

<<一千零一夜>>

图书基本信息

书名：<<一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787535344410

10位ISBN编号：7535344410

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿出版社

作者：佚名

页数：113

字数：103000

译者：蒋昌龄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一千零一夜>>

前言

道德和智慧的启蒙读物——《一千零一夜》导读 《一千零一夜》是古代东方文学的一座壮丽辉煌的丰碑，是阿拉伯人民贡献给人类文化宝库的一株璀璨无比的奇葩。

它不是哪一位作家的作品，而是古代阿拉伯各族人民集体智慧的结晶。

书中的故事，从公元8世纪便开始在阿拉伯地区口头流传，其后不断地积累丰富，加工提炼，直到16世纪初在埃及定型成书，经过了八百来年的漫长过程。

它汇集了阿拉伯地区的神话、传说、寓言、故事等作品，丰富多彩、神秘莫测、优美动人。

因此，被译成多种文字，在世界各国流传，其中一些故事至今仍然不断地被搬上银幕舞台，也被作为许多音乐、绘画的题材。

本书对世界文学产生了巨大的影响，历代的诗人、作家、戏剧家，诸如歌德、大仲马、莎士比亚、托尔斯泰……都从书中受到启发，得到借鉴。

本书的书名，出自这部故事集的首篇作品，古代萨珊国国王因痛恨王后与下人私通，将其杀死，此后每天娶一个少女，次日凌晨即将其杀掉。

美丽聪慧的宰相女儿山鲁佐德为拯救无辜的姐妹，自愿嫁给国王，用每晚讲故事的方法引起国王兴趣，共讲了一千零一夜，终于感化国王，使之不再杀戮，与她白头偕老。

又因中国古代曾把阿拉伯叫做“天方之国”，所以也有人将此书译为《天方夜谭》。

《一千零一夜》共收故事二百余篇，其中大故事里还叠着许多小故事，内容丰富，背景广阔，色彩斑斓，人物众多。

举凡帝王将相、王子公主、商贾僧人、农户渔家、贩夫走卒、男奴女婢以及精灵、妖魔等，应有尽有。

他们在不同的故事里演绎着情节离奇、跌宕起伏、引人入胜的活剧，令读者叹为观止。

我们从中编译了十七篇久负盛名的精品，让广大青少年朋友阅读欣赏。

这些故事，有的歌颂了忠贞的爱情（如《一对牧民夫妇的故事》、《阿里·沙琳和珠曼丽》等），描述了主人公们为了追求自由平等的爱情生活，备受磨难，矢志不移，向恶势力进行不屈不挠的斗争；有的表现了正义战胜邪恶的主题（如《阿拉丁神灯》、《阿里巴巴和四十大盗》等），对真善美加以赞颂，对假恶丑进行无情地鞭挞；有的赞美了劳动人民的智慧和力量，揭露了统治者的暴虐与无耻（如《渔翁的故事》等）；还有的塑造了开拓进取者的崇高形象，表现了探奇冒险、求索未知世界的伟大精神，这方面以《辛巴德航海历险记》最为出色。

