第一图书网, tushu007.com

<<临摹篇 色彩>>

图书基本信息

书名：<<临摹篇 色彩>>

13位ISBN编号：9787535244918

10位ISBN编号：7535244912

出版时间：1970-1

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：蒋建军，许鸿维 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《临摹篇·色彩》中介绍，静物写生、半默写以及默写是高考色彩的常见考查方式。
对于一幅优秀的高考色彩试卷来说，通常会从以下几个方面来要求和评判。
1.对于色调的理解、把握和表达的能力　　对于色调的准确理解与表现能反映出学生基本的色彩感受、色彩修养以及从现实色彩到画面色彩的转换能力。
因此，考查学生对画面色调的理解、把握以及表达的能力成为色彩考试中最为重要的环节之一。
2.对于画面整体构图，黑白灰空间层次，主次虚实的画面秩序感的把握与处理能力　　画面良好的秩序感来源于构图组织的均衡与变化、画面黑白灰层次的合理分布、画面色彩纯度的合理分配。
因此，对于画面秩序感的把握与处理能考查学生对于画面的整体解读与把握能力，也是学生整体绘画能力的最直观的反映。
3.以色彩塑造物体造型能力　　通俗地讲，就是以色彩进行物体造型的技巧与能力。
一幅优秀的色彩作品不仅仅有“漂亮的色彩”、良好的构图组织，还要有实现它们这些的技巧与能力，它是反映学生是否具备良好地造型能力的标志。
上述三个方面的要求概括地说就是从画面整体组织与把握，色彩的理解以及实现画面效果的造型技能与技巧，这也是我们考前进行色彩训练所要解决的重要问题。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《名家美术高考经典教学案例·临摹篇·色彩》：要点讲解，全程示范。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com