

<<铁木耳和他的队伍>>

图书基本信息

书名：<<铁木耳和他的队伍>>

13位ISBN编号：9787535344472

10位ISBN编号：753534447X

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：盖达尔

页数：97

译者：张丽韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铁木耳和他的队伍>>

前言

浪漫的英雄主义情怀——《铁木耳和他的队伍》导读 首先，我觉得有必要介绍一下本文的作者盖达尔。

盖达尔是苏联著名儿童文学作家，他是红军出身，当过团长，后来开始写儿童文学，1941年牺牲于卫国战争前线，年仅37岁。

人们是这样评价他的：他活着是一个杰出的作家和非凡的人，死了也是一个英雄。

不过，时至今日，这位英雄已经被绝大多数人遗忘。

这也无可厚非，盖达尔生活的那个战火纷飞的时代已经过去了，和平年代里成长的孩子，更容易接受《哈利·波特》。

“工农兵联合”、“苏维埃政府”、“阶级斗争”等字眼，远比“魔法学校”、“麻瓜”、“光轮2000”等离他们更远。

可正如作家本人说的，“儿童是我的心灵，儿童是我的作品的主题……”盖达尔的作品里，真正打动人并不是用来说教的那些东西。

2004年，盖达尔诞辰100周年之际，俄罗斯青年诗人巴维尔·科尔帕科夫在儿童杂志《篝火》中撰文写道：“读一读这些书，陶醉在遥远年代的浪漫之中吧；想一想吧，你们的爷爷奶奶喜欢这些书中的什么。

你们将进行一次有趣的时间之旅。

”是的，在童心未泯的作家笔下，《铁木耳和他的队伍》中的情节、人物、语言、细节描写以及幽默感都臻于化境，几近完美。

全篇丝丝入扣，每句话、每个故事、每个场景都饶有趣味。

铁木耳、珍妮、奥丽嘉、乔治、希马、柯洛医生、亚历山大·洛夫上校……短短的篇幅，这么多人物，每个人物都是寥寥几笔即活灵活现，音容笑貌跃然纸上，读这样的书，真的是莫大的享受。

盖达尔的作品文字轻快，情节曲折，并且夹杂着浪漫主义色彩，富有爱国主义精神，能让孩子们在阅读的同时感受到什么是善良，什么是勇敢，什么是忠诚，什么是友谊。

即使到如今，我们再去品味，也不难发现，他的书依旧集教育性、趣味性和可读性于一体，这或许就是优秀儿童文学作品的共性吧。

盖达尔的作品来源于生活，苏联著名散文家巴乌斯托夫斯基写过一篇《同盖达尔在一起的日子》，文中写道：“在我看来，盖达尔最主要、最惊人的特点，是根本无法把他的生活和他的作品分开。

盖达尔的生活似乎是他的作品的继续，有时也许是他的作品的开端。

”《铁木耳和他的队伍》中，铁木耳的原型就来自于盖达尔的儿子。

对于盖达尔的乐善好施、助人为乐的品质，他的儿子铁木耳感触最深，在铁木耳的心底，他的父亲无疑是世界上最善良的人。

从铁木耳的回忆录里可以看到这样一个细节：在铁木耳十岁的时候，他的父亲盖达尔答应为他买一辆新自行车。

也许是遗忘了，父亲很长时间并没有履行自己的诺言，因此，忍耐不住的小铁木耳提醒父亲，盖达尔立即付诸行动。

在盖达尔去买自行车的时间里，小铁木耳已经兴高采烈地把这个消息告诉了小伙伴们，并为很快就能拥有一辆新自行车而得意。

结果让他大失所望，父亲盖达尔并没有带回新自行车，而是两手空空回到了家，因为他在买车的路上碰见了需要帮忙的朋友，他将原本准备买车的钱借给了那个朋友。

小铁木耳空欢喜一场：并且为此生气，但内心里他知道，父亲的做法其实并没有错。

盖达尔的书里，充满了热闹而有趣的争论，机智而不落俗套的笑话和唯美而浪漫的英雄主义情怀。

男孩子小时候，一定要读一些这样的书，做一些这样的梦，等他长大了，才不会有遗憾。

儿童文学作家付良举

<<铁木耳和他的队伍>>

<<铁木耳和他的队伍>>

内容概要

《铁木耳和他的队伍（名家导读彩插版）》讲述了13岁的小姑娘珍娜在度假的途中迷路了，她冒冒失失地闯进了一座神秘的别墅……当她醒来时，却发现桌子上压着一张奇怪的字条，署名铁木耳。从此，小珍娜的生活发生了改变……姆卡吉是一个聪明可爱的孩子，为了从凶残的大叔高瑟文身边逃离，寻找远方的父亲，他和流浪儿甘齐成了好朋友，并一起在一个秘密窑洞里储存了很多食物，以备将来的旅行。

