<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名: <<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号:9787535344632

10位ISBN编号:7535344631

出版时间:2009-6

出版时间:湖北少儿出版社

作者: 埃克多 · 马洛

页数:113

译者:傅金纯

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<苦儿流浪记>>

前言

《苦儿流浪记》是19世纪法国古典文学名著之一,法文书名直译为《无家》,作者是法国颇负盛名的多产作家埃克多·马洛。

从书名自然就想到中国的一句话:无家可归。

书中的主人公雷米,就是一个无家可归的苦儿。

作者紧扣着无家之苦,对小雷米的种种极不平常也极其不幸的遭遇,进行了倾心描写并寄予了深深同情。

作者的笔触随着身世不明的弃儿雷米的足迹,或翻山越岭,或涉江渡海,或在杂耍班,或在坑道里, 精心敷陈了一环紧扣一环而又截然不同的社会生活场景。

书中故事曲折离奇,情节跌宕起伏,描写形象逼真,语言生动细腻,时而向读者展示一个个陌生而神秘的生存环境,时而让读者领略西欧多国的地理历史、风土人情,真可谓笔走龙蛇,妙笔生花。

主人公雷米被称为"苦儿",的确是因为他在长期流浪的生活历程中,吃够了各种各样的"苦头"。

他依依不舍地离开养母,像牲口一样被卖到杂耍班;主人蒙冤入狱,自己衣食无着;他与恩师感情日 深之时。

恩师又冻死于绝境而自己也在死亡线上走了一回;当他在花匠家稍有安闲,又突遭惨祸;特别是他陷入矿难,九死一生重见光明,得知自己身世后,母亲又落进陷阱……然而,小雷米在这些接踵而至的苦难面前,却能自立自强,人穷志坚,不妄生邪念,不苟且胡来,他这种高尚的情操真让人钦佩;特别是为报答养母之恩,他与同甘共苦的伙伴马蒂亚攒钱买奶牛之举,更是令人赞赏。

本书之所以把苦儿雷米奉献给我们中国的广大青少年读者,其原因就在于此。

雷米的优秀品质,他的知恩、感恩、报恩的善举,毋庸置疑,是值得我们的读者学习和借鉴的。

书中还描写了各阶层形形色色的人物,他们也是在苦中显现出高尚情操的:爱养子如亲子的巴尔伯兰妈妈;备受摧残,后成大器的音乐神童马蒂亚;当矿井遭难第一个跑到梯子边,却让人先逃生的矿工"老学究";特别是昔日蜚声欧洲艺坛的巨星维塔里斯,不仅自己不畏强暴,坚持正义、反对邪恶,而且在苦难境遇中教徒弟如何为人、处事、创业,当他终因饥寒交迫、体力不支而倒下时,仍叫苦儿抱住小狗以求生存。

这些高大的形象、悲壮的场景,作者虽是轻描淡写,却更显色彩斑斓并深深震撼读者的心魂!

相比之下,雷米的叔叔和假父亲,那人格低劣、虚伪龌龊的形象,便暴露无遗。

苦,确实是生活中不可或缺的上等作料。

苦,对青少年来说,更是一种人生的财富或说成功前的洗礼。

试问:古今中外哪一位获得幸福、活得自在且有作为之人没吃过苦呢?

湖北省语文特级教师 段宗平

<<苦儿流浪记>>

内容概要

弃儿雷米从小由一个石匠的妻子巴尔伯兰妈妈抚养。

由于石匠受伤残疾失去了工作,为了生活,石匠把他卖给一个流浪的卖艺人维塔里斯,从此雷米和卖艺人带着几只小动物到处流浪。

维塔里斯是个心地善良的老人,他待雷米很好,教他读书、写字、弹琴。

维塔里斯在一次卖艺中,不幸被警察送入监狱,出狱后又不幸冻死。

后来,雷米被一个花农救走,花农因一次天灾,花房全部损坏,还不起债也被送进监狱。 雷米只得又去流浪。

他遇到许多困难,毫不灰心,最后找到了亲生母亲。

作品文笔细腻传神,情节跌宕起伏,悬念丝丝入扣,展现了文学艺术的魅力。 打开本书,读者一定会爱不释手。

<<苦儿流浪记>>

作者简介

埃克多•马洛(1830—1907),法国著名作家。 他出生于法国西北部一个公证人家庭,曾在里昂读书,后到巴黎学习法律。 离开学校后,马洛进了一家公证人事务所工作,但其兴趣不在法律,而是在文学创作上。 马洛是位多产的作家,一生写了70多部小说,代表作有《苦儿流浪记》《

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

第一章 捡来的孩子第二章 流浪中成长第三章 短暂的幸福第四章 重新流浪第五章 转机第六章 煤坑遇险第七章 获救第八章 找到新家第九章 疑问第十章 母子大团圆

章节摘录

第一章 捡来的孩子 我是一个捡来的苦命的孩子。

可以说,我是一个没有自己的家乡,也没有出生地,更没有爸爸妈妈的苦命的孩子!

