第一图书网, tushu007.com

<<神笔马良>>

图书基本信息

书名：<<神笔马良>>

13位ISBN编号：9787535347381

10位ISBN编号：753534738X

出版时间：2009-8

出版时间：湖北少儿

作者：洪汛涛

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《神笔马良》为其中一册，具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。
百年百部中国儿童文学经典书系精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品，包括叶圣陶的《稻草人》、冰心的《寄小读者》、张天翼的《宝葫芦的秘密》、严文井的《“下次开船”港》、金近的《狐狸打猎人的故事》、管桦的《小英雄雨来》、金江的《乌鸦兄弟》、洪汛涛的《神笔马良》等。
每部作品，书后精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有作家主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。

作者简介

洪汎涛(1928－2001)，曾用笔名田野、田多野、千叶等，浙江省浦江县人，著名儿童文学作家、理论家，中国作家协会会员，上海作家协会理事，中国电影家协会会员，中国民间文艺家协会会员，中国儿童文学研究会常务理事。

抗日战争胜利前夕开始文学生涯，解放前著有《天灯在看你》、《尸骸的路》等文集。
解放后出版有小说《不平的舞台》，散文集《和平的乡村》，童话《神笔马良》、《狼毫笔的来历》，电影剧本《大奖章》，理论专著《童话学》等，共百余种著作，五百余万字。
其中一些作品被译成各种文字，在国内和国际上多次获奖。
曾主编《中国童话界》、《童话选刊》、《中国儿童文学》、《世界华文儿童文学》等重要丛书和丛刊。

<<神笔马良>>

书籍目录

开头21 笔架山下62 判官和魁星93 门槛很高很高124 铁定心了185 大富贵笔庄236 梦笔267 笔梦298 白胡子爷爷329 我有一枝笔啦3710 秋天里的春天4011 懒女人和赌博鬼4612 装进一只麻袋5113 桀骜不驯的野马5414 跳出两尺厚三丈高的墙5815 兔子灯和猫6416 他悄悄地走过6817 关关卡卡7318 我叫“冯良B”7719 女孩子头上插着一根稻草8020 两条狼狗8321 纸鸟的坟墓8722 小鹤飞起来了9023 一幅仙桃图9624 一张彩莲画10025 两只绿眼睛跟着他10526 借笔者10927 牢里牢外11328 人鬼神11729 送去一船粮食12030 风筝飞上天12431 押运官12932 鸡狗满街走13333“马良”鬻画13734 真假笔斗14135 押解出境14536 荒漠行15037 一剂麻沸药15338 笔雨梦15739 无毒不丈夫16140 深沟之望16641 净土17042 文昌庙中的疯子17343 一个认得的人17644 御笔亲书17945 坐轿的和抬轿的18346 好画好画18747 一切不改19148 聚宝盆煮粥19449 金山银山摇钱树19850 愤怒的海201后事206作家与作品作家相册210作家手迹213主要著作目录214本书获奖记录216论洪汎涛的童话(摘录)217洪汎涛和他的童话(摘录)222

