

<<中学生圆舞曲>>

图书基本信息

书名：<<中学生圆舞曲>>

13位ISBN编号：9787535336996

10位ISBN编号：753533699X

出版时间：2007-1

出版时间：湖北少儿

作者：刘保法

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生圆舞曲>>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<中学生圆舞曲>>

作者简介

刘保法，上海人，毕业于上海安亭师范学校，后就读于复旦大学新闻系。毕业分配至上海市教育局工作8年。

后调到上海《少年报》任记者13年，从1985年至2005年，一直任《好儿童画报》编辑部主任、主编，期间还任少年报社文艺部主任、期刊部主任、上海教育报刊总社儿童研究中心常务副主任等职。副编审职称。

中国作家协会会员，上海作家协理事，上海作协儿童文学委员会委员、诗歌组组长，上海民间文艺家协会会员，中国报告文学协会会员，中国少儿报刊协会低幼专委会主任等。

创作以报告文学为主，同时也写童话、诗歌、散文等，共600多万字；已出版个人专集20余种；先后获各种文学奖60多项，其中《中国最小的留学生》获首届上海文学奖，《送你一束紫罗兰》获1993年中国图书奖、《跨世纪的一代》获“五个一工程”大将……童话《49只风筝和49只纸船》、《彩虹桥》，散文《享受森林》、《金梳子》等，被收入各种教材。

还有多部作品被翻译介绍到国外。

<<中学生圆舞曲>>

书籍目录

总序中学生圆舞曲你是男子汉吗“一片云”心中的“阴云”妈妈的吻迷恋星期日的苦恼我多想唱亚妮和她的爸爸输与赢冬天里的红苹果作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品获奖记录杂议《“一片云”心中的“阴云”》儿童报告文学将更加婀娜多姿——读《星期日的苦恼》引起的联想

<<中学生圆舞曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>