

<<少年冒险王>>

图书基本信息

书名：<<少年冒险王>>

13位ISBN编号：9787535352231

10位ISBN编号：7535352235

出版时间：2011-1

出版时间：湖北少儿

作者：彭绪洛

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少年冒险王>>

### 内容概要

有四个喜欢探险的少年，他们是聪明吴、小机灵、香蕉熊、水桶妹。一次，他们在报纸上看到天山天池有水怪的新闻，于是决定去看个究竟。他们利用“五一”长假的机会，结伴来到了天池。

在天池寻找水怪的过程中，他们意外邂逅了一条奇怪的小黑狗，小黑狗总是缠着他们，把他们带到了天池对面的密林深处。

在密林中的一棵大树下，他们遇到了一个受伤的神秘少年，于是决定救助这个少年。

在茂密的原始森林里，他们先后碰到蜚人的大蜂、凶猛的棕熊以及恐怖的火蚁。

在凶险的逃命过程中，他们迷失了方向。

就在他们束手无策之时，细心的聪明吴发现原来这是一场阴谋，他们已处于危机四伏的境地。

他们遇到的神秘少年究竟是什么来头？

他们是如何从密林中走出来的？

最后他们看到了水怪吗？

要想知道答案，请看“少年冒险王”之《天山天池水怪》。

## <<少年冒险王>>

### 作者简介

彭绪洛，儿童文学作家、探险家。

土家族，笔名洛清、清江水，1981年1月出生于湖北长阳土家山寨，15岁开始发表作品，21岁时加入湖北省作家协会，27岁开始专职从事儿童文学创作。

毕业于武汉大学文学院。

现为中国少数民族作家协会会员，中国大众史学学会会员，湖北省作家协会会员，宜昌市少儿文学工作委员会委员，中国教育学会“十一五”科研规划课题《经典美文与语文课堂读写教学研究》课题顾问。

国际“楚才杯”作文大赛评委。

现已出版儿童探险小说《少年冒险王》系列、《少年奇幻冒险》系列等20余部，多年来笔耕不辍的同时也一直致力于慈善事业。

曾经徒步穿越敦煌段雅丹龙城，成功穿越过罗布泊，到达过楼兰古城、塔克拉玛干沙漠、高昌故城、塔里木盆地等神秘之地。

<<少年冒险王>>

书籍目录

一 天山天池惊现水怪二 水中浮起环状黑影三 没有脑袋的青蛇四 林中怪客举起狼牙棒五 恐怖  
的杀戮大军六 危机四伏七 最可耻的背叛八 聪明吴的最终武器九 追捕秃头水怪

## &lt;&lt;少年冒险王&gt;&gt;

## 章节摘录

“它的头就像是一只霸王龙，只见它‘呼’地从水下钻出来，张开血盆大口，把一条鱼紧紧地咬在了嘴里。

可怜的鱼只好徒劳地扭动着身体。

”水桶妹边说边扭动着胖乎乎的腰。

“好可怕。

”小机灵吐吐舌头。

“我可以……打断一下吗？

”香蕉熊说话了，他欲言又止地看了水桶妹一眼。

“怎么了？

”水桶妹不明白哥哥怎么突然变得礼貌了，这让她有种不祥的预感，通常哥哥绝不会无缘无故对人有礼貌的？“那鱼……是不是……”香蕉熊停住了。

水桶妹瞪了哥哥一眼：“有话快说！

”“那鱼是不是也像你这么胖？

”在四个人中，聪明吴算是最有城府的一个，听到香蕉熊这种可能招来皮肉之苦的笑话他的脸上依然“风平浪静”，但“一根筋”的小机灵一点也不顾水桶妹的感觉，肆无忌惮地大笑起来，笑得腰都直不起来。

