

<<二胡教本>>

图书基本信息

书名：<<二胡教本>>

13位ISBN编号：9787535235541

10位ISBN编号：7535235549

出版时间：2006-3

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：陈耀山 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二胡教本&gt;&gt;

## 内容概要

陈耀山先生是一位自学成才的优秀二胡演奏者和优秀教师。

他的演奏技巧娴熟，行弦流畅，富于激情和韵味。

在2004年湖北省音乐家协会楚风二胡学会举办的首届全省二胡业余演奏大赛中，荣获老年组一等奖。他的教学认真负责、耐心热情，曾连续三年被湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级委员会评为“优秀教师”。

陈耀山先生为湖北省武汉市的二胡普及事业做了大量有益的工作。

特别是，他在武汉市武昌区、洪山区等老年大学的二胡教学中，做出了优异的成绩。

在老年大学中，花甲古稀之长者，舞文弄墨、操弦抚琴，学习二胡演奏，已经成为社会文明一道亮丽的风景线，展示着老年人一种时尚和品位，体现了当代中国老年人的风采。

当老年人们拿起二胡，奏出“良宵”、“赛马”、“江河水”、“二泉映月”的时候，那种执着的精神，那种痴迷的程度，那种不屈不挠的意志中，渗透着陈耀山先生的一份心血。

陈先生在老年大学二胡教学的基础上，以自己的切身体会，编写了一本很有实用价值的《二胡教本》。

可以说，这本书是他多年来从事二胡演奏与教学的经验之谈。

现在这本书要出版了，我为之衷心的祝贺。

学习二胡演奏，兴趣是前提，方法是关键，练习是根本。

为强调这些学习环节，陈先生以打油诗和顺口溜的形式，对二胡演奏中的换弓、换弦、换把等技巧进行了归纳，写出了“运指歌”、“运弓歌”、“换把歌”、“揉弦歌”、“动腕歌”、“快弓歌”等通俗、易懂、易记、易操作的口诀，这是《二胡教本》的亮点之一。

编者相信《二胡教本》的出版发行，一定会给二胡爱好者们，特别是给老年大学学习二胡演奏的学员们带来福音，同时，也会给二胡的普及工作做出应有的贡献。

## <<二胡教本>>

### 作者简介

陈耀山：湖北省武汉市人，现为武汉市老年大学二胡教授，中国音乐家协会二胡学会会员，湖北省音乐家协会“楚风”二胡学会会员，湖北省音乐家协会会员。

供职于武昌区老年大学、洪山区老年大学等学校，创办首义二胡培训中心。

二00四年师从武汉音乐学院毛中明教授学习音乐美学。

从艺四十年，桃李满天下，对二胡演奏及教学有独到丰富的经验。

荣获湖北省首届“楚风杯”二胡演奏大赛一等奖。

连续三年被湖北省音乐家协会，武汉音乐学院考级音乐委员会评为二胡“优秀教师”。

荣获湖北省青少年才艺大赛“优秀园丁”。

荣获香港举办的“世界华人艺术节”湖北选区“优秀园丁”。

多年来培训的中、小学生及中、老年学生多次在省、市各项艺术大赛中获奖。  
同时在外籍艺术教学中成绩显著。

在老年大学及业余教学中提倡“以人为本，以琴感人”的观念，将丰富的二胡体系归纳为“运弓、换把、揉弦、快弓”四大要素。  
并从新的角度，用顺口溜歌的形式，引导学生从方法入手，掌握二必备的基本功，深受学生们欢迎。

<<二胡教本>>

书籍目录

入门篇 第一课 二胡的基本知识 第二课 空弦 第三课 D调(15弦)一把位音阶 第四课 D调(15弦)乐曲 第五课 G调(52弦)一把位音阶 第六课 G调(52弦)乐曲 第七章 换把 第八章 D调(15弦)乐曲 第九章 G调(52弦)二个把位音阶 第十课 G调(52弦)乐曲 第十一章 F调(63弦)二个把位音阶 第十二章 F调(63弦)乐曲 第十三章 bB调(37弦)二个把位音阶 第十四章 bB调(37弦)乐曲 第十五章 C调(26弦)三个把位音阶 第十六章 C调(26弦)乐曲 第十七章 揉弦 第十八章 音乐欣赏提高篇 第一部分 教学笔谈 第二部分 练习精辟 第三部分 实用训练

<<二胡教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>