

<<战争在晚自习后爆发>>

图书基本信息

书名：<<战争在晚自习后爆发>>

13位ISBN编号：9787535348159

10位ISBN编号：7535348157

出版时间：2010-1

出版时间：湖北长江出版集团，湖北少年儿童出版社

作者：董宏猷

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争在晚自习后爆发>>

内容概要

《董宏猷纯真书品：战争在晚自习后爆发》是著名儿童文学作家董宏猷的短篇小说精选。其中许多作品曾被选载、获奖，有的被改编成电视剧，在中央电视台播放。

一个优秀的教师，应该怎样看待那些“慢班”的学生？

一个被老师误解的调皮生，该不该跟老师说说心里话？

那个被称为“巴顿将军”的男孩子，为什么会躲在教室里不敢出去？

一群在长江边码头上打工的“小纤夫”，为什么说江鸥是他们消失的小伙伴？

作者以敏锐的观察力和对当代教育误区批判的激情，对当下的校园生活作了独特的个性化的栩栩如生的展示。

而小说里那些“小纤夫”的故事，则为我们展示了个独特的男子汉世界。

在作者诗意的抒情中，这些小说无不闪耀着人性的光辉，感人心扉。

<<战争在晚自习后爆发>>

作者简介

董宏猷，湖北咸宁人。

1950年生于武汉市汉口古老的深巷中。

华中师范大学中文系毕业。

当过中学教师、文学期刊编辑。

现任武汉市作家协会主席，武汉市文联副主席，湖北省作家协会副主席，中国作家协会儿童文学委员会委员。

国家一级作家。

1971年开始发表作品。

1982年开始儿童文学创作。

著有《董宏猷文集》四卷，长篇小说《一百个中国孩子的梦》、《十四岁的森林》、《胖叔叔》幽默小说系列、《少男少女进行曲》、《山鬼》，小说集《长江的童话》、《湖畔静悄悄》以及诗集、散文集、纪实文学等多种。

曾经三次获得中国作家协会全国优秀儿童文学奖，两次获得中共中央宣传部全国“五个一工程”奖，还获得中国图书奖、冰心儿童文学奖等。

作品在台湾地区出版后，曾被评为“十佳图书”，并获台湾优良儿童图书金龙奖。

长篇小说《一百个中国孩子的梦》曾作为唯一的一部纯文学作品，代表中华人民共和国参加国际儿童图书评奖。

多部作品被译介到国外。

喜爱淘书、歌唱、摄影以及自由长旅。

<<战争在晚自习后爆发>>

书籍目录

闪烁的小星星湖畔静悄悄温暖的冬夜清香清香的栀子花战争在晚自习后爆发“条长”波波阳台上的梦玻璃窗像冰块一样融化秋夜渴望还有一位老船长江的童话西瓜的故事大江魂红糍无梦黄月亮奶奶深情人人类美好感情的呼唤后记

<<战争在晚自习后爆发>>

章节摘录

但是奶奶从来不到屋外睡觉。

奶奶也不准我到屋外睡觉。

奶奶的竹床特别大，特别冰凉，奶奶总是要我挨着她睡。

奶奶为我摇着扇子，讲着故事，还为我准备了凉茶，可是我仍然热得睡不安稳。

有时半夜热醒，浑身浸在汗水里，爬起来一看，奶奶坐在竹床旁，已疲乏地睡着了，可是手里仍然握着扇子机械地摇着。

我便悄悄地溜出门。

啊，街上多凉快呀！

江风徐徐吹来，浑身上下为之一爽。

我真想像小伙伴们那样，在江堤上铺一床草席，酣睡到天明。

但是不等我再迈第二步，便听见奶奶在屋里吼了：“贱货！

回来！

”我只得快快地走进“蒸笼”里，“蒸”过整个炎热的夏天。

我真不明白奶奶为什么要把我关在“蒸笼”里。

后来当我听说丑货也被他姆妈关在“蒸笼”里时，我更诧异了。

丑货浑身上下长满了密密麻麻的红痱子，真的成了一个“丑”货；我呢，也被称为“痱子大王”。

世上的父母长辈都疼自己的孩子，可是我们却被关在“蒸笼”里热出一身痒得钻心的痱子，多少年后，我才明白，奶奶不让我到屋外乘凉，是怕有人趁机暗算我这根独苗。

可当时我的确不明白，这样把我关在屋里究竟是为为什么呢？

因此，当我跪在奶奶的竹床前时，不知怎么感到一丝说不出的轻松。

奶奶就要死了，我号啕大哭起来，可是我的内心深处却感到一丝说不出的轻松（啊，奶奶！

原谅您不孝的孙儿吧……），我可以到街上乘凉啦…… 在一片哭声中奶奶缓缓地睁开眼了！

在一片哭声中奶奶的眼睛突然发亮了——她看见了我，她的嘴唇蠕动着，急切地想说什么，可又说不出话来。

姆妈急忙把我的小手送到奶奶的手中。

奶奶的手冰凉冰凉。

姆妈急忙把靠在墙上的杠棒拿过来，叫我用另一只手扶着。

姆妈大声问道：“婆婆，婆婆，您是要把这杠棒给贱货吗？

” 奶奶盯着我，点了点头。

<<战争在晚自习后爆发>>

媒体关注与评论

董宏猷的小说，主旋律是：人要爱人。

宏猷深明文学之要义，举一面人道主义的旗帜，说着爱比恨重要的真理。

对于孩子，他的小说可起爱的启蒙教育作用。

对于那些跟生活拼搏得遍体鳞伤、心灵焦灼的大人们来说，他的小说则是一个宁静的停泊地，是一座医治心灵创伤、保护他们不被伤害而在情的滋补下恢复元气的城堡。

——誓文轩 只要董宏猷在场，就有笑声和歌声，就有友谊，就有温情品，就有拔刀相助，就有豪气冲天。

——方方 董宏猷是怀着激情来进行创作的，在这中间寄托着他的爱憎、他的批判与追求。再加上他的文笔干净、流畅，善于渲染气氛以烘托人物心情，所以他的作品总是带着浓厚的抒情性，有一种感人的艺术力。

——曾卓

<<战争在晚自习后爆发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>