

<<最新服装工业制版原理与应用>>

图书基本信息

书名：<<最新服装工业制版原理与应用>>

13位ISBN编号：9787535245595

10位ISBN编号：7535245595

出版时间：2010-9

出版时间：湖北科技

作者：金少军//刘忠艳

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新服装工业制版原理与应用>>

前言

服装与工程设计是人类设计文化的重要部分，并折射出其在各个时间周期的特征。在各个新的时间周期，设计者和生产者寻找新的方法来改进服装的品质及其合体性，不断发现一些新的科学方法。

当然，为了生产创造更加绚丽多彩的款式和丰富的服装文化。

将艺术设计和工业生产两个方面结合起来是很重要的。

作为工业设计的最终形态，服装版型主要反映了如下特征：例如，纺织品材料的性能，服装的外轮廓趋势、线的构成、人体特征等。

只有在仔细地考虑人体穿着形态及各方面的综合因素关系之后，制版者才可以开始其制作过程。

现代服装产品的特征在于其风格快速地改变，创造新的具有唯一属性的纺织品材料，并在不同的国度人体尺寸标准的改变。

重要的是这些发展趋势经常而快速的出现一些特别的文化领域。

本书针对成衣制版设计的各个不同环节进行了改进设计，为提高合体度和服装的品质带来更多可能性。

本书的出版由武汉纺织大学（中国）和俄罗斯伊万诺沃纺织大学（俄罗斯）的教师共同完成，并包括关于成衣艺术和用于诸多国家工业生产两者特征的数据。

这样的集成反映了普遍趋势、全球制造业和成衣市场的消费隋况。

本书第一章包括对设计必要信息的补充并在不同阶段的结合与运用，像专用名词、符号与标注、标准人体尺寸表格及测量方法。

有关于男、女人体比例和儿童生长发育过程中的比例关系数据，以及对20世纪欧洲时尚女性身体比例和基本的人体工程关系及姿态的描述。

第二章包括关于肩部设计与基于现代人体特征的数据库。

首次提出自己的关于标准人体制作的基本版型，应用了新的比例关系“胸围/7”这一方法，并比较了中国和日本的基础版型。

第三章表述了不同造型轮廓女裙的版型设计与工业纸样细节处理的方法。

第四章是关于采用新的比例关系“臀围/7”来进行裤子结构与工业纸样的设计。

<<最新服装工业制版原理与应用>>

内容概要

《最新服装工业制版原理与应用》编著的初衷是作者想总结过去多年在国内著名服装企业—中日合资美尔雅集团的服装设计打版生产经验的总结。

把实际的生产经验转化为理论成果，以便与更多的服装业内人士共同交流探讨，相互促进。

《最新服装工业制版原理与应用》内容从2004起作为教材和教案的使用中有着良好的反应，得到了广大老师和同学们的认可。

《最新服装工业制版原理与应用》的最大特点是根据作者在企业多年的生产制版经验原创一套LEAD原型打版公式B / 7，生产出很多经典的工业版型案例；在以后回到我的母校武汉纺织大学教学的过程中，使其理论与实践衔接更加科学化

<<最新服装工业制版原理与应用>>

作者简介

金少君 1996年5月设计“梦幻星云”作品参展96北京国际服饰博览会 1996年7月毕业于武汉纺织大学服装设计专业 1996年8月-2004年9月：毕业进美尔雅集团，担任公司技术部长，从事服装设计工业制版、服装CAD、量体、下工艺单、跟单、售后服务、生产管理，日本西装工业纸张样与工艺研究的等 2000年被评为美尔雅集团劳动模范 2004年9月至今担任武汉纺织大学和武汉职业技术学院服装工业纸样、服装CAD、服装立体裁剪、推版、高级男西装工艺等专业教师 2004年12月创办武汉丽蒂尔服装设计打版培训机构 2006年成功指导武汉3506厂国家新式军服西服式版型与工艺制作技巧 刘忠艳 1996-1998就读于湖北美术学院教育系 1998-2001就读于武汉纺织大学服装艺术设计专业，获文学学士学位 2009-2011武汉大学数码艺术专业硕士研究生 2007年至今任教于湖北民政职业技术学院，多年来一直在武汉纺织大学等学校兼任手工印染、手工编织、服装结构与工艺、服装工业制版与推版技术、服装画表现技法等课程