<<神笔马良>>

章节摘录

1笔架山下　　从前，有个孩子名字叫马良。
　　他住在村口的破窑里。
父亲、母亲早年死了，靠自己打柴、割草过日子。
天底下，穷人是一家，村里的人们常常接济他，帮助他，照料他。
那些伙伴们，一个个待他都像亲兄弟。
　　马良从小喜欢画画，在地上爬着的时候，就爱拿块石头，或者抓根木棒，在泥地上胡乱地涂一气。
直的、横的，圆的、方的，谁知道画的是什么。
　　长大了，他很想学画画，可他哪有钱去买笔呢！
他们这个。
村子里，家家祖祖辈辈都是种地的庄稼人，也没有一家有笔的。
　　马良多么想，自己能有一枝笔，一枝属于自己的笔啊！
　　他们村后的大山，虽然光秃秃的，都是砂土岩石，并不长树木花草，但它的形状十分奇特，三座山峰，并列一排，像个“山”字。
来这山上游历的人说，那个造字的古人，准到过这里，不然怎么造出个“山”字来呢？
这三座山峰，很高，要攀上这三座山峰，不是一件容易的事。
这山，没有什么经济价值，不能种植庄稼，村里的人们砍柴割草，都要到很远的地方去。
可是，这山，远远一望，背衬蓝天，恰似一个赭色的大笔架，煞是好看。
　　这大山，给了大山的儿子马良以大山的性格。
他像大山一样的倔强，不畏惧困难，想做什么，一定要做成。
他不懂得阿谀、奉承，做什么事，都是勇往直前，遇到阻挡，都不回头。
他虽然和大山一样贫穷，但他和大山屹立着一样，挺着腰杆子做人。
他以他是大山的儿子为光荣。
　　在他们村子东方，远远的地方，有一座古寺，古寺后面山丘上，有一座砖塔。
年代很久了，由于经历了火灾，塔身只剩下一个褐色砖块砌的壳子。
奇特的是，塔尖上长满了许多树，大概是鸟儿衔上去的种子，年深月久，长成了大树。
大树枝桠伸开，叶子浓密。
这塔远远看去，很像一枝大毛笔。
塔身为笔杆，塔上的树枝则是笔头。
最凑趣的是，塔顶的树木中，有一棵是枣树，秋高气爽，枣子成熟，鹰鸟啄食，四散飞落，宛如笔尖饱蘸颜料，向广袤的天穹洒溅出星星朱墨。
　　如果说，大山的性格就是马良的性格，那么，这塔给了马良以志气。
塔尖高耸刺天，马良志气凌云，他多么想把这塔托在手上，挥舞它，像挥舞一枝笔，在蓝天上，用绚丽五彩的霞光作画，描绘一幅幅优美的理想画卷。
　　村子里有个传说，每隔三百年，哪一天，哪一刻，天要开眼，照在塔上的阳光会突然特别强烈，使塔的黑影投蓟远远的高山山峰之间，似同一枝笔，搁在笔架上。
据称，如果在这顷刻刹那之时，有谁能抱住这黑影的笔，他就会成为一位很有才学的人。
　　可是，村里年岁再大的老人，也没有见过这三百年一逢的开天眼，也不知道哪一年发生过这奇迹。
因为他们村子里，世世代代，都是泥腿子，捏泥巴的，从没听说出过一位有才学的拿笔人。
　　稚年的马良，一次次，去攀登村后的高山。
他爬上峰尖，坐在只有桌面大小的峰顶上，遥望远远的那古塔和东方冉冉上升的太阳，他多么希望遇上开天眼，太阳光突然明亮起来，将塔的黑影投过来，让他一把紧紧地抱住它。
　　他等过许多个从清晨到中午，他满怀希望地上山，却每回都是怅怅地回来。
　　他很想有一枝笔。