八岁了,我像其他孩子一样,总以为自己有个妈妈。

这是天经地义的,想都不用想的呀!

在过去的岁月里,每当我伤心流泪的时候,就有一个女人温柔地搂着我,拍着我,哄着我,我躺在她怀里也就不哭了;每当我挨冷受冻,遭受风雨或者与小伙伴吵架时,那个女人总是呵护我或者开导我。

她和我讲话的态度,她看着我的眼神,她对我的抚爱,她责备我时的亲切口吻,这一切都使我相信, 她就是我的母亲。

后来我才知道她只是哺乳我长大的养母。

我和养母住在夏瓦侬,那是法国中部最贫穷的一个村庄。

在卢瓦尔河支流的一条水流湍急的小溪边,有一所房子,我就在那里度过了我的童年时代。

八岁以前,我在这个家里从来没有见过男人。

然而我的母亲不是寡妇,她有丈夫,是个石匠,名叫杰罗姆·巴尔伯兰,他像当地许多工人一样,在 巴黎做工。

自从我懂事以后,他从来都没有回过家,只是偶尔托他的同事回村时向巴尔伯兰妈妈捎个信儿。

十一月的一个傍晚,我在门口劈砍树枝。

一个陌生的浑身脏透了的男人来到我们家的篱笆门前,问我巴尔伯兰妈妈是不是住在这里。

巴尔伯兰妈妈闻声跑了出来,正好与陌生男人打个照面。

"我从巴黎带消息来了。

"他说。

我们不止一次听过这句简单的话了,但这次捎信人说话的语气与过去完全不同。

"呀!

天哪!

"巴尔伯兰妈妈一惊,紧紧握住双手喊了起来,"杰罗姆出事了吗?

" 巴尔伯兰妈妈把陌生男人请到了屋里。

那个男人坐在壁炉边,向我们叙述了事情发生的经过:杰罗姆的下半身被压在倒塌的脚手架下面,因 为有人作证,说他不该站在出事地点,因此老板拒绝支付抚恤金。

巴尔伯兰妈妈想去巴黎看看,但是要花那么多钱,做这样一次长途旅行,简直是一件难以想象的事! 日子一天天、一周周过去了,杰罗姆经常写信来要钱,最后一次口气十分急迫,声称如果没有钱 ,就叫我们先把奶牛露塞特卖掉!

奶牛啊!

在农民眼里是个宝啊!

一个农民家庭,即使再穷,只要有一头奶牛,全家就不会忍饥挨饿了!

而且我们的奶牛露塞特,还听得懂我们的话,懂得我们的意思呀!

可是我们不得不卖掉奶牛!

因为只有这样才能满足杰罗姆的要求啊!

卖了奶牛露塞特,虽然已经过去了很长时间,我好像总是能听到它低沉的呜咽声,那呜咽声真让 我伤心极了!

狂欢节到了,我们家,可以说真是一无所有了。

怎么过节呢?

没有办法.巴尔伯兰妈妈只好向东家要了一杯牛奶,向西家讨了一块黄油,当我中午回家的时候,看见她正在往一个大瓦罐里倒面粉。

面发好了,巴尔伯兰妈妈把煎锅放在炉子上,并在锅里放上黄油。

煎锅在火上发出吱吱声,那是一支令人愉快的乐曲!