今天我们阅读这些作品，仍能获得美的享受和精神上的熏陶。

奇幻的浪漫主义表现方法，丰富的想象力和近乎荒诞夸张的描写，是本书最重要的艺术特色。

离奇的神话色彩，大胆的和幻想，使艺术虚构发挥了最大限度的作用。

驾驭木马在天空自由飞翔，擦神灯、戒指就能实现种种愿望，石门在暗语声中自动打开，神鹰展翅能遮住太阳；仙女与凡人通婚，情意绵绵；王子和妖魔厮杀，日色无光。

凡此种种，营造出一个神话和现实交融、妖魔和凡人共处的奇妙世界。

而透过这套神秘的外衣，我们可以窥见古代阿拉伯社会的各种生活情景以及人民群众在其中所寄托的美好思想感情、愿望和追求。

可以预言，《一千零一夜》作为一部里程碑式的故事集，在人类文化的长河里，还将发出永不衰竭的魅力，影响一代又一代的子孙。

《民族文学》杂志社编辑部主任 艾克拜尔·吾拉木

<<一千零一夜>>

内容概要

《一千零一夜》是古代阿拉伯的一部文学名著，是世界文学百花园中的一朵奇葩。

书中的故事，从公元8世纪起开始在阿拉伯地区口头流传，后来被历代阿拉伯民间说书艺人反复加工提炼，直到公元16世纪初在埃及定型成书。

它汇集了古代西亚、中亚和其他地区诸民族的神话传说、寓言故事等，丰富多彩、神秘莫测、优美动人，扣动着世界各国读者的心弦，焕发出经久不衰的魅力。

高尔基称赞它是民间文学史上“最壮丽的一座纪念碑”。

<<一千零一夜>>

作者简介

佚名，这本书的作者并不是某一个人，它是古代阿拉伯各族人民集体创作的。书中的故事从口头流传到定型成书，是历代阿拉伯民间说书艺人反复加工提炼的成果。

<<一千零一夜>>

书籍目录

才女山鲁佐德——《一千零一夜》故事的由来
聂尔曼和努尔美
阿里巴巴和四十大盗
一对牧民夫妇的故事
乌木马的故事
太子妙计娶公主
辛巴德航海历险记
渔翁的故事
商人、妖怪和三个老人
洗染匠和理发师
手艺人哈桑的故事
贾尼姆和姑图·谷鲁比的故事
卡玛尔王子和白都伦公主
阿里·沙琳和珠曼丽
儿童智审盗金案
艾布·哈桑的故事
阿拉丁神灯

章节摘录

太子妙计娶公主 古代某国王的公主中，有一个名叫黛图玛羽的，是个绝世佳人。她不仅丽质天成、面容姣美、身材窈窕，而且武功高强，是当代妇女中无人能及的佼佼者。许多王孙公子向他求婚，没有一个被她相中的。

她曾信誓旦旦地说：“我只和战胜我的英雄好汉结婚；可是跟我比武，被我打败的人，我要解除他的武装，没收他的战马，还要在他的额上烙下‘黛图玛羽的俘虏’这几个字作为印记。”

黛图玛羽公主的武功和美貌，闻名天下，许多王公贵胄纷纷向她求爱、比武，有的不远千里、万里而来，企图跟她缔结良缘。

可是比武的结果，他们全都败北，被缴了武器、战马，还被烙了火印。

一时间，几乎无人再敢向她挑战了。

这时，波斯国的太子白赫拉睦听了黛图玛羽公主的美名，雄心勃发，不惜长途跋涉，率领人马，带着金银财宝，前来求婚。

他谒见国王，表达了向公主求婚的愿望，献上了非常名贵的宝物。

国王十分欣赏太子，便坦诚地对他说：“孩子啊！

我这位公主曾发过誓，只跟打败她的英雄结婚，所以我不能包办她的婚姻。”

太子立即答道：“我接受她的这个条件，才背井离乡，历尽艰难险阻而来的。”

“好啊，这么说你和她明天就比武吧。”

太子向公主挑战求亲的消息不胫而走，一下子传遍全城。

第二天，观众络绎不绝地从四面八方拥来观战。

这时宰相往场中一站，挥手高声说道：“波斯王国太子白赫拉睦向黛图玛羽公主求婚比武现在开始！先请公主出场。”

只见一骑白马飞也似的驰进比武场，到了场中心猛地停住，马将两只前蹄腾空作人立状，骑手同时踏镫直立，做了一个精彩的亮相，赢得了满场的喝彩和掌声。

这骑手正是公主黛图玛羽。

只见她身着白色战袍，紧束腰带，头戴面纱，手执短刀，英姿飒爽。

“白赫拉睦太子上场挑战，比武开始——”宰相的话音未落，便响起了一阵急促的马蹄声，顷刻间一匹黄骠马载着身穿锁子黄金甲、手持长剑的太子，英勇地冲到阵前。

两人碰头，也不搭话便对打起来，一个长剑沉稳雄健，一个短刀轻灵快捷，时而彼攻此守，时而你劈我迎；时而斗作一团，时而猛地分开。

就这样一来一往，竟战了五十个回合，却不分胜负。

此时，公主已是香汗淋漓，微喘不止。

根据以往的经验，她认为太子确是武士中出类拔萃的人物；他武艺精湛，骁勇无比，是她生平第一次碰到的英雄好汉，开始对他有了好感。

<<一千零一夜>>

编辑推荐

古代阿拉伯民间故事的结晶，道德和智慧的启蒙读物。
全面展现世界儿童文学精粹，倾力打造中国孩子最喜爱的经典童书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>