2判官和魁星　　有一回，他听人说城里城隍庙里的判官有一枝笔，他就一个人赶去了。
他来到那尊判官像的前面，只见判官的左手拿着本簿子，真的，右手高高地举着一枝笔。
　　他呆呆地看了一会，就鼓足勇气走过去，请求说：　　“判官爷爷，你能把这枝笔借给我吗？
”　　判官爷爷不动声色，像是没有听见他的话。
只见对面过来一位老人，捋捋白胡子，代为回答说：　　“傻孩子，判官爷爷的笔，怎么能借给你？
你不见他手上拿着本生死簿吗？
人一生下来，他就要记下，该什么时候死……”　　马良是个孩子，他不明白，问：　　“人，怎么都要死呢？
”　　那老人笑笑说：　　“要是人不死，那些坏人，恐怕更要凶哕。
好心人，日子更没法过了哟！
”　　马良还是不太明白老人的意思，眼睛直眨巴眨巴地望着判官手上的那枝笔。
　　过路的老人，笑笑说：　　“你这孩子八成想借笔学画画吧！
”　　马良叫老人说中了，欣喜地说：　　“是啊！
我想有一枝笔，我很想学画画。
老爷爷，你说，能成吗？
”　　老爷爷摸摸马良的头，鼓励他说：　　“能成，不过你要经过一番努力啊！
——你要笔怎么去向判官爷爷要呢？
你应该到那边文昌庙，去求魁星菩萨。
”　　马良看了看判官爷爷那严厉的黑脸色，不敢多说，谢过老人，便到前边文昌庙去找魁星了。
　　魁星那模样，好吓人哟！
一只脚踩在一条大鱼的头上，一只脚踢着一只斗，果然手上拿着枝大笔，笔尖几乎碰得着过往人们的额头。
　　马良战战兢兢地走上前去，向魁星磕了个响头，说：　　“魁星菩萨，你的笔，能借我用用吗？
”　　魁星的脸铁青铁青，双眼眼珠都突出来了，没有回答他。
　　马良连说了三遍，魁星没有什么反应，他便大着胆，爬上那条大鱼背，伸出手去，取下魁星手上的那枝大笔。
　　这笔取下来了，他很高兴，可仔细一看，原来这笔是泥做的。
一碰，泥掉下一块，露出里面的竹签。
泥笔，又有什么用呢！
他只好将这枝笔，又照原样塞进魁星的手中。
　　这时，又有一个老人走过，捋捋白胡子说：　　“你这孩子，你想有枝笔，魁星菩萨会给你的，你怎么可以自己随便去拿他的笔呢！
”　　马良瞧瞧魁星那愠怒似的神色，心里有几分不安，赶紧鞠了一个躬，说了句：　　“魁星菩萨，对不起，我太想有一枝笔了。
”　　说完，一溜烟地跑回村子去了。
　　马良很想有一枝笔。
　　一天，他突然想，没有笔，为什么不自己做呢？
　　他到竹林里去截来几节细竹子，这便是笔杆了。
可笔头怎么做？
他愣住了。
　　他一会儿剪了东家羊的毛。
他一会儿剪了西家牛的毛。
不几天，笔没做成，村子里的羊呀，牛呀，都给剪得花花斑斑的了。
村里的乡亲们不明白，都说是马良这孩子怎么不学好，瞎胡闹，变得淘气不招人喜欢了。
　　大家不让马良再去剪羊毛牛毛了，他就剪自己的头发。
　　可一把把毛，一把把头发，一个孩子怎么也做不成一枝笔啊！
　　马良又感到惘然了。

编辑推荐

◎《百年百部中国儿童文学经典书系》(以下简称“百年百部”)，由湖北少年儿童出版社于2006年1月至2007年1月出版。

◎“百年百部”精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品，是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程。

◎“百年百部”面世至今近四年，受到广大小读者、老师和家长的衷心喜爱，被誉为“中国儿童文学的世纪长城”、“中小学图书馆的镇馆之宝”，“中小学生语文课外阅读必备文库”，成为常读常新的中国儿童文学经典阅读品牌图书。

◎应读者要求，我们将“百年百部”的规模加以精简，遴选其中部分作品做成珍藏版，以更精美的装帧配以经典的内容，更大限度地满足不同年龄层次少年儿索的阅读需要和审美趣味，让感动、滋养新世纪小读者的优秀中国儿童文学作品魅力永存！

洪汛涛，著名儿童文学作家。
浙江浦江人，长期致力于儿童文学的创作与研究，曾为中国作协会员，中国儿童文学研究会常务理事。
主要童话作品有《神笔马良》、《十兄弟》、《不灭的灯》及《神笔马良正传》等。
其中《神笔马良》于1980年，获全国少儿文艺创作一等奖，后拍成电影并在国际电影节或影展中多次获奖。
本书正是这部获奖作品。
另外，书后还精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有洪汛涛的主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com