

<<教材全能学案（9年级下）>>

图书基本信息

书名：<<教材全能学案（9年级下）>>

13位ISBN编号：9787535181688

10位ISBN编号：7535181686

出版时间：2012-10

出版时间：湖北教育出版社

作者：王后雄

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教材全能学案（9年级下）>>

内容概要

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》是针对初中及高中新课标教材，作“讲、注、解、习、测”的助学、助教、助考的多板块、多功能教辅图书。

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》的体例和设计以提高学习效率和考试成绩为主旨，严格遵循教学规律和认识规律，采用全维学习法、整体学习法和考试目标法等国际最先进学考模式，以期创造性地改变目前学生陈旧低效的学习方式，将繁杂抽象的学习内容化为条理清晰、直观明了的讲解和练习，帮学生扫清学习障碍，全面提高学习效率，大幅提高学习成绩。

<<教材全能学案(9年级下)>>

作者简介

王后雄,教授,特级教师,享受国务院政府特殊津贴的教育专家、教授、博士生导师。主要从事课程与教学论、教育考试与评价、学法与考法等研究。

现任华中师范大学考试研究院院长、教师教育学院副院长、化学教育研究所所长,并担任长江传媒教育资源总策划。

首倡“教学诊断学”、“目标控制教学法”、“全维学习法”,在全国10000多所中小学推广,效果显著。

由于在教学、教改和科研等方面成绩卓著,先后被授予“全国劳动模范”、“全国教育改革‘十佳’教师”、“湖北省优秀教师”、“湖北省教育科研学术带头人”等称号,获得“人民教师奖章”、“全国十大杰出青年教师提名奖”,三次受到党和国家领导人的亲切接见。

中央电视台、湖北电视台、《中国青年报》、《中国教育报》、《教师报》、《人民教育》等媒体都报道过他的先进事迹和研究成果。

主持或参与了15项国家及省部级科研课题,均获好评。

出版各类著作及教材30余部,在《教育研究》、《课程·教材·教法》、《中国教育学刊》、《外国教育研究》、《教育发展研究》、《中国教育报》、《中国考试》等期刊发表教育教学及考试研究论文200多篇,其中60多篇被权威期刊转载。

被20余省市聘为国家骨干教师培训专家,是10多个省市化学竞赛及大型考试命题专家。

主编的优秀教辅图书受到中小学师生广泛好评,每年有上亿读者从“王后雄教育”中受益。

2012年,王后雄教授带领王后雄教育团队倾力打造的“王后雄全维学习法”——《教材全能学案》,以“全解教材、全面能力、全维学习”为主旨,必将为中国的中小學生开启崭新的学考时代!

<<教材全能学案（9年级下）>>

书籍目录

第一单元1 诗两首2 我用残损的手掌3 祖国啊，我亲爱的祖国4 外国诗两首单元知识梳理单元写作指导
中考名题解读单元检测试题（一）第二单元5 孔乙己6 蒲柳人家（节选）7 变色龙8 热爱生命（节选）
单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（二）第三单元9 谈生命10 那树11 地下森林断
想12 人生单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（三）第四单元13 威尼斯商人（节选
）14 变脸（节选）15 枣儿16 音乐之声（节选）单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题
（四）第五单元17 公输18 《孟子》两章19 鱼我所欲也20 《庄子》故事两则单元知识梳理单元写作指
导中考名题解读单元检测试题（五）第六单元21 曹刿论战22 邹忌讽齐王纳谏23 愚公移山24 《诗经》
两首单元知识梳理单元写作指导中考名题解读单元检测试题（六）期末检测试题参考答案点拨

<<教材全能学案(9年级下)>>

章节摘录

2.运用对比突出主题。

在第一节诗中，诗人假设自己为一只鸟，用嘶哑的喉咙发出不屈的歌唱，它歌唱土地、河流、风和黎明，它在用生命歌唱。

正当我们为诗人不断的歌唱——顽强的生命力所折服吸引时，诗篇却来了一个大的转折：“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。

”小鸟活着时，倾尽全力为土地歌唱；死后，又将自己全身投入土地的怀抱，让身躯肥沃土地。于是生前和死后，形成了强烈的对比，而在这强烈的对比和反差中一语贯之的乃是“鸟”对土地的执著的爱：活着为土地歌唱，死后也葬于这土地。

这里表达的是一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义情感。

3.语言凝练、精当。

小鸟的歌喉本应当是清亮的，但这只鸟的喉咙却是嘶哑的，这不禁使我们看到一只饱受磨难却坚强不屈的“鸟”的形象。

作者在写歌唱的对象时，前面加了大量的形容词和修饰语，以展现对象的神采风貌，形成一种特殊的立体雕塑感，从而把日寇欺凌中国的情形，人们心中的悲愤以及人们为理想而奋斗的决心表现得淋漓尽致。

《乡愁》 1.在意象的选择上独特而新颖，具有单纯而丰富之美。

“乡愁”本是一种抽象的、难以捕捉的情感体验。

如果找不到独特的恰当的意象来表现，那将会流于一般化的平庸或坠入抽象化的空泛。

诗中作者巧妙地将乡愁这种情感进行了物化，从广远的时空中提炼了四个意象：邮票、船票、坟墓、海峡。

这些意象分别对应人生的四个阶段：小时候、长大后、后来、现在，这样诗人所表达的情感就有所依托。

这些意象的撷取和提炼是独特而新颖的，具有单纯而丰富之美。

在意象的组合方面，《乡愁》以时间的发展来组合意象。

诗中每一小节对应人生的一个阶段，在时间上是前后相承的，而表示时间的时序词语又像一条红线贯穿全诗，概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念之情。

2.构思精巧，富于建筑美和音乐美。

这首小诗在结构上呈现出寓变化于统一的建筑美。

统一，就是相对的均衡、匀称，段式、句式比较整齐，段与段、句与句之间又比较和谐对称。

变化，就是避免统一走向极端而追逐的那种活泼、流动且生机勃勃之美。

全诗共四节，每节四行，节与节之间相对均衡对称，但是诗人注意了长句与短句的变化调节，从而使诗的外形在整齐中有参差之美。

《乡愁》的音乐美主要表现在回旋往复、一唱三叹的美的旋律。

其中“乡愁是……”与“在这头”“在那头”的四次重复，加之四节中“小小的”“窄窄的”“矮矮的”“浅浅的”叠词的运用，“一枚”“一张”“一方”“一湾”这些数量词的运用，不仅表现了诗人的语言功力，也加强了全诗的音韵之美。

……

<<教材全能学案（9年级下）>>

编辑推荐

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》遵循“启发”、“点拨”、“训练”、“归纳”、“提高”的教学模式，为学生提供“学案式”的学习帮助。

在体例设置上充分体现“自主——合作——探究”的教学新理念。

《教材全能学案：语文（9年级下册）（配人教版）》立足于教材，又不拘泥于教材。

该书内容与学生学习和生活联系紧密，题型设置符合各阶段学生的学习特点。

该书既可以作为教师教学的参考，也可以作为学生学习的有益助手，为“教”与“学”均提供有效的帮助。

课标导学——知识脉络一目了然；知识点拨——知识讲解详尽到位；教材全解——全面理解教材内容；学习自评——立足课本夯实基础；知识乐园——课外阅读开阔视野。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>