

<<国学读本 唐宋文选>>

图书基本信息

书名：<<国学读本 唐宋文选>>

13位ISBN编号：9787535173591

10位ISBN编号：7535173594

出版时间：2012-1

出版时间：湖北教育出版社

作者：武汉大学国学院

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学读本 唐宋文选>>

内容概要

我国的传统教育，特别重视培育孩子们健康良好的性格、品行，使其拥有一定的文化教养。

古人说的“蒙以养正”或“正蒙”，即开蒙的时候一定要端正。

这是说：由有德的家长与老师对儿童发蒙，教他立志做一个正直的人、有理想情操的人；儿童从小受到父母长辈与老师的言传身教，如果他的生活环境、语言环境都端正无邪，这将有益于他一辈子的健康成长。

也即是说，对儿童、少年给予正面、正确的教育是十分重要的。

作为人之父母、人之师长，有责任与义务让孩子从小就在正而无邪的环境中生活，培养其分辨是非善恶的能力，打下做人做事的基础。

传统文化宝库中有大量脍炙人口、传之久远的蒙学读物，如《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《弟子规》《幼学琼林》等，还有一些家训、家书等读物，都是“正蒙”的好教材。

《四书》（《论语》《孟子》《大学》《中庸》）及其他典籍中都有不少有益身心的圣哲格言，教育我们如何立志有恒，如何做一个对民族、对人类有用的人。

<<国学读本 唐宋文选>>

书籍目录

第一章 本书概述

第二章 初唐

送劫赴太学序

第三章 盛唐

山水诀

秋夜于安府送孟赞府兄还都序

卜论

菊圃记

第四章 中唐

原毁

天论（上篇）

蝥螋传

与元微之书

第五章 晚唐

李贺小传

甫里先生传

第六章 北宋

六一居士传

养心亭说

养鱼记

谏院题名记

答司马谏议书

文与可画禹筭谷偃竹记

黄州快哉亭记

第七章 南宋

金石录后序

书巢记

祭吕伯恭著作文

白鹿洞书院论语讲义

幼主德祐中奏

<<国学读本 唐宋文选>>

章节摘录

李白，字太白，号青莲居士，蜀郡绵州昌隆（今四川江油）人。

李白性格豪放，才华横溢，贺知章称之为“谪仙人”。

他忧心天下，但政治上的抱负始终不能得到施展。

晚年漂泊困顿，客死当途。

李白的文风雄奇瑰丽，后世将他和杜甫合称为“李杜”。

本文是李白在安府送孟赞府还都的一篇序文。

开篇寥寥几句就形象地刻画出假义士的虚伪，进而突显出孟赞府的“鸿鸾凤立”。

接着举出孔明、李少君的读书典故，从正面称赞孟赞府的才情，“四方的贤人豪杰，都非常仰慕他。”

接着自然而然地对孟赞府的形貌、神情作了简洁的白描。

最后以情景交融点题，送别孟赞府这样的人，“伤如之何！”

全文句无虚设，情感跌宕起伏，韵律抑扬顿挫，骈偶句式把洒脱的太白之风表露的淋漓尽致。

中国艺术意境之诞生 龚定庵在北京，对戴醇士说：“西山有时渺然隔云汉外，有时苍然堕几榻前，不关风雨晴晦也！”

“西山的忽远忽近，不是物理上的远近，乃是心中意境的远近。

方士庶在《天慵庵随笔》里说：“山川草木，造化自然，此实境也。

因心造境，以手运心，此虚境也。

虚而为实，是在笔墨有无间，--故古人笔墨具此山苍树秀，水活石润，于天地之外，别构一种灵奇。

或率意挥洒，亦皆炼金成液，弃滓存精，曲尽蹈虚揖影之妙。

”中国绘画的整个精粹在这几句话里。

本文的千言万语，也只是阐明此语。

恽南田《题洁庵图》说：“谛视斯境，一草一树，一丘一壑，皆洁庵灵想之所独辟，总非人间所有。

其意象在六合之表，荣落在四时之外。

将以尻轮神马，御冷风以游无穷。

真所谓藐姑射之山，汾水之阳，尘垢秕糠，绰约冰雪。

时俗龌龊，又何能知洁庵游心之所在哉！”

” 画家诗人“游心之所在”，就是他独辟的灵境，创造的意象，作为他艺术创作的中心之中心。

.....

<<国学读本 唐宋文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>