我努力控制住自己,不再想下去。

```
同时,我闻到了一种好闻的、好久都没闻到的香味!
  突然,院子里传来了脚步声。
一会儿,木棍敲击着门槛,门猛然开了。
  "谁呀?
"巴尔伯兰妈妈问道。
她没有转身,也没有听到应答声。
一个男人走了进来,在火光的映照中,我看见他身穿白色工装,手上撑着一根粗木棍。
  "这里在过节吗?
好好过吧,莫客气!
"他粗声粗气地说道。
  "呀,天哪!
 巴尔伯兰妈妈转过身惊叫起来,急忙把锅放在地上,"杰罗姆,是你呀!
   她一把抓住我的手,朝那个男人走过去,说:"这是你的父亲!
   我走过去,想拥抱他,但是他却举起木棍挡住我并问:"这是谁?
   "雷米。
   "你不是对我说过……"  "是啊,可是……那不是真话……因为……"
                                         "啊!
不是真话,不是真话!
你骗了我!
   他举着木棍朝我走来,我不由自主地往后退。
我心烦意乱,不敢随便乱动。
后来,我靠着桌子望着他。
这是一个五十岁上下的男人,面容冷酷,神情呆滞。
由于受伤, 脑袋耷拉在右肩上。
这副模样叫人一看到就感到不安。
  "爸爸!
这就是我的爸爸!
"我在心里不由自主重复着,感到非常难过。
  杰罗姆坐在桌子边,开始狼吞虎咽地吃了起来,只是偶尔瞟我一眼时才停下来。
我心中像塞进一团乱麻,怎么能吃得下饭?
我装着扒饭,偷偷地看着他。
当我的目光和他的目光相碰时,我就赶忙把头低下。
  "他平时就吃这么一点儿?
" 他突然用汤勺指着我,问巴尔伯兰妈妈。
  "不,不,平时他胃口还很好。
   "活该,他什么都不吃那才好呢!
"他说着,转过头问我,"那么,你是吃饱了?
   "吃饱了。
   "那就睡觉去,快睡!
不然,我要发火的!
   巴尔伯兰妈妈朝我使了个眼色,意思是叫我听话,不要顶嘴,其实,这个叮嘱完全没有必要。
我一见他那个样子,哪还有一点想反抗的心思!
  我赶紧脱衣服上床,但我心里一团糟,十分忧伤,怎么能睡得着觉呢!
  难道这个人真是我的"爸爸"?
我做错什么了,他用这种态度对待我?
他和巴尔伯兰妈妈讲的都是"半截话",那是什么意思?
```

一会儿,有人拖着沉重的脚步走到我的床边,一股热气从我的头顶掠过。

唉,我说你烦不烦人?

```
我立即断定,这肯定不是巴尔伯兰妈妈。
  "睡着了吗?
"一个低沉的声音问。
我没敢应声,怕他发火。
  "他睡着了,"巴尔伯兰妈妈说,"这孩子一躺下就会睡着的。
你可以讲了,不用怕他听见。
   "你的官司打得怎么样了?
"紧接着巴尔伯兰妈妈压低声音问道。
  "官司打输了,输了!
我们的钱都白扔了,"杰罗姆发了一通脾气后,接着说,"人残废了,成了个穷光蛋!
到了这个地步,还没完,回到家还有这么个让人堵心的小家伙,你说,他现在多大了?
你为什么不照我说的去做?
   "八岁了。
杰罗姆,我不能那么做呀!
   "嗯,都八岁啦!
这个年龄送他到孤儿院再合适不过了!
   "不,杰罗姆,不能那样,他身体不好,这个病好了,又来那个病,我们的小尼古拉,就是这
样死的!
   巴尔伯兰妈妈叹了一口气,又接着说:"他和我们的小尼古拉,都是吃我的奶长大的啊!
如今,我们的小尼古拉死了,这小雷米,就是我们的儿子!
若是把他送孤儿院,他也会死的!
   "送孤儿院就会死吗?
怎么可能呢?
不会的,他会喜欢的,也会慢慢习惯的!
   "啊,杰罗姆,你不能这么做。
   "我不能这么做?
难道我们要养活他一辈子?
   他们沉默了一会儿,我一动也不动地躺在床上,紧张得喘不过气来。
  过了一会儿,巴尔伯兰妈妈又接着说:"如果他的父母来要人,那你又怎样向他们交待?
   "他的父母!
他还会有父母吗?
如果有的话,早就来找他了!
八年都过去了,还能找不着?
啊,我真蠢!
一个十足的傻瓜!
总相信他的父母有一天会来找他的,一定会付给我们一大笔抚养费的!
哼,漂亮襁褓,华贵的襁褓!
蒙住了我的眼睛!
嗯,说不定他的父母早死了!
   "万一他们还在呢?
有朝一日他们来向我们要人呢?
我总觉得他们会来的!
   "女人都是死脑筋!
   "不管怎么说,他们要是真的来了呢?
   "不废话,你的脑袋就是一根筋!
我们把他送孤儿院,他的父母不知道去孤儿院领人?
```

明天我要领他去见镇长。

今晚我到弗朗索瓦那儿打个招呼,过一个钟头就回来。

"门开了,又重新关上。

他走了。

我立刻从床上坐了起来,急忙喊道:"巴尔伯兰妈妈,妈妈呀!

