

<<月光岛>>

图书基本信息

书名：<<月光岛>>

13位ISBN编号：9787535345189

10位ISBN编号：7535345182

出版时间：2009-5

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：金涛

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月光岛>>

### 内容概要

金涛的科幻作品最能体现出科幻社会化时期的特点：成功反映时代大环境，文学色彩浓郁。这些作品首先给人的印象，便是从社会普遍关心、企望解决的科技难题中选材和开掘，并在构思故事的过程中，紧密地结合社会问题。因而，他的作品达到了巧妙融合科学主题与社会主题的效果，从而使作品更具有现实感。

## 作者简介

金涛，安徽黟县人，生于1940年，高级编辑，毕业于北京大学。曾在中共中央党校政策研究室任教员，后在光明日报社当记者、编辑、机动记者部副主任、记者部主任，科学普及出版社社长兼总编辑。曾是中国科协第五届全委会委员，中国作家协会会员，中国科普作家协会副理事长。1984～1985年，受光明日报派遣，他以特派记者身份参加我国首次南极考察，并被国家南极考察委员会授予二等功。1990～1991年，受国家南极考察委员会派遣再赴南极洲，与浙江电视台一道，参与策划、拍摄制作科普专题片《南极与人类》。该片在世界南极科学大会播出，获得好评，并获广电部授予的一等奖。1991年，获当时中国新闻工作者最高奖——首届“范长江新闻奖”提名荣誉。1996年被国家科委、中国科协等部委授予全国先进科普工作者称号。享受政府特殊津贴。

<<月光岛>>

书籍目录

总序月光岛一二三四尾声马小哈奇遇记开场白（一）魔鞋（二）地衣之王（三）旅伴（四）魔盒（五）冬天里的春天（六）一场虚惊（七）田野上的笛声（八）公交车奇案（九）土拨鼠的传奇后记

## &lt;&lt;月光岛&gt;&gt;

## 章节摘录

月光岛 啊，月光岛 你美丽而又荒凉， 想到你啊， 我永世难忘又无限悲伤……

一 初秋的一个黄昏，落日余晖在大海的胸膛上披上了一件五彩斑斓的美丽罩衣，这时，有个二十来岁的年轻人默默地沿着一级级的石条磴道，向月光岩的顶上攀去。

他走得很快，不时地连蹦带跳，像只惯于攀山登岩的羚羊。

很快，四百多级石头台阶甩在他的背后了。

他在山顶上喘了口气，钻进一座高高耸立在月光岩上的灯塔。

不大一会功夫，一道白光从灯塔顶部的玻璃窗孔进射出来，在渐渐变得黯淡的海面和暮色升起的天空弥散开来，预告着黑夜来临了。

这个年轻人走出灯塔，伫立在离灯塔不远的悬崖边缘。

他眯缝着眼睛，向落日沉没的远方凝视了很久。

从那灼热的目光和一双紧闭的嘴唇，可以看出他似乎在期待什么。

然而在视线所及的海面上，除了十几只在苍茫暮色中鼓噪的信天翁，成双结队地在悬崖下的海滩附近徘徊，海上，空无一物。

不一会儿，最后一抹玫瑰色的晚霞余晖也从天际消失了。

浓郁的夜色像薄雾一样，从黝暗无光的海面升腾，迅速扩散到海岛上空，把一切都遮盖起来。

年轻人这才失望地掉转头，从天际收回了视线，怏怏而返了。

他沿原路走下月光岩，回到他住的屋子。

这是一幢临近海边的、用就地取材的石块砌成的简陋石屋。

他心烦意乱地闷坐在黑洞洞的房里，电灯也忘记拧开，陷入深沉的思索中…… 他叫梅生，四年前，从东南海洋大学海洋生物化学系毕业。

这个当年全校数一数二的高材生，按理说，该是海洋科学院或者别的什么研究机构最合适的人选。

可是生活偏偏喜欢捉弄人，和他开了个不大不小的玩笑。

毕业那年夏天，一场比十二级台风还要猛烈千百倍的政治风暴，从东到西，从北向南，汪洋恣肆地席卷了九百六十万平方千米的大地。

风狂雨猛，浊浪排空。

风暴所及之处，科学的殿堂倾圮坍塌，实验室的仪器、器皿击成碎片，那些凝聚了科学家心血的研究课题，被冲天的海啸顿时吞噬……梅生这个毫无生活阅历的年轻大学生，像初次出海的水手，驾着一叶四处漏水的独木舟，在狂风恶浪中挣扎，不能掌握自己的命运。