可是有一天，他们发现食物不翼而飞，而窑洞里居然藏着一个陌生人……这《铁木耳和他的队伍（名家导读彩插版）》能使孩子们在轻松愉快的阅读中潜移默化，受到教育，培养善良、诚实、勇敢、公正、忠诚、友爱的优秀品质和爱国主义精神。

就是用现在的眼光来衡量，也不失为优秀的儿童读物，仍有着长久的生命力。

<<铁木耳和他的队伍>>

作者简介

盖达尔（1904—1941），苏联著名儿童文学作家，也是一名热爱祖国的忠诚战士。盖达尔14岁就参加了红军，17岁任团长。1924年，盖达尔因多次负伤，被迫离开了部队，开始进行儿童文学创作。主要作品有《铁木耳和他的队伍》《两个小战士》《一块烫石头》《鼓手的命运》《学校》等。1941年，盖达尔牺牲于卫国战争前线，年仅37岁。人们是这样评价他的：他活着的时候是一个杰出的作家和非凡的人，死了也是一个英雄。

<<铁木耳和他的队伍>>

书籍目录

铁木耳和他的队伍第一章 不速之客第二章 铁木耳第三章 “珍娜船长”被俘第四章 秘密行动第五章 最后通牒第六章 乔治的机器脚踏车第七章 总呼号第一号第八章 音乐游园会第九章 爸爸的电报第十章 铁木耳的队伍两个小战士第一章 可恶的高瑟文第二章 破窑洞里的神秘声音第三章 身负重伤的“陌生人”第四章 小甘齐与“双十字信”第五章 两个“小红军”

<<铁木耳和他的队伍>>

章节摘录

铁木耳和他的队伍 第一章 不速之客 这是盛夏里的一天，烈日如火般炙烤着大地，躲在树丛深处的知了“吱吱”叫着。

满头大汗的邮递员拉比齐送来了一封电报，是给亚历山大·洛夫上校家的。

亚历山大·洛夫上校有两个女儿，大女儿奥丽嘉，十八岁；小女儿珍娜，才十三岁。

奥丽嘉从拉比齐手上接过电报，打开一看，高兴地叫道：“珍娜，是爸爸发来的。”

