

<<环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787535232861

10位ISBN编号：7535232868

出版时间：2004-10

出版单位：湖北科学技术出版社

作者：范汉成，涂志初主

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计>>

内容概要

工业一门形成于现代工业建设时期的、涉及艺术和科学二大领域的、综合性的新兴交叉性学科。工业设计在西方称为industrial design，在我国曾称为工业美术、工业产品造型设计、产品设计等，现已普遍通用工业设计的提法。

随着科学技术的飞速发展、人们生活水平的提高与生活节奏的加快，日益显示出工业设计在人们各种活动中的重要作用。

尤其是第二次世界大战之后，各种学科的飞跃发展，也不断地改变着人们的工作和生活方式，人们对生产、工作和生活中的衣食住行提出了更高的要求，因而使得工业设计在现代社会中的作用和意义越来越大。

作者简介

张葳，生于1968年，云南昆明人，1991年毕业于中央工艺美术学院，现为湖北工业大学艺术设计学院环境艺术设计学部副主任，副教授。

李海冰，生于1970，广东兴宁人，991年毕业于中央工艺美术学院。
现为湖北工业大学艺术设计学院设计基础学部副教授。

<<环境艺术设计>>

书籍目录

第一章 环境艺术概说 一 概念 二 环境艺术设计的范畴 三 人机尺寸 四 制图原理 五 设计程序及思路
第二章 效果图表现技法与进度练习 一 基础练习 二 单体练习 三 效果图绘制技法 第三章 作品分析 一
作品分析 二 模拟试题 三 环境艺术设计专业报考及考试注意事项 四 100天冲刺练习时间表

章节摘录

插图

编辑推荐

作为造型艺术的基础训练课程，色彩写生或色彩默写都是建立在技术训练与审美训练相结合的基础之上的，掌握一定的绘画基本规律，培养色彩感觉，正确的去认识和理解色彩，是学好色彩的必由之路。

通过这些训练，才能让一个初学者懂得如何去主动地观察和表现他所要描绘的事物，才能让他的视角异于常人，以一双画家的慧眼去发掘平凡世界中的光与色。

作为即将面临高考的美术考生而言，如何掌握科学的方法，培养正确的思路以及提高绘画技法就显得尤为重要。

只要方法正确，态度认真，思路打开了，在短短三个月的时间里取得突飞猛进的进展是绝对可能的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>