

<<中国儿童文学经典书系>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典书系>>

13位ISBN编号：9787535156020

10位ISBN编号：7535156029

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育出版社

作者：苑茵

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

热爱母语，亲近经典 整整一百年前，中国现代儿童文学史上的第一本儿童读物，孙毓修先生的童话集《无猫国》在上海出版。

从此，中国儿童文学的大幕徐徐拉开…… 啊，百年中国！

百年中国儿童文学！

多少悲欢离合，多少内忧外患；多少风起云涌，多少崎岖艰辛；多少欢欣，又多少痛苦；多少阴晴，又多少冷暖…… 《中国儿童文学经典100部》，是一个多灾多难的民族一百年来儿童文学历程的史诗长卷。

它也向我们呈现着一个无限光明和美丽的母语世界，一片无限丰富和绚丽的文学原野。

文学家果戈理曾经说过：“你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。

”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“入骨”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。

《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。

徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。

美丽的汉语，不仅仅是我们赖以生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！

对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。

不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。

无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。

这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。

正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“每个人的记忆都是海洋。

很远的日子在下面，昨天的故事在水上。

离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光”。

当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。

历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨砺而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。

不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等方面而各有千秋。

然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“时代精神”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“世界性标准”。

他们都在努力地为“一切的孩子”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。

因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。

<<中国儿童文学经典书系>>

是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“童话传统”。

回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。

漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。

我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。

它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

徐鲁 2009年12月24日

## 内容概要

《新爱的教育》是《中国儿童文学经典100部》书系的其中一册。  
由叶君健的遗孀苑茵撰写。

《新爱的教育》收集的散文，是作者带孙子的生活记录，是她以不同的手法记录下来的，也是她自己二度童年的记录。

书籍目录

前言新爱的教育家里添了一个新成员不是奶奶狠走路是从摔跤开始的玩与学一次小小的失望不要说教，要讲故事“真好玩”忘了。

再记花心姑娘出窝的小鸟玩具的意义太阳神阿波罗赵超编了一支歌画画叶茂好龙花神和园主两个小扒手桂老师和小朋友们对话“小嘎子”学驴叫“一家之主”奶奶们的节日红心和黑心在动物园的一天去天安门再见，幼儿园你是一朵美丽的小花感悟陶行知“爱的教育”门前的大槐树帮助别人就是帮助自己警察与圣歌让我陪你散散步一个讲诚信的人我和美籍华人老太太奥丽莎深沉的父爱戴眼镜的雕刻头像钓鱼的爷爷奶奶、小英和孔雀被遗弃的孩子走出你的圆方位植物人的婚礼天鹅的爱你是一朵美丽的小花和平送报员捡破烂的百万富翁拯救早恋后记

## 章节摘录

家里添了一个新成员 奶奶家里的成员不是太多，只有两个儿子和他们的妻子。他们白天都去工作，所以家里很安静，这种安静自然也带来一些寂寞。可是这情况渐渐起了一点变化：大儿媳妇首先是感到身体有些不舒服，苗条的身材渐渐笨重了。她到医院去住了两星期，回来时屋子里忽然充满了生气，热闹起来，因为她带回了一个新生的婴儿。这个小生命来到他们中间，使他们一家人都感到很兴奋。这个婴儿是个男孩子，他从襁褓里露出粉红色的小脸蛋，像一朵含苞待放的玫瑰花；生机勃勃的样子，又像一棵刚出土的嫩绿小芽。

玫瑰花和嫩绿小芽都发不出声音，我们的这个小生命可不同，他不但有语言，还有表情，他不时咿呀、咿呀地叫，好像要对我们说些什么。

他吮吸母亲的乳汁，津津有味，吃饱了以后，伸伸小腰，蹬蹬小腿，又像一只新生的小天鹅。

这个寂寞的家庭就这样忽然变得忙起来了，忙着看他的那些小动作，忙着听他发出的小声音，当然也忙着为他换尿布。

奶奶最忙，因为她还要接待一些来看这个小生命的近邻和朋友。

他们你一言，我一语，有的说他像妈妈，有的说他像爸爸，还有人说，他一半像爷爷，一半像奶奶。不管他像这个家庭成员中的哪一个人，大家都爱上了他，也关心他。

他不仅成了这个家庭的重要成员，而且还是这个家庭的中心。

既然如此，他自然要有个名字。

在这个问题上，大家根据各人的审美观点，提出了许多建议。

这时爷爷坐在一旁静听，不发言，只是望着大家微笑。

谁也不知道他葫芦里卖的什么药。

大家静静地等待他发言。

最后二儿媳妇忍不住，说：“爸爸看来胸有成竹，请您先提出一个方案来。”

爷爷摇摇头，说：“我是在考虑，但还没有想好。”

目前我只能提出一个意见，供大家参考：名字代表一个人的特点，或大家对他的希望，是不是可以从这方面考虑？

奶奶说：“对呀！”

名字是他一生的代号，我们这个孙子的名字应该响亮一点，有气魄点，不要像我，连一种花的名儿都叫不上，只叫一棵草！

爷爷又接过去，说：“奶奶就是想象一朵花，可是你不要生气，我看你现在连一棵绿草都说不上，只能说是一棵干草根。”

爷爷的话逗得大家笑起来。

奶奶有点情绪地说：“他爷爷，干草根会生长出许多嫩草，没有我这个草根哪儿还有他们这些绿草？”

别忘了，是因为我的精力耗完了，才变成现在这个样子。

大儿媳妇为了缓和奶奶的情绪，便站在奶奶一边，接过去说：“妈妈的话有道理。”

我们街道两旁现在绿草成茵，繁花似锦，那些草坪像铺上了一层地毯，固然好看，但没有草根，这些美丽的东西能生长出来吗？

那些草虽然干了，但是潜藏的精气还是很旺盛的呀。

瞧，我妈的精气多好！

奶奶说：“这话我同意。”

花有根，树有干，美丽的花朵和绿叶都是从根和枝干发出来的呀。

我有自知之明，不敢说旺盛，但是根和干还有生命力，还能发挥余力，应该说还能做出一点贡献吧。

这时孩子的妈妈拿出一支笔来，说：“好吧，言归正传，请每人提出一个名字，我写下来，然后从中选一个。”

叔叔你先提吧，请。

<<中国儿童文学经典书系>>

” 叔叔说：“我想出一个名字，叫‘晓光’，你们看如何？”

” 婶妈说：“不好，奶奶不是说过，名字应该有气魄和响亮吗，我建议叫‘振亚’。”

” 叔叔说：“好大的口气，振兴中国不够，还要振亚！”

” 大家又笑起来。

这时在他们家做客的表姑说：“你们别尽想伟大的名字，我们是平凡人，我看还是取一个平凡而又易写的名字好。

就叫做‘天光’吧。

一共十画，好写。

再说，我们一家人在“文化大革命”中被折腾得够呛。

老的扫茅房，年轻的补地球，东西南北各在一方；现在天晴日朗，大哥不但娶了媳妇，还生了孩子。

这不是‘天光’了是什么？”

” 奶奶的兴致高了起来，说：“我看还不如叫‘鸣放’。”

” 奶奶的话又引起一场大笑，因为她的话使大家联想起：那铺天盖地的大字报，那慷慨激昂的革命词句，那惊天动地的批斗会。

那“大鸣、大放、大字报”，现在看来，实在滑稽。

笑声静下来后，孙子的爸爸和妈妈说：“这个孩子是我们家的长孙，还是由爷爷为他起个名字比较恰当。

他总还算是一家之主嘛。

爸爸，请您行使权力吧！

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>