亚历山大·洛夫上校是某装甲营营长，现在正在前线作战。

他这次给家里发来电报，是想让两个女儿到莫斯科郊外的别墅度过余下的暑假时光。

奥丽嘉想了一会儿，便对妹妹说：“爸爸既然吩咐我们去莫斯科郊外的别墅，那我们就得听他的安排。

我带着东西先去，你把屋子收拾好之后，一刻也不要逗留，直接去火车站。

然后在那儿给爸爸拍个电报，再乘火车上别墅来。

”奥丽嘉吩咐完，匆匆忙忙把行李收拾停当，装进柳条箱，提着就走了。

珍娜虽然满心不乐意，但是有什么办法，谁叫她是妹妹呢？

她踢掉凉鞋，用一块头巾扎紧头发，开始麻利地收拾起房间来。

再说姐姐奥丽嘉，她从火车上下来，又换乘了一辆卡车。

卡车开得飞快，一路上颠簸不停，奥丽嘉靠着柳条箱，身子一摇一晃，不知不觉沉睡过去。

甚至有一只调皮的小蜻蜓，也毫无顾忌地停在奥丽嘉橘黄色的发夹上。

卡车猛地拐过一个弯，然后一个急刹，终于停了下来。

奥丽嘉身子一震，抬起头来，往车厢外一望，只见卡车停在一座爬满常春藤的小别墅前。终于到了。

她站起来，跳下卡车。

隔壁卖牛奶的瓦莎大婶跑了过来。

“哦？

奥丽嘉，你们终于来了？

今年怎么现在才来呢？

你看，夏天都过了一半了。

咦，小珍娜呢？

这个人见人爱的小姑娘怎么没有来呢？

你爸爸还好吗？

”瓦莎大婶一边问候奥丽嘉，一边帮她把行李从卡车上搬下来，接着又帮着收拾屋子。

她可真是一个热心人？

趁着瓦莎大婶张罗的当儿，奥丽嘉走进了别墅后面的一座小花园里。

这会儿，樱桃树长得十分繁茂，参差交错的枝丫上缀满绿意可人的叶子，树下是大片大片墨绿的浓荫。

脚下是绿茵茵的草地，踩上去软绵绵的，十分舒服。

些许早熟的果子已经掉在草地上，几只不知名的小鸟麻利地啄着果子，它们一见到有人来了，惊慌失措地扑扇着翅膀，闪电般躲进了浓密的叶丛中。

奥丽嘉四下里看了看，发现靠近墙边的栅栏歪向一边，一副摇摇欲坠的样子，上面还挂着蛛网。

奥丽嘉皱皱眉，从地上捡起一根树枝，打算拔掉蜘蛛网，可是栅栏突然顺着墙边“哗啦”一声倒下，砸在了旁边的麦秆堆上，“嘎吧嘎吧”散了架。

奥丽嘉惊魂未定，忽然一只蛤蟆从麦秆堆里跳出来，瞪着一对大眼睛，朝奥丽嘉很不友善地“呱呱”叫着，好像在对奥丽嘉打扰它午休发泄强烈的不满。

奥丽嘉吓了一跳，扔了棍子，退回到台阶上。

这时，瓦莎大婶也已将屋子收拾干净，走到奥丽嘉身边，说道：“有些捣蛋鬼专到别人家的院子去捣蛋。”

<<铁木耳和他的队伍>>

隔壁那一家，两棵挂满果实的苹果树，给摇了个精光。
这帮小坏蛋，把熟了的捡走了，把半熟的踩得稀烂，扔得一地都是。
一棵梨树也被他们弄倒了。

“都是些什么人呢？”

“奥丽嘉随口问道，似乎心有余悸。”

“谁知道呢？”

我睡到半夜，就常常听到院子里有动静。

可是我儿子参军上了前线，我孤零零一个老太婆，哪里敢起来查看哟？

值得庆幸的是，那些家伙好像只是在院子里晃了晃，并没有偷什么东西，就走了。

可是院子里的那两个大橡木桶，也不知道碍着他们什么事了，被他们推倒，滚了两米多远，横在了院子当中。

这算什么事呀？

“整个下午，时间就在两个人有一搭没一搭的闲聊中飞快地溜走了。”

瓦莎大婶留奥丽嘉吃晚饭，她亲手做的鱼子酱味道相当不错。

嗯？

还有好喝的香浓罗宋汤。

吃过晚饭，已经是黄昏时分，奥丽嘉提着琴匣走到花园里，在台阶上坐下。

她打开琴匣，拿出一架暗红色的手风琴——这是爸爸送给她的生日礼物。

她把手风琴搁在膝盖上，便边拉边唱：啊，但愿有一趟，我能再看到你们。

啊，但愿有一趟，我能再看到你们。

可是在飞机上，你们没法想象，每一夜我怎样等候你们到天亮。

啊？

飞行员？

驾驶员？

炸弹？

机关枪？

一下子就飞到了远方。

什么时候回来呢？

时间不知长不长？

一定要回来呀？

迟早都无妨…… “小姑娘，你好？”

“奥丽嘉琴声刚落，矮树丛中突然钻出来一个白衣年轻人，他看着奥丽嘉，一副彬彬有礼的样子，微笑着说，“我也算是个搞艺术的。”

刚才我听见你在拉手风琴，小姑娘，你拉得很好，唱得也很动听？”

“奥丽嘉瞪着这个不速之客，飞快地合上手风琴，站起来，冷冷地问道：“喂，你是谁，是干什么的？”

干吗躲在林子后面，鬼鬼祟祟的？”

“白衣人对奥丽嘉的态度似乎有些吃惊，他还没来得及开口回答，奥丽嘉又问道：“你为什么要爬墙？”

“爬墙？”

不，我没有。

那边墙角的木栅栏倒了，我是从那儿进来的。”

“这儿有门。”

你为什么不走门？”

现在请你从门那儿出去吧。”

“奥丽嘉撇撇嘴，指了指院子后面的一道小门，做了一个请的手势。”

白衣人显然很生气，但是他二话没说，乖乖地从小门走了出去，并随手把门栓带上。

<<铁木耳和他的队伍>>

“等一下？”

