

<<荆楚百处名胜>>

图书基本信息

书名：<<荆楚百处名胜>>

13位ISBN编号：9787535149626

10位ISBN编号：7535149626

出版时间：2007-11

出版时间：湖北教育出版社

作者：夏日新

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荆楚百处名胜>>

内容概要

湖北省是楚文化的发源地和中心地区，楚文化的遗址、遗迹遍布荆楚大地，荆州市是楚文化最为集中的区域，纪南城为春秋战国时期楚国郢都故址，楚在此建都400余年，是楚国政治、经济、文化中心，城内总面积约16平方公里，为当时南方第一大都会。

荆州博物馆是全国地市级规模最大的博物馆，收藏陈列出土于楚国的珍贵文物，著名的如越王勾践剑、楚国丝绸、楚国漆器。

潜江市的楚章华台遗址是楚国游宫章华宫内主体建筑的遗址，当时章华宫规模宏大，是先秦最高大也是最豪华的宫殿建筑，现探明的整个遗址面积约2平方公里……《荆楚百处名胜（修订版）》将带你游览湖北的名胜古迹，领略荆楚地区悠久的历史人文与山水文化。

<<荆楚百处名胜>>

作者简介

王生铁，男，1942年生，湖北省仙桃市人。
湖北省政协第九届委员会主席，湖北省荆楚文化研究会名誉会长，长期关注、支持并研究荆楚文化。
主编有《荆楚文化与二十一世纪湖北》等多种书籍，在《人民日报》、《光明日报》、《中国政协报》等中央和地方报刊发表研究荆楚文化的论文数十篇。

<<荆楚百处名胜>>

书籍目录

导言一、武汉地区名胜黄鹤楼——三楚第一名楼东湖——城市明镜武汉植物园——绿色的王国湖北省博物馆——国宝荟萃之地红楼——武昌起义军政府旧址中央农民运动讲习所——革命的摇篮长春观——中国道教十大名观之一宝通禅寺——大洪山迁来的寺院武汉大学早期建筑——巾西合璧的典范中国地质大学逸夫博物馆——科学教育的殿堂武汉长江大桥——万里长江第一桥龟山——城中胜境古琴台——知音千古传佳话归元寺——都市中的佛教名刹武汉动物园——为人带来欢乐的飞禽走兽龙王庙——从险滩到胜景中山公园——城市中的明珠武汉博物馆——城市历史的形象展示武汉近代历史建筑群——“万国建筑博览会”“二七”革命纪念馆——不能忘记的过去武汉国民政府旧址——国部留下的遗物“八七”会议旧址——改变历史进程的地方八路军办事处旧址——联合抗战的见证龙泉山——从“风水宝地”到楚天名山中山舰博物馆——中国近代历史的缩影盘龙城遗址——改写商代历史的考古发现木兰生态旅游区——“武汉后花园”道观河风景区——度假的“周末别墅”二、武汉周边城市圈地区名胜鄂州市西山风景区——三国故部今犹在梁子湖风景区——武昌鱼的故乡庾亮楼——鄂州南楼天下无黄石市铜绿山古铜矿遗址——“青铜时代”辉煌的见证汉冶萍煤铁厂矿旧址——中国近代工业化的起点东方山——东方朔的隐居地西塞山——铁锁横江之处磁湖——美丽的城中湖黄冈市东坡赤壁——苏东坡吟诗作赋之地红安烈士陵园——红色旅游的胜地七里坪——将军的家园麻城烈士陵园——红色旅游线上亮丽的景点大别山森林公园——城市圈中的天堂三角山旅游风景区——鄂东名山李时珍陵园——“医圣”长眠之地四祖寺——千年古寺五祖寺——中国禅宗的祖庭咸宁市北伐汀泗桥战役遗址——“铁军”烈士长眠之地九宫山——李自成的葬身之地陆水湖风景区——陆逊练兵的地方羊楼洞古民居——明清古镇的盛衰赤壁古战场——天下三分由此始乌林——曹操丧魂落魄之地古华容道——捉放曹的旧地孝感市董永故里——孝文化的家园双峰山——董永、七仙女的化身白兆山风景区——李白隐居十年之地汤池温泉旅游区——亚洲最大的温泉新四军第五师司令部旧址——华中地区的抗日中心宣化店——留住遥远战争年代的记忆天门市陆羽故里——“茶圣”珍贵的遗存石家河遗址——五千年前的都市潜江市楚章华台遗址——解开两千年的历史之谜三、鄂中地区名胜四、鄂西南地区名胜五、鄂西北地区名胜后记丛书跋

