

<<现学现画>>

图书基本信息

书名：<<现学现画>>

13位ISBN编号：9787535344267

10位ISBN编号：7535344267

出版时间：1970-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：唐卡 著

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现学现画>>

### 内容概要

《现学现画(升级版)资料应用篇：中国古代造型的画法》以丰富的图文内容为大家提供中国古代造型资料，时间纵切春秋至明朝等时代，造型模型跨贵族至庶民等阶层，是学习中国古典人物的最佳参考书籍喔。

玩腻了现代人物，唐卡老师要带大家一起研究中国古代造型啦！

书籍目录

1.古装设定的步骤2.帝王贵族造型3.文武官侍者造型4.技乐、商贩造型5.庶民百姓的造型。

## <<现学现画>>

### 编辑推荐

《现学现画(升级版)资料应用篇：本书采用最便利学习的装订方式和循序渐进的编辑章节 角色人物设定的技巧：确定人物角色有背景环境、确定人物角色的年龄性别、确定人物角色的个性。不同阶层的人物。

从发型到穿着言行举止都会有极大的差异存在！

资料收集齐全后，最重要的当然就是将它漫画化！

借用服饰来漫化人物装点打扮！

研究古代历史可发现当时社会相当注重阶层之分，什么层级的人物就穿什么衣服！

跟现代完全不同。

本书将以"中国古代造型"为出发点，为大家示范中国古代人物的服饰和造型特色，内容包括：古装设定的步骤、帝王贵族造型、文武官侍者造型、技乐、商贩造型、庶民百姓的造型。

《中国古代造型的画法》采用最便利学习的装订方式和循序渐进的编辑章节 角色人物设定的技巧：确定人物角色有背景环境、确定人物角色的年龄性别、确定人物角色的个性。

不同阶层的人物。

从发型到穿着言行举止都会有极大的差异存在！

资料收集齐全后，最重要的当然就是将它漫画化！

借用服饰来漫化人物装点打扮！

研究古代历史可发现当时社会相当注重阶层之分，什么层级的人物就穿什么衣服！

跟现代完全不同。

《现学现画(升级版)资料应用篇：本书采用最便利学习的装订方式和循序渐进的编辑章节 角色人物设定的技巧：确定人物角色有背景环境、确定人物角色的年龄性别、确定人物角色的个性。

不同阶层的人物。

从发型到穿着言行举止都会有极大的差异存在！

资料收集齐全后，最重要的当然就是将它漫画化！

借用服饰来漫化人物装点打扮！

研究古代历史可发现当时社会相当注重阶层之分，什么层级的人物就穿什么衣服！

跟现代完全不同。

本书将以"中国古代造型"为出发点，为大家示范中国古代人物的服饰和造型特色，内容包括：古装设定的步骤、帝王贵族造型、文武官侍者造型、技乐、商贩造型、庶民百姓的造型。

《中国古代造型的画法》将以“中国古代造型”为出发点，为大家示范中国古代人物的服饰和造型特色，内容包括：古装设定的步骤、帝王贵族造型、文武官侍者造型、技乐、商贩造型、庶民百姓的造型。

<<现学现画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>