

<<敲门的女孩子>>

图书基本信息

书名：<<敲门的女孩子>>

13位ISBN编号：9787535336965

10位ISBN编号：7535336965

出版时间：2007-1

出版时间：湖北少儿

作者：张洁

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;敲门的女孩子&gt;&gt;

## 内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## <<敲门的女孩子>>

### 作者简介

张洁，祖籍浙江东阳。

1969年生，1991年毕业于上海师范大学中文系，现为少年儿童出版社编辑，中国作家协会会员，著有长篇小说《木瓜赫敏》《幽秘花期》、中篇小说集《亲亲我的木栅栏》、散文集《阳光洒下来》、作品集“张洁月光少女小说”（《神秘园之歌》《敲门的女孩子》《穿越你的影子》）等，译有儿童图书《米奇的奇妙世界》等，另创作有短篇小说、评论、童话等。

曾在《语文报》《中文自修》等报刊开设专栏，深受读者好评。

曾获宋庆龄儿童文学新人奖、冰心儿童文学图书奖大奖、冰心儿童图书新作奖大奖、新世纪儿童文学中短篇小说奖、上海文化新人、陈伯吹儿童文学奖等。

## <<敲门的女孩子>>

### 书籍目录

总序引子上篇第一章 野孩子第二章 迷失在童年第三章 消逝的氢气球第四章 老银杏第五章 等待风琴下篇第六章 音乐老师第七章 大院的孩子第八章 男孩和女孩在1982第九章 曾经年少第十章 无敌之战第十一章 青春伙伴第十二章 英雄梦第十三章 月亮之死第十四章 少年费建爱第十五章 我敲门尾声续尾声作家的话作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖记录走入了大门别忘了童年的老银杏树

<<敲门的女孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>