<<荆楚百处名胜>>

章节摘录

一、武汉地区名胜 武汉是湖北省省会，是全省的政治、经济、文化中心，也是华中地区最大的城市。

长江和汉水在这里交汇，武昌、汉口、汉阳三镇鼎足而立，由一座座跨江大桥连成一个整体。

武汉历史悠久，在武汉市北部的黄陂区境内，发现有商代的古城——盘龙城，距今已3500余年，三国时期，汉阳和武昌地区先后开始筑城，距今也有1800余年了。

在明代成化年间（1465—1487），汉水改道，汉阳与汉口分离，汉口独立成镇，迅速发展成重要的商业集镇，被称为当时中国的四大名镇之一。

1986年，武汉市被国务院命名为中国历史文化名城，2001年，被命名为中国优秀旅游城市。

武汉拥有丰富的旅游资源，是重要的旅游目的地和集散地。

它位于平原丘陵地带，水网密布，湖泊众多，号称“百湖之城”。

加上悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴，留下了众多的自然和人文景观，如东湖、盘龙城、黄鹤楼、辛亥革命武昌起义鄂军都督府旧址、归元禅寺等。

武汉交通便利，素有“九省通衢”之称，是我国重要的水陆空交通枢纽，贯通东西南北。

美丽的武汉，正张开双臂，欢迎来自海内外的客人。

黄鹤楼——三楚第一名楼“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。”

在武汉市武昌区市区内，有一条逶迤起伏的小山，形似伏蛇，俗称蛇山。

与对岸的龟山隔江相峙，自古为军事要塞，黄鹤楼就矗立在蛇山之巔。

它始建于三国吴黄武二年（223），最初是作为军事堡垒，后成为江城游览名胜。

历代名人如崔颢、李白、孟浩然、白居易、岳飞、范成大、陆游等都登楼游玩，并留下传诵千古的名篇。

黄鹤楼得名源于一个美丽的传说。

相传很久以前，在这座山上有一座小酒店，主人姓辛。

他为人热情好客，忠厚善良，常帮助衣食无着的穷人。

冬日的一天，天气异常寒冷，酒店里来了一个老道人，衣衫破烂，向店家讨一口酒御寒。

辛氏见他孤苦无依，立刻为他端上了酒菜。

自后老道每天都来，辛氏也不嫌弃，每次都客气招待，从不收钱。

转眼间一年过去了。

有一天，老道又来到酒店，跟辛氏说：“我常在你这里饮酒，欠你不少酒钱，今天特来告别，留一幅画作纪念。”

说着，用手上的一块橘子皮，在墙上画了一只黄鹤。

对辛氏说：“只要你拍手相招，黄鹤就会下来跳舞助兴。”

说完，转身就不见了。

第二天，酒店来了不少客人，看到墙上栩栩如生的黄鹤，都来围观，辛氏想起老道的话，顺手拍了拍，墙上的黄鹤果然飞下来，翩翩起舞。

消息传开后，人们都来酒店看稀奇，酒店的生意也日益兴隆。

辛氏又在酒店边盖起了一座高楼，吸引更多的客人，人们就把这座楼称作黄鹤楼。

黄鹤楼的美丽传说打动了古往今来无数游人的心扉，南来北往的诗人骚客在这里留下了许多传颂千古的诗篇。

著名的如前面引用到的唐代崔颢的《黄鹤楼》诗。

李白也有歌颂黄鹤楼的诗篇。

如他的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》诗写道：“做人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”

黄鹤楼的美丽传说和美丽诗篇，使黄鹤楼成为中国人心中的一朵文化奇葩，香飘万里，长盛不衰。

黄鹤楼历经千年，屡遭兵火之灾，多次重建。

唐以前为两层木结构高楼，宋以后改成三层。

<<荆楚百处名胜>>

最后一座木结构黄鹤楼建于清同治七年（1868），毁于清光绪十年（1884），为三层，高七丈二尺，另有铜顶九尺，气势辉煌。

20世纪80年代又重建黄鹤楼，为钢筋混凝土框架仿木结构。

楼高五层，层层飞檐画栋，攒尖楼顶，金色琉璃瓦屋面。

檐下四面悬挂匾额，正面“黄鹤楼”三字，由著名书法家舒同所题。

其他南、东、北三面分别是“南维高拱”、“楚天极目”、“北斗平临”，也各由名流书写。

全楼每层布置各不相同，第一层是以白云黄鹤为主题的大型陶瓷壁画，取材于古人驾鹤登仙的神话。

二层大厅正面墙上镌刻着唐人阎伯瑾撰写的《黄鹤楼记》，两侧有两幅壁画，主题分别是“孙权筑城”和“周瑜设宴”，大厅中陈列有唐宋以来的黄鹤楼模型。

第三层壁画展现的是历代名人如杜牧、贾岛、白居易、刘禹锡、王维、宋之问、崔颢、李白、孟浩然、岳飞、辛弃疾、范成大、陆游、黄遵宪、康有为画像及其吟咏黄鹤楼的名句。

第四层陈列的是当代书画家游览黄鹤楼的作品，大厅中备有文房四宝，供游人即兴挥毫，吟诗作赋。

第五层是大型壁画《长江万里图》，展示江天一色的深远意境。

环楼有走廊可极目远眺，长江滚滚东流，江城尽收眼底，怀古思今，不由得想起清末湖广总督张之洞为黄鹤楼写的一副对联：“爽气西来云雾扫开天地撼，大江东去波涛洗尽古今愁。”

黄鹤楼，已成为武汉新的标志性建筑。

P5-8

<<荆楚百处名胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>