”奥丽嘉突然跑下台阶，追问道，“你是干什么的？你刚才说你也算是个搞艺术的，你是演员吗？”

”“噢，不，我在一家汽车厂里当机械工程师，艺术是我的业余爱好，不过呢，我参加过厂里歌剧组的演出。

”白衣人转过身来，自我介绍道，“我叫乔治·加那耶夫，你就叫我乔治吧？”

”“我叫奥丽嘉。

”“奥丽嘉，你好？”

认识你真高兴，我家就在旁边，上我们那儿去看看吧？”

”奥丽嘉听了这话，心里寻思道：这个自称是机械工程师的乔治·加那耶夫，看起来倒不像是坏人。

天都要黑了，可是珍娜还没有来，不如到外面转转，兴许能遇上珍娜呢。

奥丽嘉朝乔治点点头，把手风琴拿进屋，披了块头巾，跟着乔治从花园那儿走了出去。

离花园不远，也有一幢小别墅。

乔治指着那儿说道：“就我和我侄子住在那儿，哦，我们可是邻居呢。

”就在这时候，两个孩子大摇大摆地走了过来，每人嘴里都叼着根没有点火的烟。

“喂，借个火。

”其中个子大些的那个孩子大大咧咧地朝乔治说道。

乔治没有做声，从口袋里掏出一盒火柴，划着一根，照亮了那个大孩子的脸。

乔治问道：“你叫瓦克金，对吗？”

听说你掘起梨树来，算是一把好手？”

”借着亮光，那个叫瓦克金的孩子也看清了对方是谁，他不点烟了，飞快地倒退两步。

乔治吹灭火柴，不再理会那两个孩子，拉着奥丽嘉的胳膊，把她送回了木栅栏那儿。

等两人渐渐走远，另一个男孩问瓦克金：“这个人是谁？”

”瓦克金咬咬牙，眼睛里好像燃着火苗，说道：“铁木耳的叔叔。

总有一天，我会叫铁木耳落在我们手里，狠狠地揍他一顿。

”第二章 铁木耳 珍娜为什么天黑了还没有到达别墅呢？”

原来，她怕错过火车，因此当她到达火车站时她并没有按照姐姐的吩咐给爸爸拍电报。

于是，她一到别墅这儿，就先去找乡村邮局补发电报。

乡间的空气十分新鲜，路旁的山坡上，这儿那儿都长满了大片大片的白色的不知名的小花，花丛中的蜜蜂一边“嗡嗡”轻唱，一边优雅地跳着舞。

这些花一定很香吧！

珍娜想。

她摘了一朵，送到鼻尖，轻轻一嗅，啊！

真香啊！

她一边欣赏着美丽的景色，一边赶路。

当从一片树林中穿过之后，不禁愣住了，前面怎么有个十字路口？

是不是走错路了？”

这时候，天快黑了，她朝四周望了望，可是没有发现一个人影。

珍娜暗暗焦急起来，怎么办呢？”

怎么办呢？”

唉，不管它了，笔直往前走吧！”

找个人家问问。

她打定主意，继续朝前走，没走多远，就发现前方有一座两层楼的小别墅。

珍娜兴奋地跑上前去，推开栅栏小门，栅栏围成的小院子当中有一条石子路，一直延伸到别墅门前的台阶那儿。

珍娜走到台阶前，发现门是开着的，里面黑洞洞的。

<<铁木耳和他的队伍>>

“有人在吗？”

我迷了路，请问怎么去邮局啊？

” 珍娜在门外接连问了三声，可是屋子里没有一丝响动。她想了一会儿，然后迈步走上台阶，走进门去。

“有人吗？”

” 珍娜又问了一声，可还是没人答应。

珍娜有些害怕了，想转身出去，突然，一条大黄狗从桌子底下倏地钻了出来，歪着脑袋盯着手足无措的小女孩，龇着牙，凶巴巴地咆哮了两声。

……

<<铁木耳和他的队伍>>

编辑推荐

《铁木耳和他的队伍（名家导读彩插版）》为名家导读彩插版，帮助读者快速提高阅读速度和阅读水平。

这是一部俄罗斯青少年的必读书，讲述的是两个关于责任和理想的故事。

作品文字轻快，情节曲折，并且夹杂着浪漫主义色彩，富有爱国主义精神，能让孩子们在阅读的同时感受到什么是善良，什么是勇敢，什么是忠诚，什么是友谊。

<<铁木耳和他的队伍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>