

图书基本信息

书名：<<世界名著插图本 安徒生经典童话故事-异想童话>>

13位ISBN编号：9787535160027

10位ISBN编号：7535160026

出版时间：2010-4

出版单位：湖北教育出版社

作者：汉斯·克里斯蒂安·安徒生

页数：169

译者：石琴娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。

《世界名著插图本·安徒生经典童话故事：异想童话》即收录了几篇具有代表性的作品，其中包括《小伊达的花》、《春黄菊》、《大有差别》、《小猪存钱罐》、《绿色的小东西》、《蓟草的经历》等。

书籍目录

小伊达的花春黄菊凤凰枞树精灵的山丘跳高能手邻居们大有差别小猪存钱罐赛跑者家养公鸡和风信公鸡蜣螂蜗牛和玫瑰民歌之鸟绿色的小东西夏天的报信花癞蛤蟆蓟草的经历彗星阳光的故事

章节摘录

小伊达的花 “我的那些可怜的花都死掉啦。
”小伊达说道，“昨天晚上它们还开得那么好看，现在叶子全都发蔫，花瓣全都耷拉下来了。它们为什么一下子就全都凋谢了呢？”
”她是向坐在沙发里的那个大学生发问的。
她很喜欢这个大学生，因为他会给她讲最好听的故事，他会剪出最美丽的剪纸画，鸡心形的剪纸图案中间有舞娘在跳着舞，还有各式各样的花卉和王宫，那些王宫的门都能打得开的。
他真是一个讨人喜欢的大学生。
“今天这些花为什么看起来那样垂头丧气呢？”
”她指着一大束枯萎的花给他看。
“你知道它们为什么会凋谢吗？”
”大学生说道，“昨天夜里这些花都参加了舞会，所以累得耷拉下了脑袋，这毫不令人奇怪。”
” “可是花不会跳舞呀。”
”小伊达叫了起来。
“谁说的，”大学生说，“它们会跳的。
等到天黑了，我们大家都上床睡觉了，它们就会兴高采烈地围成圈跳个不停。
差不多每天晚上它们都开舞会。”
” “难道就没有小孩子去参加它们的舞会吗？”
” “有的，”大学生说道，“小雏菊和铃兰也去参加的。”
” “那些最美丽的花在什么地方举行舞会呢？”
”小伊达问道。
“你不是看到城外那座王宫的大门吗？
那座王宫好大好大，国王常常在那里消夏避暑。
那里的花园里开满了美丽的鲜花。
你不是见到过那些天鹅吗？
你扔面包喂它们的时候，它们就朝着你游过来。
告诉你吧，那里举行真正的舞会。”
” “昨天我和我妈妈刚刚到那个花园去过，”伊达说，“可是树上的叶子全都掉光了。
那里连一朵花都见不到了。
那些花都到哪里去了呢？
夏天的时候我看到过那里有好多好多！”
” “它们都搬到王宫里去了，”大学生说道，“你要知道，每当国王和王宫里的侍从们回到城里来的时候，那些花就从花园里搬进王宫里去了。
它们那份快活的神气你真该看看才是。
那两朵最娇艳的玫瑰花坐到了王位上，一朵成了国王，一朵成了王后。
所有的红鸡冠花都排列在两旁，朝着国王和王后俯首鞠躬，它们是宫廷中的侍从。
然后所有美丽的鲜花都来了，于是盛大的舞会便开始了。
蓝色的紫罗兰化装成海军士官生，它们把风信子和藏红花称为小姐，并且同它们翩跹起舞。
郁金香和大朵黄百合花就是年长的贵夫人，它们负责照料，让舞会顺利进行，一切都合乎礼仪。”
” “不过，”小伊达问，“难道就没有人出来管住这些花，不许它们跑到王宫里去跳舞吗？”
” “没有什么人真正能够知道这样的事情，”大学生说，“在夜里，有时候负责看守王宫的老卫士确实也要来巡逻查夜，他身上挂着一大串钥匙，那些花一听见啾啾啾啾的声响，就一声不吱，统统跑到落地窗帘背后躲藏起来，只伸出头来偷看。
‘我闻得出来那股香气，里面一定有花。’
’他说道，可是他却看不到它们。”
” “真有意思，”小伊达拍着两只小手说，“难道连我也见不到那些花吗？”

” “见得到的，”大学生说道，“下次再去的时候你要务必记住，要偷偷地朝长窗里面张望。这样你一定会见到它们的。

我今天就看见有一朵长长的复活节黄百合花伸直了身子四仰八叉地躺在沙发上，它像一位宫廷贵妇。

” “植物园里的花也到那里去参加舞会吗？

它们走得了那么远的路吗？

” “可以的，你放心好了。

”大学生说道，“它们想什么时候去就什么时候去，因为它们会飞。

你难道不曾看见过那些在夏天的晴空里翩翩飞舞的蝴蝶吗？

有红的、黄的和白的，色彩缤纷，美丽极了，它们看起来同鲜花几乎一样。

它们都曾经是花，后来它们离开了花梗蹦了出来，扇动起花瓣，就像小小的翅膀一样。

如果它们循规蹈矩、举止端正的话，那么它们就用不着再回家去待在花梗上一动不动了，它们可以天天从清早到晚上都在空中飞，这时候它们的花瓣就变成了真正的翅膀。

你不是自己看见过了吗？

说不定植物园里的那些花从来不曾到王宫里去过。

编辑推荐

纯正的童心、神奇的幻想和丰富的想象力是安徒生童话故事的几个主要特色。

想象力重要吗？

难道整天啥事不干躺在那儿不切实地幻想就能够为世界和为人类作出贡献吗？

也不尽如此，如果没有奇异的幻想和丰富的想象力，世界上的一切就都创造发明不出来啦。

挺矛盾的，不大好弄明白，对吧？

安徒生童话和你一起解开这个疙瘩吧，你会明白过来，丰富的想象力的重要性，幻想也不完全是白天做梦一点没用，尤其在少年儿童时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>