

<<读音乐>>

图书基本信息

书名：<<读音乐>>

13位ISBN编号：9787535238610

10位ISBN编号：7535238610

出版时间：2007·9

出版时间：湖北长江出版集团 湖北科学技术出版社

作者：阿申（欧阳申）

页数：306

译者：封面题字：欧阳子兮,插图：徐彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读音乐>>

内容概要

“读音乐”可以是阅读、品读、释读，感性的音乐用文字加以描述会让人产生丰富的联想。亦如文学里的通感，也正如喝茶一般，很多时候并不只是为了止渴，也是为了品尝茶巾的滋味，那种喝下去后满齿留香的感觉。

音乐也是有味道的，仿佛书本一样散发出独特的气味，等着你去“阅读”！

本书以大量重建现场的图片，搭配浅显易懂的文字，并配有相关乐曲的光盘，完美地将抽象的古典音乐艺术，以具象的画面展现了出来，使得“阅读”音乐将更为精彩，是一本古典音乐爱好者的生活之书！

作者简介

阿申（欧阳申），记者、节目主持人，湖北省音乐家协会会员。在CTBS音乐台主持古典音乐节目《阿申爱乐》四千余小时，以小提琴演奏家身份在国，内外演奏音乐会两百多场；是数十所大学及国家公共图书馆定期主讲人，其讲稿版权归入国家文化部“全国文化信息资源共享工程”。

文艺作品十余次获得“中国广播奖”等国家级政府大奖。

<<读音乐>>

书籍目录

1 耳朵的佳肴——音乐之形成 耳朵的假说 人声之利弊 音乐的武2 “巴洛克”的复调帝国——我们的“音乐之父”巴赫 巴洛克 “单调”与“复调” 南方人、北方人 图林根 克滕、莱比锡 音乐的奉献 音乐之父3 “哈里路亚”大合唱——海外的“巴洛克”时代 令人匪夷所思的英国亨德尔的国籍 水上的“冲撞” 倒霉的焰火 震撼人的《弥赛亚》 关于亨德尔的闲言碎语4 “四季”的风景——从维瓦尔第到大自然的音樂 威尼斯与“皮耶塔” 鸟的问答 写情多于写景 别样的“四季” 大自然的颂歌5 从“玛丽亚·特蕾西亚”说起门——“高贵”的古典时期 女王的恩泽 古典音乐巨头 女王驾到 “高贵”的音乐6 含着眼泪的微笑——莫扎特是古典乐派的天才 古典的核心实质 旷世奇才 又一个奇迹 还有一个奇迹7 灵魂从慢板处升华——海顿到贝多芬…… 海顿的恶作剧 灵魂的幸福 两段“间奏曲” 美丽的死亡 以“慢”为贵8 风中的大树——浪漫主义时期的个性人物 热那亚的传说 手持小提琴的“吸血鬼” 女士们的肖邦 法国浪漫时期中的肖邦 肖邦与李斯特 “诗人”的“韵律” “诗人”的“诗作”9 落霞与孤鹜齐飞——浅谈古今中国音乐 “五不弹”笑说 三个世纪 三个音乐家 文人色彩 二泉映月10 形形色色的艺术家——大师们的学问 从马友友说开去 作曲家们 提琴家与钢琴家 音乐的修养11 “中间掌声”的实话——音乐厅与观众 贝多芬的“狡黠” 海顿的“奇迹” 诸神的掌声 始作俑者乃门德尔松 “中间掌声”的实话12 音乐欣赏的捷径——我们需要什么唱片 第一阶段 第二阶段 第三阶段 第四阶段主要参考文献中文索引附录 唱片目录书之岁华，其日可读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>