- " 她急忙跑到我的床前。
 - "你要送我去孤儿院吗?
- ""不,我的小雷米,不会的!
- "她温柔地亲亲我,把我紧紧地搂在怀里,"孩子,我和杰罗姆谈的话你都听到了?
- " "是的。

你不是我的亲妈妈,杰罗姆也不是我的亲爸爸!

" "可怜的孩子,本来,我应该把实情告诉你的"她说,"但是我怎能无缘无故地对我心爱的孩子说,我不是你的亲妈妈呀!

你的亲生父母,我们不认识。

如今他们是死是活,我们也不知道啊!

巴尔伯兰妈妈轻轻地抱着我的背,继续说:"孩子,那是几年前的事了。

那时杰罗姆在巴黎干活。

一天早上,他经过两边栽满大树的布雷特伊大街去上班,忽然听到一个花园的门洞传出一阵孩子的哭 声。

他走过去,看见一个躺在门口的孩子。

他四处张望想喊人,看到一个男人从一棵大树后面出来,溜掉了。

可以肯定就是这个人把孩子丢在门口,自己躲起来,看看是什么人来捡这个孩子!

杰罗姆面对拼命哭叫的孩子,不知所措。

正好.其他工人也过来了,大家决定把孩子送交警长。

- ' 我翘起脑袋,竖起耳朵,惊奇地听着巴尔伯兰妈妈讲着离奇的故事。
 - "襁褓里包着一个五六个月大的男孩,白白胖胖,漂漂亮亮的。

警长判断:富有人家才有这样华贵的漂亮的襁褓,可能这孩子是被人偷走后又抛弃的! 怎么办呢?

警长记录了杰罗姆所知道的一切,以及孩子的相貌和没有标记的襁褓。

警长说,如果没有人愿意收养,就送去孤儿院。

如果有人收养,孩子的父母将来找到了,一定会给一笔优厚的酬金,来报答收养人的!

杰罗姆听了这些话后,表示愿意收养,就把孩子抱回来了。

那时,我的儿子小尼古拉和你一样大,我就喂养两个孩子。

于是,我就这样成了你的妈妈了!

" "啊,妈妈!

" "三个月后,我自己的孩子死了,我就更加疼爱你了,完全忘记了你不是我的亲生儿子了。

可惜的是,杰罗姆没有忘记,三年后,你的父母一直都没有来找你,杰罗姆就想把你送去孤儿院……

""啊!

不去孤儿院!

"我紧紧抱住她大喊起来,"不!

巴尔伯兰妈妈,不去孤儿院,我求求你!

"不去,我的孩子,你不会去的,刚才你也听到了,我没有听他的话。

这件事,我会安排的。

杰罗姆不是坏人,你要知道,是忧愁和贫困才把他的脾气变得那么坏的。

以后,我们干活,你也要干活。

- " 你说干什么都行,就是不去孤儿院!
- " "你不会去那个地方的,但是有个条件,你要马上睡觉,不要等到他回来时,还看到你睁着一

<<苦儿流浪记>>

双大眼睛。

"她吻了我一下,帮我转过身,我顺从地躺在床上。

我们村里有两个孤儿院的孩子,他们穿得又破又脏;人们嘲弄他们,打他们,像追逐一条没有主 人的狗一样追逐他们,正因为狗没有主人,所以得不到任何人的保护啊!

我不愿意做孤儿院的孩子,我不愿意在脖子上挂个号牌!

我不愿意有人追在我的屁股后面叫:"滚回孤儿院,滚回孤儿院!

"想到这里,我就睡不着,浑身发抖,牙齿咯咯作响。

还好, 杰罗姆没有像他说得那么快就回到家, 我终于睡着了。

整个夜晚,我在忧伤和恐惧中度过;整个白天,没有人同我讲过一句话。

我暗暗庆幸:也许不用去孤儿院了!

可是,中午,杰罗姆就叫我戴上帽子跟他走。

.

<<苦儿流浪记>>

编辑推荐

一本家喻户晓的儿童名著,一部被多次搬上银幕的经典作品。 全而展现世界儿童文学精粹,倾力打造中国孩子最喜爱的经典童书。

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com