水桶妹的脸涨得通红，她抓起报纸就朝哥哥摔去，无奈飘飘的报纸没飞出去两米就自动打开了，像大鸟一样滑翔着落到了聪明吴手上。

聪明吴把报纸捧起来，上面赫然出现一行大黑字标题：“天山天池惊现水怪，鱼儿遭遇飞来横祸”。

哦！原来刚才水桶妹手舞足蹈地就是在说这个啊，他的兴致也上来了，把报纸拿在手里，正想看个究竟，只见眼前手影一晃，报纸就不见了。

再抬头一看，报纸已经到了小机灵的手里，她正得意洋洋地冲着哥哥聪明吴笑。

“报纸炸弹”没有伤到香蕉熊分毫，水桶妹干脆直冲过去，要用自己的拳头教训一下敢嘲笑的人。

她握紧拳头，咬牙切齿，流露出强大的杀气。

此刻的香蕉熊正躲在桌子后面，看到妹妹气势汹汹地走过来，他“扑通”一声跪倒在地连连向水桶妹求饶：“好妹妹，哥哥错了，你就饶过哥哥这一次吧。

”“你？

！

”水桶妹愣住了，急得直跳，“你这个笨蛋，快点起来，男儿膝下有黄金，怎么能随便下跪呢？

”“你……不原谅我，我就不起来。

”香蕉熊用了电视上最常见最死皮赖脸的一招。

“好，好，我原谅你。

”水桶妹最讨厌没骨气的男生，最无法容忍自己的哥哥变成这种动不动就屈膝求饶的“软骨头”，就答应了哥哥的“要挟”。

“我起来后，你不能再因为这件事而动手。

”香蕉熊依然没有起身，似乎对妹妹的“伎俩”非常清楚——她会等自己起来后再痛下“杀”手。

“好。

”水桶妹咬了咬嘴唇冲香蕉熊大吼起来，“你倒是快起来啊，再不起来我一脚踹翻你。

”说着，抬起了圆鼓鼓的腿，对准了哥哥。

香蕉熊不敢再提要求了——他看到妹妹已经快失去理智了，连忙乖乖地站了起来。

“香蕉熊，你也真是的，虽然你身不高马不大，但好歹也算是个男生吧，怎么能说跪就跪呢。

”小机灵忍不住数落了香蕉熊两句。

## &lt;&lt;少年冒险王&gt;&gt;

“这个没骨气的家伙，我真想……”水桶妹拿着拖把就往哥哥头上打。香蕉熊连忙闪到一边，指着水桶妹的鼻子说：“你可不能言而无信啊，你已经答应我不再为此事动手了。”

“可……可你也太欠扁了，居然跪下求饶。”

水桶妹依然举着拖把，但没有打下来。

“我跪了吗？”

香蕉熊狡黠一笑。

这笑让水桶妹和小机灵一愣，香蕉熊嘿嘿一笑，他忽然往地上一蹲，单手掌地，口中发出“咚”的一声，就像真的跪到地上了似的。

“怎么样？”

香蕉熊得意地望了水桶妹和小机灵一眼，“这招就是我开发出来的‘诈跪术’，没想到初次施展就非常成功……” “去你的。”

拖把终于落下来了，准确地击中了香蕉熊的头。

“哎哟！”

香蕉熊揉着被砸疼的头叫起来，他委屈地说：“不是说好了不打了吗？”

“欺骗水桶妹，罪该万死！”

小机灵笑笑说。

“天池水怪……”聪明吴拿起被冷落到了一旁的报纸，轻轻地念道。

“水怪？”

大家的注意力再次被报纸吸引了。

报纸上有一幅画功很一般的画，画旁边还有一行文字注明：“根据目击者讲述绘制的怪兽图”。画面上的怪兽皮肤粗糙，大概是从水下突然钻出来，水正从它的身上缓缓流过。

单看鼻子和嘴巴，还真的有点像是已经灭绝了的霸王龙，大大的嘴巴，冷酷的眼神，仿佛是一个刚刚从长眠中苏醒的猛兽，在它的嘴角还挂着一条断为两截的鱼。

“好恐怖。”

小机灵哆嗦了一下。

“假的。”

