

<<国学读本 千家诗>>

图书基本信息

书名：<<国学读本 千家诗>>

13位ISBN编号：9787535173485

10位ISBN编号：7535173489

出版时间：2012-1

出版单位：湖北教育出版社

作者：武汉大学国学院

页数：70

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学读本 千家诗>>

内容概要

我国的传统教育，特别重视培育孩子们健康良好的性格、品行，使其拥有一定的文化教养。

古人说的“蒙以养正”或“正蒙”，即开蒙的时候一定要端正。

这是说：由有德的家长与老师对儿童发蒙，教他立志做一个正直的人、有理想情操的人；儿童从小受到父母长辈与老师的言传身教，如果他的生活环境、语言环境都端正无邪，这将有益于他一辈子的健康成长。

也即是说，对儿童、少年给予正面、正确的教育是十分重要的。

作为人之父母、人之师长，有责任与义务让孩子从小就在正而无邪的环境中生活，培养其分辨是非善恶的能力，打下做人做事的基础。

传统文化宝库中有大量脍炙人口、传之久远的蒙学读物，如《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《弟子规》《幼学琼林》等，还有一些家训、家书等读物，都是“正蒙”的好教材。

《四书》（《论语》《孟子》《大学》《中庸》）及其他典籍中都有不少有益身心的圣哲格言，教育我们如何立志有恒，如何做一个对民族、对人类有用的人。

<<国学读本 千家诗>>

书籍目录

第一章 本书概述

第二章 春之诗

春日偶成

春日

春夜

社日

初春小雨

寒食

清明

送元二使安西

江南春

绝句

滁州西涧

书湖阴先生壁

独坐敬亭山

第三章 夏之歌

初夏睡起

乌衣巷

田家

绝句

题北榭碑

晓出净慈寺送林子方

饮湖上初晴后雨

题临安邸

竹里馆

第四章 秋之曲

立秋

观书有感

冬景

枫桥夜泊

七夕

中秋月

霜夜

秋夜寄丘员外

寻隐者不遇

汾上惊秋

易水送别

第五章 冬之令

寒夜

归雁

雪梅（其一）

早春

元日

<<国学读本 千家诗>>

章节摘录

由夏转秋也并不是在瞬间完成的，秋初还依旧有着夏日的炎热。太阳明知已经到了该收起自己温度的时候了，但是还是不想马上撤掉自己的威力，还在散放着夏日没有播撒完的余热。不知疲倦的知了也预感到了自己生命的完结，愈发叫得响亮起来，但嘶哑的蝉鸣声却透露出了秋日的到来。

秋天到来了，植物们的叶子由翠绿转向了黄绿。随着秋意的加深，田地里的庄稼用金灿灿的黄色向人们昭示着秋日的丰收。梧桐一叶而天下知秋，片片飘落的桐叶在空中飘舞，走过了它们一年的辉煌，寄存下明年的希望。片片枫叶在秋霜的刷洗下渐渐由绿转红，远远望去，火红的枫叶实在也是秋日里独特的一景。

秋高气爽，碧空如洗，蓝天上的云朵映照在水潭里，就引出朱夫子对于读书心得的感悟。《冬景》虽然写的是秋日湖上残景，但却没有丝毫迟暮衰退气息。火红的江枫，日暮晚钟点缀着《枫桥夜泊》，也点缀着寂寞的张继。《中秋月》中，月亮泛着秋日特有的清辉，清凉如水，使人不觉深思。在秋霜的映衬下，月色竟如流水般灵动起来，而《霜夜》中的嫦娥也不甘寂寞，伴着青女轻舞起来。秋夜静谧，是沉思的时刻，也是怀人的时刻，《秋夜寄丘员外》满含了淡淡的对于友人的怀念。《寻隐者不遇》也同这清秋一样清雅闲淡，《汾上惊秋》则没有这么清闲，羁旅愁思充斥其中。《易水送别》则是对于历史事件、历史人物的感怀，充溢着悲壮的情怀。

.....

<<国学读本 千家诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>