第一图书网, tushu007.com

<<中国儿童文学经典书系>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典书系>>

13位ISBN编号：9787535155962

10位ISBN编号：7535155960

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育

作者：严文井

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

热爱母语，亲近经典　　整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。
从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开……　　啊，百年中国！
百年中国儿童文学！
多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖……　　《中国儿童文学经典100部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。
它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。
文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。
”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。
《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。
徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。
美丽的汉语，不仅仅是我们赖依生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！
对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。
不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。
无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。
这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。
通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。
正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。
很远的日子在下面，昨天的故事在水上。
离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。
当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。
历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨洗而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。
不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等等方面而各有千秋。
然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。
他们都在努力地为“一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。
因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于

每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。

是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。

回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。

漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。

我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。

它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

徐鲁　　2009年12月24日

内容概要

《中国儿童文学经典100部：小溪流的歌》是童话大师严文井的童话寓言的精选本。
所选童话风格明快，充满单纯和快乐的童趣，也不乏幽默和智慧的游戏精神。
在这些优美的童话故事背后，总是隐藏着许多高尚和博大的生活趣味和人生哲理，引导小读者去感悟，去思考，引领小读者脱离一些低级、庸俗和狭隘的趣味而走向高尚、开阔和健康的成长道路。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

小溪流的歌三只蚊子和一个影子大卡车上的几粒尘土尘土的“独立思考”会摇尾巴的狼向日葵和石头小花公鸡风机胆小的青蛙小松鼠四季的风红嘴鸦和小鹿丁丁的一次奇怪旅行三只骄傲的小猫南南和胡子伯伯“下次开船”港附录　回忆严文井先生／江歌

章节摘录

小溪流的歌　　小溪流有一个歌，是永远唱不完的。
一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。
山谷里总是不断响着他歌唱的回声，太阳出来了，太阳向着他微笑。
月亮出来了，月亮也向着他微笑。
在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都像他自己一样新鲜、快乐。
他不断向他所遇到的东西打招呼，对他们说：“你好，你好！
”　　小溪流一边奔流，一边玩耍。
他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。
他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。
小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。
小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。
小溪流笑着往前跑。
有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。
什么也阻止不了他的奔流。
他用清亮的嗓子歌唱，山谷里不断响着的回声也是清脆的，叫人听了就会忘记疲劳和忧愁。
小溪流在狭长的山谷里奔流了很久，后来来到了一个拐弯的地方。
那里有一截枯树桩，还有一小片枯黄的草。
枯树桩年纪很老，枯黄的草也不年轻。
他们天天守在一起，就是发牢骚。
他们觉得什么都不合适，什么都没有意思。
后来连牢骚也没有新的了，剩下来的只有叹气。
他们看着活泼愉快的小溪流奔流过来，觉得很奇怪，就问他：　　“喂，小溪流！
这么高兴，到哪儿去呀？
”　　小溪流回答：　　“到前面去，自然是到前面去呀。
”　　枯树桩叹口气说：　　“唉，唉！
忙什么呀，歇会儿吧！
”　　枯黄的草也叹口气说：　　“唉，唉！
累坏了可不是好玩儿的，就在这儿待下来吧，这儿虽然不太好，可也还不错。
”　　小溪流看着他们笑了笑：　　“为什么呀？
就不！
不能够停留！
”　　一转眼小溪流就把他们丢在后面了，他又不住地往前奔流。
前面出现了村庄。
村庄里有水磨等着他去转动。
小溪流就这样不知疲倦地奔流，奔流，渐渐又有些旁的小溪流来同他汇合在一起，小溪流就长大了。
于是，由小溪流长成的一条小河，沙声地歌唱着，不分早晚地向前奔流。
他精神旺盛，精力饱满，向着两边广阔的原野欢呼。
他翻腾起水底沉淀的泥沙，卷起漂浮的枯树枝，激烈地打着回旋。
他兴致勃勃地推送着木排，托起沉重的木船向前航行。
什么也阻止不住他的前进。
前面有石滩阻碍他，他就大声吼叫着冲过去。
小河就这样奔流，不断向前奔流。
有一只孤独的乌鸦懒懒地跟着他飞行了一阵。
乌鸦看见小河总是这样活跃，这样匆忙，觉得很奇怪，就忍不住问：　　“喂，小河！

这么忙，到哪儿去呀？
”　　小河回答：　　“到前面去呀。
”　　乌鸦往下飞，贴近了他，恐吓他说：　　“嘿，别高兴！
还是考虑考虑吧，前面没有好玩意儿。
”　　小河没忘记自己原来是小溪流，他笑了一笑：　　“为什么？
才不听你的咧！
就不能停留！
”　　乌鸦生了气，一下说不出话来，就直叫：　　“呀！
呀！
呀！
”　　小河很快就把乌鸦丢在后面，又不住地往前奔流。
前面出现了水闸，等着他去推动发电机。
小河高高兴兴地做了一切他该做的工作。
再前面又出现了城市。
　　小河不知疲倦地奔流，奔流，就这样先先后后又有些旁的小河同他汇集在一起，小河就长大了。
　　于是，一条大江低声吟唱着，不分时刻地向前奔流。
他变得十分强壮，积蓄了巨大无比的力量。
他眺望着远远隐在白云里的山峰，以洪亮而低沉的胸音向他们打招呼。
他不费力就掀起一阵阵汹涌的波涛，他沉着地举起庞大的轮船，帮助他们迅速航行。
他负担着许多，可是他不感觉什么负担。
大江就这样奔流，不断向前奔流。
　　……

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com