》、《六个寻找作者的剧中人》、《寒冬夜行人》、《帕洛马尔》、《美国讲稿》等。

<<意大利文学大花园>>

书籍目录

前言/一道美味的文学大餐第一章 意大利文学的断代第二章 意大利文学的起源一、民间文学二、宫廷文学三、宗教文学四、托斯卡纳地区的诗歌五、早期的散文作品第三章 佛罗伦萨的三位巨人一、站在中世纪和现代之间的但丁二、诗歌之父彼特拉克三、新生活的歌手薄伽丘第四章 意大利文艺复兴一、“俗语”剧开创者阿里奥斯托二、忧郁致病的塔索第五章 后文艺复兴时代和巴洛克艺术一、马里诺及其诗派二、阿卡迪亚诗派三、音乐剧的创始人梅塔斯塔齐奥第六章 启蒙主义在意大利一、哥尔多尼及其戏剧改革二、崇尚革命的帕里尼三、鼓吹革命的阿尔菲耶里第七章 统一运动与浪漫主义一、反对暴力、笃信自由的曼佐尼二、孤独而悲观的莱奥帕尔迪三、为自由而战的福斯科洛第八章 意大利统一后的文学一、真实主义的创始人维尔加二、享有世界声誉的诗人卡尔杜齐三、“木偶”之父科洛迪四、德-亚米契斯与《爱的教育》第九章 20世纪的意大利文学一、文化奇才邓南遮二、20世纪意大利小说1.撒丁岛上的明珠--黛莱达2.意大利的巴尔扎克--莫拉维亚3.西西里人民的正义之声夏侠4.探索不止的卡尔维诺三、20世纪意大利诗歌1.未来主义的代表帕拉泽斯基2.诗人兼学者翁加雷蒂3.隐逸派诗人蒙塔莱4.表现现代人生的夸西莫多5.儿童文学大师罗大里四、20世纪意大利戏剧1.戏剧大师皮兰德娄2.现代地方剧的代表德·菲利波3.无产阶级戏剧家达里奥·福五、20世纪意大利电影文学

<<意大利文学大花园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>