不过比起和他同时代的青年人，他毕竟幸运得多。

就在他惊魂未定时，不知来自何方的一股洋流推动他的小舟，把他送到荒凉的月光岛上，从此他开始了灯塔管理员的生活。

他确实是最合适不过的人选。

他是个孤儿，从小失去双亲，也没有一个兄弟姐妹，是人民用乳汁把他哺养成人的。

在旁人的眼里看来，月光岛上灯塔管理员的工作，比起囚犯好不了多少，这里缺乏起码的物质生活和娱乐，唯一和世界联系的，是每隔半个月航运局给他送来粮食蔬菜的运输船，然而奇怪得很，他却深深爱上了荒凉的月光岛，也很满意分配他干的这个工作。

他是个天生喜欢和大自然为伍的人。

刚来那些日子，他简直像个头一回逛动物园的孩子，成天在岛屿周围，在丛林密集的山岩，在洁白如银的沙滩跑个不停。

他不知什么是疲倦，一会儿像条梭鱼划开碧蓝碧蓝的海水，遨游在绚丽多彩的海底；一会儿像只懒洋洋的海豹，仰卧在灼热的沙滩上，让热带的阳光，炙烤着他那一身古铜色的、充满青春活力的皮肤。

他还花了整整一个来月的时间，测勘了岛屿的地形，不止一次钻进藤蔓缠绕、难以涉足的热带丛林。

他不仅仅是出于好奇，而是要对自己将要长期定居的环境作一番认真的科学调查。

他学过地质，月光岩裸露的岩层和海边礁石，瞒不过他一双敏锐的眼睛。

他把调查结果详细地写入他的笔记：“月光岛——多么动听的名字！”

