

<<小黑马的故事>>

图书基本信息

书名：<<小黑马的故事>>

13位ISBN编号：9787535337054

10位ISBN编号：7535337058

出版时间：2007-1

出版时间：湖北少儿

作者：袁静

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小黑马的故事>>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<小黑马的故事>>

作者简介

袁静，生于1914年农历2月。
曾在北平中法大学、冯庸大学及北平艺术专科学校读书。
1930年参加革命工作，1935年加入中国共产党。
1940年春赴延安。
1945年起在陕甘宁边区文协开始从事文学创作。
全国解放后，曾任《人民日报》副编辑、电影局编剧。
1953年在中国作家协会从事专业文学创作，1957年调天津作家协会，先后担任中国文联委员、天津文联党组成员、天津市文联副主席、天津作协副主席、主席团顾问等。
早期作品有《刘巧儿告状》、《兰花花》等戏曲剧本。
主要作品有长篇小说《新儿女英雄传》（与孔厥合作）、《红色交通线》、《伏虎记》等；中篇儿童小说《小黑马的故事》、《红色少年夺粮记》、《朱小星的童年》、《芳芳和汤姆》等，电影剧本《淮上人家》（上海电影制片厂拍摄）、《大虎》（天津电影制片厂拍摄）；电视剧本《精豆子外传》（与人合作，天津电视台拍摄）、木偶剧《翡翠岛》（中央电视台拍摄）等。
晚年专心从事儿童文学特别是科普文学创作，有《众英雄和小捣蛋》、《袁静环保童话选》等。
1999年7月29日去世。

<<小黑马的故事>>

书籍目录

总序小黑马的故事芳芳和汤姆作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品获奖记录为了花一样的祖国新一代——评袁静的《小黑马的故事》《芳芳和汤姆》读后

<<小黑马的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>