

<<一只想飞的猫>>

图书基本信息

书名：<<一只想飞的猫>>

13位ISBN编号：9787535334800

10位ISBN编号：7535334806

出版时间：1970-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：陈伯吹

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目录。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《《百年百部中国儿童文学经典书系》》的入围尺度界定在以下几个方面：是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<一只想飞的猫>>

作者简介

陈伯吹（1906年-1997年），曾用笔名夏雷、柏翠等，江苏省宝山县罗店镇人。1923年开始从事儿童文学写作，曾主编过《小学生》、《儿童杂志》、《小朋友们》等杂志。并出版了《阿丽丝小姐》、《波罗少爷》等长篇童话。曾任中国作家协会理事、上海文联委员、上海少年儿童出版社副社长。陈伯吹先生是个多产作家，主要作品有：童话集《幻想着彩色的翅膀》，此外，他写了《儿童文学简论》和《作家和儿童文学》创作理论集。这本合集选了陈伯吹的长篇、中篇和短篇共九篇童话。《骆驼寻宝记》、《一只想飞的猫》系代表作。

<<一只想飞的猫>>

书籍目录

总序阿丽思小姐波罗乔少爷甲虫的下场井底下的四只小青蛙一只想飞的猫落潮先生和涨潮先生三只小喜鹊说的鸡大嫂上菜市场骆驼寻宝记安琪儿夜游记作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录

<<一只想飞的猫>>

章节摘录

阿丽思小姐 一 子孙太太 这一回，阿丽思再也不要她的姊姊一同出来了。

为什么呢？因为，她知道的，如果她的姊姊在她身边，一定又要唠唠叨叨地说了：“湖边上不要去走呀！”

”“马路上跑不得的！”

”“当心不要摔跤啦！”

”“那山上不能去爬的！”

”……说个没完，说得她耳根边着实有点厌烦。

自然，玩起来也不免要受一点儿拘束，这也不能，那也不能，不能称心如意，白白地把那六天来眼巴巴望到的星期日糟蹋了。

所以，现在阿丽思自个儿一人悄悄地走出来，走过长长的石桥，沿着碧清碧清的小溪，再穿过黑松林，她最喜欢的小山坡就横在她眼前了。

她想：“要不是姊姊在我身边，这样的好山坡早就爬上过四五次了。

现在得赶紧点儿爬，那上面一定有什么奇异的好东西，所以姊姊不让我去呀。

哈哈，现在快爬，快爬……” 阿丽思快快活活地爬上了山，睁大两只乌黑的眼睛一看，非常失望。

这个小山顶，好像一个剃光了头发的和尚的光头，没有花，没有草，没有绿树，没有怪石，甚至于半粒沙子也没有。

“骗人的！”

为什么那语文教科书上总是这样写着：‘山上有绿毯似的草地，有好看的野花，有遮阴的老树，有奇形怪状的岩石……’而且老师还要叫我们大声地一句一句地念，那写书的人，不是在欺骗人吗？哪里有什么！”

阿丽思有点儿生气了，掏出手帕来揩了揩汗，理了理被风吹乱的头发，若不是她跑得两腿有点儿酸痛，有点儿吃力，一定要撅着嘴，头也不回地跑下山去了，不喜欢这样光秃秃的山头。

她躺了下来。

看到高高的青天，笼罩在她上面，觉得很适意，这一来，她的一腔怒气就消了。

而且恰巧又吹过一阵风，心里格外凉快、舒畅。

不过，这风，却无端地吹起了她一个念头：——啊，风先生，你为什么不带一点儿好信息给我？“你要什么样的消息呢？” 一个细小的声音在响着。

这就吓得阿丽思坐了起来，睁大了眼睛，向四周望望，但是什么都没有，于是她只好不高兴地躺了下去，嘴里嘟嘟囔囔地说：“捣鬼的，偏要叫我不快活！”