## &lt;&lt;月光岛&gt;&gt;

——是更新世一次海底火山爆发的产物，从岛上火山堆积物（主要成分是玄武岩）的结构和层次判断，它露出海面的时间不超过五万年。

岛上的制高点、那座突兀高峻的月光岩海拔高度一百七十二点四米，是当初喷吐熔岩的火山锥。

岛屿面积为零点九五平方千米，距陆地最近距离为十一点五七涅。

植物种属估计近百种，主要为桃金娘科、棕榈科、兰科、大戟科、番石榴科。

动物种属不详，待查。

岛上灯塔根据建筑标记，是第二次世界大战时日本海军东亚舰队七十五军团所建。

全岛共有居民三十六人，岛屿西部有一座渔村，渔民过着与世隔绝的生活。

他们是什么时候迁入月光岛的，没有人知道。

最令人费解的是，渔村没有小孩，一个也没有，只有二十五个男人，十个女人，也许是由于这里环境艰苦，他们把孩子们安置在别的什么地方，但也无从证实。

至于海岛东部，唯一的居民是灯塔管理员……” 不过，年轻的大学生安心在月光岛上生活还另有原因。

他并不是那种性情孤僻、离群索居的人。

在大学，他活泼、热情的性格就赢得同学们的好感。

他是足球场上一名能攻善守的中锋，航海俱乐部的每次舢板竞赛少不了这员猛将。

新年联欢晚会，他那浑厚优美的男低音，常常打动了姑娘们的心弦。

然而在另外的场合，比如在本生灯冒蓝色火舌的实验室，埋头化学实验的梅生却判若两人。

他勤奋刻苦，一丝不苟，深得生物化学家孟凡凯教授的垂青和赏识。

他的毕业论文便是在孟教授直接指导下进行的，说得准确一些，这是他们师生合作的一项科研课题。

不幸的是，这项重大的科研项目刚进入实验阶段，孟教授在一次意想不到的事件中身陷囹圄，下落至今不明；接着梅生离开大学，来到了几乎与世隔绝的孤岛。

气象学家发现，盛行在南中国海和孟加拉湾的台风，有个极为有趣的现象：台风中心，有个台风眼。

尽管台风经过的地方是遮天蔽日的狂风暴雨，小小的台风眼却别有风光，依然是风平浪静，天晴日朗。

在风狂雨骤的那些年月，月光岛正是这样一个平静的台风眼。

梅生始终没有忘记他和孟教授合作的课题。

他打心眼里爱上了“台风眼”，爱上了这里的宁静和自由。

的确，没有人愿意涉足这儿来过问他的工作，似乎也没有人注意他这个游离在风暴之外的漏网之鱼。

他虽然失去了朋友，失去了爱情，失去了他这般年龄应该享受的一切，却赢得了宝贵的时间，可以继续从事他醉心的试验。

他在卧室隔壁一间堆放杂物的贮藏室里，精心布置了一间简陋不过的实验室。

几块木板钉成的操作台，大大小小的瓶瓶罐罐，就是他的全部设备。

月光岛种类繁多的鸟兽虫鱼，为他提供了取之不尽的试验材料。

四年的光阴就这样流逝了，他忘情地从事这项课题的对比试验，积累了将近一千页的实验记录。

他朦胧地意识到，一个惊人的结论，像黎明的曙光在这间蓬荜包围的陋室里快要诞生了。

但是，在这个节骨眼上，试验被迫中断了，整整中断了半个月。

梅生想起这些就有些恼火，白白浪费了十五天的宝贵光阴。

他很容易逮住了一只活蹦乱跳的金丝猴，那是半个月前发生的事。

那天傍晚，他照例点亮灯塔，信步走下月光岩。

当他走到离屋子只有十来步远的地方，忽然听见房里一阵嗦嗦响动。

起初他以为是讨厌的耗子出了洞，可是不对，一道金黄色的闪光在眼前一晃，像是有什么东西从床上蹿上了桌子。

他蓦地想起桌上有一盘刚摘的香蕉，也许哪个林中的小馋鬼闻到了香味，乘主人不在的功夫，偷偷溜了进来。

想到这，梅生蹑手蹑脚走到窗前，猛地关上了窗户。

<<月光岛>>

嗨，他万万没想到，自投罗网的竟是一只名贵极了的金丝猴。他高兴得喘不过气来，小心翼翼地把这个毛茸茸的小馋鬼关进了铁笼。一个成熟的念头在他的头脑里油然而生，他决定在这只难以觅求的灵长目高等动物身上，进行一次难度最大的试验。

他记得有一次，孟教授用低沉的声调对他说：“记住，我们的最终目的，是揭开人类死亡之谜。一切动物的试验，都不能代替人体本身的试验。

因此，我们全部的困难恰恰在于这点，因为我们很难实现人体的试验，这不仅要冒极大的风险，而且是科学所不允许的。

” “那该怎么办？”

”他询问老师。

“我想，如果能用灵长目动物作为试验材料，我们至少可以接近真理一步，”孟教授深凹的眼窝里，闪动智慧的光芒：“这样的话，我准备下一步请你在我的身体上作最后一个对比试验，我相信我们的结论是正确的！”

” .....

## <<月光岛>>

### 媒体关注与评论

科学童话《大海妈妈和她的孩子们》获1949-1979年全国优秀少儿读物三等奖；《大地的眼睛》获1982~1988年全国优秀少儿读物三等奖；《土地在呼唤》获全国优秀科普作品二等奖；《奇妙的南极》获全国优秀科普作品一等奖；《魔盒——金涛科幻小说选》获首届少儿科普图书奖大奖——周培源奖。

《月光岛》这篇小说的构思，是将科学的主题和社会的主题密切地结合在一起。这是我国的科学幻想小说继《珊瑚岛上的死光》后仅见的。

《月光岛》是别具一格的——它尖锐地提出了社会现实的某些问题，并且用强有力的艺术感染力启发着读者。

——已故著名科幻作家、“中国科幻之父” 郑文光 金涛的科幻作品最能体现出科幻社会化时期的特点：成功反映时代大环境。

文学色彩浓郁。

这些作品首先给人的印象。

便是从社会普遍关心、企望解决的科技难题中选材和开掘，并在构思故事的过程中，紧密地结合社会问题。

因而。

他的作品达到了巧妙融合科学主题与社会主题的效果。

从而使作品更具有现实感。

——著名科幻作家、科幻研究专家 吴岩 文学是语言的艺术，对于科学幻想小说来说。这同样是铁的法则。

金涛的科学幻想小说，在语言上也有明显特色，它清新、流畅、生动、鲜明。

善于适应不同的题材和主题，采用不同格调的语言进行描述。

——著名科普作家、资深编辑刘秋生

## <<月光岛>>

### 编辑推荐

在各种文学体裁中，科幻小说有着最大的自由度，表现的天地也极为广阔。这部基于现实生活的幻想之作，情节曲折、构思奇特，浪漫主义情怀跃然纸上。《月光岛》是别具一格的——它尖锐地提出了社会现实的某些问题，并且用强有力的艺术感染力启发着读者。

<<月光岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>