

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787535341976

10位ISBN编号：7535341977

出版时间：2009-1

出版时间：湖北少儿

作者：法布尔

页数：256

译者：梁守铿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

1860年，英国皇家学院发布了一个罕见的通告：圣诞节，大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。听课的对象不是科学家，也不是大学生，却是少年儿童！

那天，皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众，顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。

然而，当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时，整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文，而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧，燃烧以后又跑到哪儿去了。

他一边讲着，一边做着实验……孩子们双手托着下巴，紧盯着讲台，深深地被这位老人风趣的讲解所吸引。

很多人对法拉第的举动感到惘然不解，法拉第却深刻地回答：“科学应为大家所了解，至少我们应该努力使它为大家所了解，而且要从孩子开始。

” 以一颗天真的心，叙述一个妙趣横生的世界。

经历一个多世纪，启迪无数童蒙稚子，一部不朽的世界科学经典，《昆虫记》的全译本中选了一些中国少年儿童比较熟悉的昆虫，做了一些增删修改。

为了纪念改革开放30周年，迎接共和国立60周年，湖北少年儿童出版社与中国科普作家协会联袂编辑大型图书出版工程“少儿科普名著书系”。

书系选编委员会从建国60年来产生较大影响少儿科普读物中遴选60部精品编辑出版。

是目前国内最权威最大规模的少儿科普经典文库。

<<昆虫记>>

作者简介

梁守铿，中山大学退休教授。

广州翻译协会会员，广东省翻译协会会员。

2006年9月中国翻译家协会授予“资深翻译家”荣誉证书。

专著有：《法语词汇学》，北京商务印书馆；《法语词汇学教程》，北京外语教学与研究出版社；《法语搭配词典》，北京商务印书馆。

发表于法国、国内一级

书籍目录

总序 第一章 蝉 寓言中的蝉与蚁 蝉的地穴 蝉的蜕皮 夏日炎炎听蝉鸣 产卵与孵化 第二章 红蚂蚁 第三章 螳螂 修女螳螂的捕食 螳螂的窝 卵的孵化 第四章 白面蠹斯 白面蠹斯的习俗 白面蠹斯的产卵和孵化 白面蠹斯的发生器 第五章 绿色蝈蝈儿 第六章 蟋蟀 蟋蟀的住所和卵 蟋蟀的歌唱和交尾 第七章 蝗虫 蝗虫的角色和发音器 蝗虫的产卵 蝗虫的最后蜕皮 第八章 栎棘节腹泥蜂 猎物保鲜的奇迹 高明的杀手 第九章 黄翅飞蝗泥蜂 筑巢 匕首三击 幼虫和蛹 第十章 郎格多克飞蝗泥蜂 捕猎与造房 本能的技能 本能的无知 第十一章 砂泥蜂 惊人的记忆力 砂泥蜂幼虫的口粮 第十二章 圆网蛛 圆网蛛的结网 我的邻居圆网蛛 带黏胶的捕虫网 圆网蛛的电报线 蛛网的几何学 交尾与捕猎 圆网蛛的产业 第十三章 萤火虫 萤火虫的捕食手段 萤火虫的灯 后记

章节摘录

寓言中的蝉与蚁名声来自于传说，在动物界也同人类一样，无稽之谈充斥于故事之中，如果说昆虫以某种方式引起了我们的注意，那是靠了民间故事才走运的，而民间故事却根本不把是不是事实当一回事儿。

比如说，大多数人没有听到过蝉的歌声，因为蝉生长在有橄榄树的地区，但是谁不知道蝉，起码蝉的名字呢？

昆虫世界里，还有谁同它一样有名的呢？

蝉是靠了拉?封登。

的寓言而著名的。

寓言里说蝉在夏天整天唱歌不做事，严冬来到时，它没吃的，就跑到邻居蚂蚁家借粮，蚂蚁不理睬它，说：“你过去一直唱歌！

我很高兴，那么现在，你就跳舞去吧。

”这朗朗上口的短小诗句便成了这个昆虫出名的主要原因。

这寓言取材于希腊人的传说，拉?封登从来没听说过蝉鸣，也没见过蝉；他说的这个著名歌手，肯定是蝈蝈儿。

后记

上个世纪九十年代，中国掀起了一股《昆虫记》热。

最初广州花城出版社请我节译《昆虫记》，以《昆虫的故事》的名称出版，受到读者的欢迎。

以后花城出版社想出版《昆虫记》的全译本，我一个人力有未逮，便由几个人共同努力，终于在2001年将全译本奉献给读者。

2007年，这部《昆虫记》被中共广东省委宣传部、广东省科学技术厅等五个单位评为广东省首届优秀科普图书二等奖。

这次湖北少年儿童出版社与中国科普作家协会联袂组织编辑“少儿科普名人名著书系”，希望我给予支持。

考虑到为少年儿童提供优秀的精神食粮是义不容辞的责任，于是从《昆虫记》的全译本中选了一些中国少年儿童比较熟悉的昆虫，做了一些增删修改，对作品与作者做了更多的介绍，以飨读者。

梁守铿2008年8月20日

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。

他不去做解剖和分类的工夫，却用了观察与试验的方法，实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙与愚蒙。

我们看了小说戏剧中所描写的同类的运命，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，仿佛是听说远亲——的确是很远的远亲——的消息，正是一样迫切的动心，令人想起种种事情来。

——著名作家周作人 在法国十八九世纪，热衷于把自己的科学研究成果写成文学式著作的生物学家，多到不可胜数，何止法布尔一人。

可是只有法布尔的《昆虫记》流传最久最广，这绝非偶然。

原因就在于他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写，甚至歌颂这些微不足道的昆虫。

这就是《昆虫记》充满人情味的理由。

《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

——著名翻译家罗大冈 为“虫子”写出十卷大部头的书，不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是法布尔。

——著名评论家鲁枢元

编辑推荐

《昆虫记》：少儿科普名人名著书系；中国科普作家协会鼎力推荐。
为了纪念改革开放30周年，迎接共和国立60周年，湖北少年儿童出版社与中国科普作家协会联袂编辑大型图书出版工程“少儿科普名著书系”。
书系选编委员会从建国60年来产生较大影响少儿科普读物中遴选60部精品编辑出版。
是目前国内最权威最大规模的少儿科普经典文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>