”“您要怎么样的快活呢？” 一个细小的声音又在响着。

阿丽思听见了又坐起来，但是仍旧看不到什么，她生气了，两只小脚向前一蹬，仍旧躺了下去。但是这一次她心里虽然不高兴，嘴里却没说什么怨言。

“喂，您要什么样的消息？又是怎么样的快活呢？” 一个细小的声音重复地在响着。

阿丽思真的生气了，闭紧了嘴，仰天躺着不说话。

“喂，我们的小姐！”

您究竟要怎样的快活呢？” 这一声，说得好，当阿丽思生气的时候，只要有人喊她一声：“小姐（南方人对女孩子的尊称；北方人叫姑娘）！”

”她就高兴地笑了。

所以现在她就坐了起来。

但是她立刻又躺下去了，攥紧小拳头敲敲地面说：“呸，这鬼声音，仍旧什么都没有见！”

”“不，有的，阿丽思小姐请勿生气！”

”一个细小的声音真的在响着。

一声小姐，叫得阿丽思又心平气和了。

但是她打定主意，决不再理睬这鬼声音了。

<<一只想飞的猫>>

“阿丽思小姐请勿生气！”

——有的。

”这个细小的声音再三响着。

哦，这真叫阿丽思够受了，她不耐烦地厉声骂道：“讨厌——” “哈哈！”

哈哈！

哈哈！

哈哈！

……”阿丽思这一下真听够了，急忙右手按住了乱跳的心，左手撑起了身体斜坐起来，一眼望见四只灰黑色的小东西，探头探脑地望着阿丽思。

阿丽思不认得他们。

“我们的小姐，再会吧！”

”他们异口同声地说了这一句，便一口气地蹿到山下去了。

阿丽思心里懊悔了：“看不出他们倒很有礼貌，刚才不该骂他们‘讨厌’，现在骂走了他们，怎么办？我好寂寞呀！”

”“喂，我的孩子们，快回来，不要胡闹了，阿丽思小姐要睡觉呢。”

”阿丽思又听得这个稍大点儿的声音，不由得低下头去望望，看见山坡上有一只灰色的大东西，手很短，脚很长。

那四只小东西冲到她身旁，陡的一下子跳进她那肚皮下的口袋里。

这个，阿丽思从来还没有看见过，心里多纳罕啊。

“小姐，打扰您了，真对不起！”

”那只大东西鞠了一个躬，带着四只小东西要走了。

现在阿丽思很高兴了，因为她已经听了许多声“小姐”，“小姐”，以及许多道歉的话了，这就够了，右手招了招（现在她的心不跳了，想叫她上来），吐出她那清脆美丽的声音。

“没有什么，没有什么，请上来谈谈。”

”那大东西倒也不客气，三步并作两步地一蹦一跳就到了山顶。

这一问，倒是一个难题，阿丽思想：“她比长着络腮胡髭的张老师还厉害呢，他上次出的月考题目并没有这么难！”

”“我，我，我不认得你。”

”阿丽思小脸蛋儿红了。

“不认得？”那大东西好笑了，四个小东西住在她肚皮下的口袋里也好笑了。

“哈哈！”

哈哈！

哈哈！

哈哈！

……”阿丽思给他们一笑，面孔更红，便竭力地想，要想她出来，记得第几册的教科书上讲起过她的，也画出了她的图像来，就是当时学习不认真，现在一时想不起来。

真倒霉！

她用小拳头敲敲自己的脑袋，想敲出她的名字来。

“哎！”

——我不用功啊！”

”阿丽思大声叫出来。

这一叫，吓得她的那位陌生朋友站不住腿，一直滚到了山脚下。

但是阿丽思急急忙忙地说：“来，来，不要怕。”

我想出你的名字来了。

你上来，我告诉你。”

”那大东西又跳了上来，望着阿丽思通红的脸，等待着她说。

“你的名字啊——叫啊——叫‘子孙太太’，是不是？” “哈哈，错了，不对，我的名字不

<<一只想飞的猫>>

叫子孙太太。

” “好了，你不要说谎，我祖母看见人家带了四五个小孩子的，总要叫她一声‘子孙太太’！她年纪这般大了，难道也会有说错的话吗？” “哈哈！

哈哈！

……” 她还是大声地笑，尽是来回地摇头，像个货郎鼓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>