

<<二胡考级教材>>

图书基本信息

书名：<<二胡考级教材>>

13位ISBN编号：9787535233721

10位ISBN编号：7535233724

出版时间：2005-4

出版单位：湖北科学技术出版社

作者：李坚雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡考级教材>>

内容概要

湖北省音乐家协会“楚风”二胡学会会长、武汉音乐学院教授李坚雄先生主编的《二胡考级教材》出版了，这是奉献给广大二胡爱好者的一份厚礼。

二胡的音乐魅力无穷，曾使无数人人为之倾倒。

有位作家在多次聆听《二泉映月》后，心有所悟，感慨万千地说：“我固执地认为这支曲子最不可超越之处，在于它充满素淡的个性、颤抖的温情和悲痛的力量。

漂泊无定时，身心疲倦时，语言穷尽时，绘画无着时，你去听听《二泉映月》吧！那里有猿声啼鸣的枫岸，有月色沉淀的深潭，有冷涛汹涌、寒流飞泄的嘶吼，有碧荷映水、轻纱笼月的清幽，有天地融合，有泪与血的交流，有悼古伤今，有风和日丽……。

《二泉映月》展示人生的一切悲欢离合，蕴涵着一种天地玄理和人生奥义。

”的确，双目失明的阿炳，以自己辛酸的人生经历，泪血凝聚的匠心，创作了这首堪称音乐瑰宝的二胡名曲，由此也让人们感受到二胡的表现力不同凡响。

作为拉弦乐器之首的二胡，在我国流传已有1000多年的历史。

但在20世纪之前发展非常缓慢，直到20世纪二三十年代出现了刘天华、华彦钧、吕文成等人，才形成了初步兴旺的局面，其中以刘天华先生对二胡艺术的贡献尤为突出。

1949年建国以后，在党和政府的重视下，二胡的制造得到进一步改良和规范，二胡艺术得到迅速发展和提高。

二胡演奏技巧不断丰富，优秀作品相继问世，专业教育在各音乐院校开展，出类拔萃的演奏人才如雨后春笋般涌现……，这使二胡艺术园地呈现出百花争艳的繁荣景象。

<<二胡考级教材>>

作者简介

李坚雄，男，1939年生，武汉音乐学院教授，硕士研究生导师。
任中国音乐家协会二胡学会常务理事，中国民族管弦学会胡琴专业委员会常务理事，湖北省音乐家协会“楚风二胡学会”会长，湖北省民乐演奏考级专家评审委员会主任；曾任武汉音乐学院附中民乐教研室主任及武汉音乐学院民乐系主任等职；曾任“北京国际中国民族器乐独奏大赛”二胡组评委。

李坚雄教授在二胡演奏与教学中，推崇韵味美的美学观点，已发表的主要论文、文章及专著有：《一声长在耳 万恨重经心——著名二胡演奏家黄海怀先生的艺术生涯、趣闻轶事》、《匠心独运 魅力永存——黄海怀先生二胡演奏风格特色探究》、《观千剑而后识器 操千曲而后知音——纪念刘天华先生六十周年忌辰》、《论二胡的技术、技巧训练》以及专著《学习二胡问与答》(与王卉波合著)；已发表的主要音乐作品有二胡独奏曲《楚天抒怀》、《荆楚花鼓韵》、《上茶山》等。

李坚雄教授从事二胡演奏与教学40余年，不少学生在全国或地区性二胡演奏比赛中荣获一、二、三等奖；有的学生在中国音乐学院、中央民族乐团和香港中乐团任教或贡职；有的学生在日本从事二胡演奏和教学。

应日本琉球大学教育学院中村透教授的邀请，李坚雄教授曾以学者身份对冲绳音乐现状进行现场观察，与有关音乐指导者开展学术交流，并举行二胡独奏音乐会。

<<二胡考级教材>>

书籍目录

一级 田园春色 我爱北京天安门 八月桂花遍地开 玛依拉 紫竹调 游击队之歌 铃儿响叮当
嘀哩，嘀哩二级 金蛇狂舞 八板变奏曲 歌声与微笑 打湖草 柑子树 我爱我的台湾 让我们荡
起双桨 采茶扑蝶三级 小花鼓 喜洋洋 喜坏我的妈妈哋 北京的金山上 楚风和畅 唯咚唯 阿
细跳月 绣金匾四级 赛马 良宵 牧羊姑娘 喜唱丰收 新农村 光明行 旱天雷 三宝佛五级
山村变了样 上茶山 喜送公粮 奔驰在千里草原 北京有个金太阳 怀乡行 病中吟 阳关三叠六
级 金珠玛米赞 荆楚花鼓韵 赶集 红军树叙事 听松 苏南小曲 迷胡调 红军哥哥回来了七级
江河水 洪湖颂.....八级九级十级

<<二胡考级教材>>

章节摘录

插图：

<<二胡考级教材>>

编辑推荐

这本教材文字深入浅出，乐曲按循序渐进的原则安排，十分方便学习；教材内容的涵盖面宽，不同时期较为重要的二胡佳作，多已编入其中；尤为值得称道的是，一批湖北音乐家创作的地方特色鲜明的优秀二胡作品被选入。

故这本教材既是我省二胡教育家集体智慧的结晶，也将是广大二胡爱好者的良师益友。学习该书，拾级而上，刻苦练习，锲而不舍，定可让你领略二胡艺术天地的无限风光!

<<二胡考级教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>