

<<中国风水文化源流>>

图书基本信息

书名：<<中国风水文化源流>>

13位ISBN编号：9787535151209

10位ISBN编号：7535151205

出版时间：2008-9

出版时间：湖北教育出版社

作者：王育武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风水文化源流>>

内容概要

《中国建筑文化研究文库》的选题所涉范围是比较全面的，从中国古代建筑思想、理论，建筑制度、建筑文化观、建筑艺术、建筑形制、中西建筑文化交融等各个层面来阐释中国建筑文化的特征，是一套全面研究中国传统建筑文化的大型学术丛书。

这在国内还属首次，必将促进我国建筑研究学术水平的提高，并对完善全社会的建筑意识产生积极作用，发挥广泛深远的社会效益。

对中国古代建筑文化的研究中，还要进一步重视对传统建筑技术和建造过程的整体研究，鼓励用新的方法，新的视点来重新诠释古代传统建筑文化，所以文库要不断地充实。

中国建筑需要建构适应时代新发展的“传承—转换—创新”机制。

建筑是大地的印记，优秀的建筑师的创作一定有广阔的天地。

《中国建筑文化研究文库》的出版，就像茫茫大海与天相接处出现的一片建筑文化的船帆，正向我们驶来，愈来愈近，愈来愈清晰。

本书分八章，深入而系统地探讨了中国风水思想的形成——包括祖先崇拜观念的形成和大地地理观的形成、天道观与风水思维、汉代象数易学的发展与堪兴术的鼎盛、宋明理学与风水的形势宗和理气宗、元清时代游牧民族的萨满地理观以及近现代风水思维的特征。

<<中国风水文化源流>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 风水研究 第二节 风水思维的文化层次 第三节 风水的概念第二章 风水思维中祖灵崇拜观念的形成 第一节 古代宗教形态研究 第二节 五帝时代的考古发现及宗教形态分析 第三节 颛顼考 第四节 夏商周宗教观念的传承与发展 第五节 共祖黄帝——华夏族祖灵崇拜观念的形成 第六节 本章小结第三章 风水思维中大地理观的形成 第一节 《山海经》与古代山岳崇拜 第二节 帝山与昆仑崇拜 第三节 共祖昆仑——华夏族大地理观的形成 第四节 本章小结第四章 天道观与风水思维 第一节 天人合一——风水思维中天道观的终极关怀 第二节 道法自然——风水思维中天道观的方法论 第三节 风水文化现象学 第四节 本章小结第五章 汉代象数易学的发展与堪舆术的鼎盛 第一节 汉代天道观思想向易学的发展 第二节 汉代式术与堪舆 第三节 本章小结第六章 宋明理学与风水的理气宗和形势宗 第一节 宋明理学对天道观思想的重构 第二节 风水的理气宗与形势宗 第三节 本章小结第七章 元清时代游牧民族的萨满地理观 第一节 东北亚骑马游牧民族概述 第二节 蒙古族的起源与宗教信仰 第三节 元代的宗教政治与风水文化特点 第四节 满族的起源与宗教信仰 第五节 清代的风水文化特点 第六节 本章小结第八章 近现代风水思维的特征 第一节 近代风水的式微 第二节 现代环境伦理学与风水思想的呼应 第三节 本章小结 第九章 结论图表目录参考文献致谢

<<中国风水文化源流>>

章节摘录

第一章 绪论 第一节 风水研究一、风水历史典籍在中国传统的择居思想中，风水一词的涵盖面很广。狭义的风水指晋代以后，以地理生气说指导择居及墓葬的理论实践。

广义的风水则包括了在中国择居营建历史上趋吉避凶、追求天人感应和祖灵福荫的营造理论的各种流派。

风水甚至已经超越了营建本身而成为一种人事吉凶的思维模式。

风水的历史典籍归属于中国图书典籍分类中的子部术数类和史部地理类。

术数类包含了天文星占、历谱内算、阴阳五行、龟卜筮占、禳解厌劾以及形法相术这六大类。

其中，除掉占卜及禳解巫术外，可以视为两大类，一类以星象运行为征兆推演吉凶，可称之为天文星家，一类以形法相术预测吉凶，相术在风水上以地理形法师为主流。

1. 禳解厌劾是远古巫术的传承，相信万物各有神力，而人可以通过相应的仪式咒语来驾驭这类神力，以达到相应目的。

禳解厌劾在风水历史中一直存在，但很少有理论上的系统解释。

2. 龟卜筮占是在宗教帝灵观念出现后，人类对主神帝灵的敬畏而产生的卜问神灵意志的方法。

以灼龟、钻甲、蓍草、抛贝等各种手法所得到的征兆来获得帝灵的神启和吉凶的征兆。

其中的蓍筮，将得到的阴阳爻数加以归类，并与吉凶人事的分类对应，产生了古老的易学思想。

在周代以前，易学只是吉凶筮占的征兆分类，即帝灵神启的解释参照体系。

西周以后，随着思想家对天命观的深入思考，帝灵的观念被天道运行规律的思想所取代。

《周易》因此比夏商两代的筮占典籍《连山》、《归藏》有了人文意义上的质的发展。

但是作为龟卜、筮占行为的《周易》，与作为哲学思考的易学是不同的，龟卜、筮占仍然是对帝灵的意志的贞问。

在风水实践中，“卜宅”这样的行为也一直存在。

3. 天文星占是在萨满信仰高度发达的天文观测成就基础上形成的星占候气理论。

在大祭司垄断对主神崇拜的时代，观星象以奉祭天帝，定节气以敬授民时是“王”（帝巫）最为神圣的事务。

中国的天文星占最后与九州分野结合，成为以日、月、五行星及二十八宿的天象预言地上人事吉凶的理论。

4. 历谱内算则是在总结五大行星的天象运行规律的基础上形成了十天干、十二地支和六十甲子的天文历法，并以精准的历法推步力图计算出每一时日的星象及其对人事的吉凶预言。

<<中国风水文化源流>>

编辑推荐

《中国风水文化源流》由湖北教育出版社出版。

<<中国风水文化源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>