

<<狐狸打猎人的故事>>

图书基本信息

书名：<<狐狸打猎人的故事>>

13位ISBN编号：9787535331953

10位ISBN编号：7535331955

出版时间：2006-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：金近

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<狐狸打猎人的故事>>

### 内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学 人生最早接受的文学。

那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。

本书系将精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果，受小读者欢迎的程度和对小读者影响的广度；二是看其对中国儿童文学发展的贡献；三是看其创作生命力，是否出于高度的使命感长期关心未成年人的成长，长期从事儿童文学创作。

全面：该书系是最齐全的现当代中国优秀儿童文学作品结集。

一是囊括了自上个世纪五四新文化运动前后以来中国5代儿童文学作家中的精英人物；二是入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；三是百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，是文体类型最齐全的中国儿童文学原创总汇。

权威：本书系由当今国内最权威的儿童文学专家（以年岁为序）严文井、束沛德、金波、樊发稼、张之路、王泉根、高洪波、曹文轩组成高端选编委员会。

他们都是当代最熟悉中国儿童文学创作历史和现状、了解儿童阅读心理的权威儿童文学专家教授和著名作家。

可读：只有进入广大小读者视野的优秀儿童文学作品，才是有生命力的真正的经典。

我们将通过精心策划和编辑，以符合少年儿童审美习惯的整体设计和到位的包装营销，让新世纪的小读者，接受并喜爱这些曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典。

开放：组合就是品牌，经典与经典的组合更有可能成为特大品牌。

我们将“百年百部”作为一个开放式的品牌工程来建设，力图在今后收入更多新人的优秀作品，将本书系打造成新世纪中国优秀原创儿童文学作品的摇篮。

## <<狐狸打猎人的故事>>

### 作者简介

金近(1915~1989),原名余知温,浙江上虞人。

童年在农村劳动,读过4年私塾,12岁到上海,先后做过学徒、校对、助理编辑、教员、记者,靠自学成为作家。

曾任重庆英国新闻处文字翻译,东北、上海电影制片厂美术片编剧,中国作家协会理事,儿童文学委员会副主任,《儿童文学》执行主编。

1937年发表第一篇童话《老鹰鹞的起落》,1948年出版童话集《红鬼脸壳》,建国后著有大量童话、诗歌、文艺理论,为开拓新中国儿童文学事业做出贡献。

他的作品清新、幽默,富有幻想,故事性强。

《狐狸打猎人的故事》、《小猫钓鱼》、《小鲤鱼跳龙门》等许多作品博得广大儿童喜爱。

1980年全国第二次少儿文艺创作评奖被授予荣誉奖。

<<狐狸打猎人的故事>>

书籍目录

总序小猫钓鱼谢谢小花猫小鸭子学游水小鲤鱼跳龙门骄傲的大公鸡月季花和雪人蝴蝶有一面小镜子布谷鸟叫迟了老鼠帮小猫狐狸打猎人的故事狐狸送葡萄骗子的故事秋风姐姐老鹰的起落枣树和西瓜藤红鬼脸壳“好”人国黑心魔术师老鼠和万花筒斑鸠做窠一篇没有烂的童话小公鸡办好事小喜鹊加加他有尾巴凤凰的秘密爱说假话的猴子好心的菊花小白兔栽菜秧小乖和小麻雀小铁人春游小鲫鱼游得快这口缸真怪萤火虫带路谁偷了村里的鸡瘦白马的愿望哈哈笑的小喜鹊海湾里的一只河螃蟹小老鼠吹哨子造窝学样作家与样品

## &lt;&lt;狐狸打猎人的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

谢谢小花猫 早晨天刚刚亮，鸡大哥和鸡大嫂就起来了，他们天天起得那么早。这一天早上，鸡大嫂吃过早饭，就要生蛋啦。她坐在暖烘烘的床铺上，生啊生啊，生出一个大鸡蛋来。你猜这个鸡蛋有多大？大得就像个大香瓜，大极了！鸡大嫂看了又看，她高兴得咯咯咯咯老叫唤，世界上哪儿也找不到这样的大鸡蛋。她急得来不及关上门，就飞着蹦着跑出去，告诉鸡大哥去了。她一面跑，一面唱歌： 咯咯咯咯，咯咯咯咯， 生个大鸡蛋，想想真快乐。大鸡蛋，大蛋壳， 孵出小鸡来，就会叫咯咯。没有好多工夫，鸡大嫂就跑得很远很远了。两只大老鼠躲在墙角里，听到鸡大嫂那样高兴地唱着歌，知道她家里生了一个大鸡蛋。两只大老鼠就偷偷地跑到鸡大嫂的家里去，要偷那个大鸡蛋。鸡大嫂没有把门关好，两只大老鼠一钻就钻进去了。那个大鸡蛋实在太大了，一只老鼠捧不动，还有一只老鼠也捧不动，怎么办呢？他们想出一个办法来，一只老鼠抱着大鸡蛋，仰天躺在地上，像一条船，还有一只老鼠就拖住他的尾巴背着走。嗨嗨嗨！嗨嗨嗨！走到半路上，碰见一只小花猫，两只老鼠吓坏啦，赶快丢下大鸡蛋就逃。小花猫捡起大鸡蛋来，一看，知道是鸡大嫂生下来的大鸡蛋，就捧着大鸡蛋走到鸡大嫂的家里来。鸡大嫂陪着鸡大哥来看大鸡蛋了。鸡大哥心里真着急，就想早些看到大鸡蛋，他张开翅膀，装了个样子，就问：“有这么大吗？”鸡大嫂说：“还要大哩。”鸡大哥再把样子装得大些：“那么有这么大？”鸡大嫂摇摇头说：“你别问了，快去看吧。”他们走进家里一看，啊，床上的那个大鸡蛋哪里去啦？给谁偷去啦？这个时候，小花猫捧着大鸡蛋进来了，他问：“这个大鸡蛋是你们的吗？”鸡大嫂捧过来一看，“哈！就是这个大鸡蛋，是我们的。”现在大鸡蛋找到啦，鸡大嫂和鸡大哥可高兴呢。可是，鸡大嫂再细细一看，大鸡蛋尖尖上的蛋壳有点破啦，这是给老鼠摔坏的，鸡大嫂心疼得掉眼泪了，鸡大哥心里也很难过，小花猫心里也难过。小花猫说：“你们不要难过，那两只大老鼠一定还要来偷鸡蛋的，我们想办法捉住他们。”鸡大嫂、鸡大哥和小花猫都坐下来，想办法要捉住那两只大老鼠。第二天早上，鸡大哥喔喔喔刚叫过，他们又起来了。鸡大哥先到田里去捉虫，鸡大嫂一面跑着，一面还是唱着昨天唱过的《生蛋歌》，装做刚生下蛋，很高兴。没有好多工夫，她已经走得老远老远了。两只大老鼠躲在墙角里，他们想，鸡大嫂一定又生下大鸡蛋啦，快去偷啊！他们这回子又多了两只小老鼠，四只老鼠很快地钻进鸡大嫂的家里，东翻西翻的，把被子衣服都翻乱了，把床上的东西都扔在地上了，怎么也找不到一个大鸡蛋。把柜子打开来，扔掉里面的碗啊，玻璃瓶子啊，还是找不到大鸡蛋。他们揭开锅盖，锅子里有白米饭，四只老鼠就乱吃乱扔，扔得满地都是饭。

.....

<<狐狸打猎人的故事>>

## <<狐狸打猎人的故事>>

### 编辑推荐

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学 人生最早接受的文学。

那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。

《狐狸打猎人的故事》是系列中的一本！

<<狐狸打猎人的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>