书籍目录

第一章 概论 / 001 第一节 服装工业纸样的产生、概念、作用、类别 / 001 第二节 纸样绘制的基础知识 / 006 第三节 人体结构与外形 / 017 第四节 人体基本活动规律与服装部位关系 / 028 第五节 人体测量 / 030 第六节 服装号型规格、参考尺寸表与系列推档差值 / 035 第二章 原型纸样的构成原理 / 048 第一节 LEAD原型纸样的透视绘图原理 / 048 第二节 LEAD原型B / 7基数公式的分析 / 064 第三节 LEAD原型、日本文化式原型、比例、各基数变化公式及各基数公式档差与国标档差值对照分析 / 065 女装篇第三章 裙类的基本结构构成原理与应用 / 070 第一节 LEAD原型裙透视绘制分析 / 070 第二节 LEAD裙原型的应用 / 073 第四章 裤类的基本结构构成原理与应用 / 094 第一节 LEAD裤子结构的构成原理与绘制 / 094 第二节 LEAD裤原型的应用 / 100 第五章 上装基本结构构成与变化原理 / 108 第一节 省的构成、转移原理及省的应用形式 / 108 第二节 袖子结构构成原理与设计 / 121 第三节 衣领结构构成原理与设计 / 151 第四节 各类服装纸样放缩量与腰线对位的设计 / 180 第六章 各类女装上衣工业纸样综合设计 / 186 第一节 女衬衣工业纸样设计 / 186 第二节 连身类服装工业纸样设计 / 194 第三节 女式背心工业纸样设计 / 209 第四节 套装上衣服工业纸样设计 / 216 第五节 外套工业纸样设计 / 241 男装篇第七章 各类男装工业纸样综合设计 / 254 第一节 礼服的结构设计 / 254 第二节 西服套装工业纸样设计 / 259 第三节 背心工业纸样设计 / 289 第四节 衬衫工业纸样设计 / 292 第五节 裤子工业纸样设计 / 296 第六节 外套工业纸样设计 / 309 第七节 户外服纸样设计 / 313 第八章 推版 / 315 第一节 推版的概念、要求、方法 / 315 第二节 LEAD女装衣身原型推版 / 319 第三节 西装裙推版 / 321 第四节 斜裙推版 / 323 第五节 男西裤推版 / 324 第六节 男衬衣推版 / 328 第七节 男马甲推版 / 333 第八节 刀背马甲推版 / 336 第九节 八片女西装推版 / 340 第十节 男西装推版 / 346 第十一节 插肩袖推版 / 351 各类款式工业规格尺寸参考表 / 357

章节摘录

服饰文化从远古时期的萌芽到现代日新月异工业化的发展，无论是在西方还是在中国都是其悠久历史的重要组成部分，为人类发展和社会进步作出了重要的贡献。

在我国服装工业日益发展的今天，服装设计作为一门刚兴起的学科对我国的服装工业发展无疑起到了一个推波助澜的作用，而服装设计不是以往人们简单地认为就是“裁剪”或是画一幅服装效果图来理解。

从广义来说，它是集社会政治、经济文化、地理气候、艺术包装、历史、数学等相关学科的综合，从狭义来说，它包含市场分析、服装的设计与制作等，最后推向市场的一门综合性学科。

其中服装设计制作又包含款式设计、结构设计、工艺制作设计。

而结构设计又起着从款式到服装工艺操作的一个桥梁作用。

准确来说，它是把设计师的灵感结合人的立体结构学和活动功能学转化成便于操作的平面纸样。

为了更快、更准地把设计灵感转化到成衣上，缩短生产时间，提高成衣生产效率，那么在结构设计上，必须做很多便于缝制工艺操作的不同纸样技术处理。

这也是本书要介绍工业生产纸样的主要原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>