聪明吴往报纸上一拍站起来，“绝对是假的。”

“话可不能说得那么绝。”

香蕉熊继续看报纸，“大千世界，无奇不有。”

前不久我还看到双头蛇、五条腿的青蛙的新闻呢。”

“这是两码事。”

聪明吴微微一笑，“双头蛇、五腿蛙、独眼猫……这些生物只是畸形动物，是因为环境污染或基因突变而造成的，但这水怪则是一种前所未有的新物种，不是哪种动物变异来的。”

“会不会是目击者太害怕没有看清楚，或者根本就是产生的幻觉呢？”

小机灵说。

“其实，我也觉得这水怪不太可能存在？”香蕉熊立场不那么坚定，听聪明吴和小机灵都这么说，他也怀疑起来。

“怎么不可能存在？”

水桶妹冲哥哥撅撅嘴。

“因为，因为；太……” “太大了。”

聪明吴接过话头，“看他的目击报告，这种怪物的头比成年牦牛的头还大，那身体也至少不会比牦牛小，地球上的大型动物主要有三类：鱼类、爬行类和哺乳类，不论是哪一类都属于高等动物，高等动物要生存、繁衍的话，不可能只靠那么几头、几对，必须得有一定的种群规模，要不然，这种动物很快就会自行灭亡的。”

“为什么？”

小机灵还从来没有听过这种话，“那地球上最先不是只有亚当和夏娃吗？”

<<少年冒险王>>

” “呵呵。

” 聪明吴笑笑说，“这只是神话传说，如果地球上只有亚当和夏娃，那人类很快就会灭亡的，而绝不可能越来越多。

” “那你岂不是说《圣经》错了？

” 水桶妹指着聪明吴的鼻子，“你好大胆子。

” “呵呵。

” 聪明吴又是轻?一笑，“《圣经》里讲了一个美丽的人类起源神话，但这永远只是个美丽的神话，如果用科学的观点来看，这是极其荒谬的。

” “为什么？

” 香蕉熊也来劲了，没想到聪明吴居然敢怀疑神圣的《圣经》。

” “因为近亲繁殖——如果一种动物数量太少，几代后就会出现近亲繁殖，相信你们也知道，近亲繁殖会让物种的遗传基因越来越糟糕，一些不太严重的基因缺陷得不到补充，将会被越来越严重地放大，后代就会越来越糟糕，这样的话，这种生物就会慢慢地灭绝。

为什么说一旦一种动物数量降到临界点后，就已经注定了灭绝的命运呢，就是这个道理。

” 大家都不说话了，个个心服口服，他们都知道近亲不能结婚，也知道近亲结婚会让后代暴露出基因缺陷，但都没有举一反三地想到亚当和夏娃只能是传说。

” 聪明吴，我不否认你的知识渊博，但是，你有没有听过这样一句话，知识是力量也是包袱，它在给你飞翔的翅膀的同时也给你戴上镣铐。

” 水桶妹语出惊人。

” 哦。

” 聪明吴瞪大了眼睛，赞赏地看着水桶妹，没想到她能说出这么有水平的話。

P1-7 .....

## &lt;&lt;少年冒险王&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

彭绪洛是中国从事写实类儿童探险小说创作的先锋，他的探险小说把孩子们带回了大自然，带到了祖国的名山大川，让孩子们通过阅读他的探险小说，来学会独立生存和独立思考，来培养睿智的励志精神，让孩子们在磨炼中健康成长。

——王泉根（北京师范大学中文系教授、博士生导师，著名儿童文学评论家） “少年冒险王”系列儿童探险小说中的主人公所体现出的团队意识、执著精神和独立能力，都是让人敬佩的。很显然，当下的孩子缺少这样的精神和意识，缺少磨炼和实践的机会，阅读这套探险小说，就是一个很好的学习和体验的过程。

——董宏猷（中国作家协会儿童文学委员会委员，湖北省作家协会副主席，著名儿童文学作家） 彭绪洛的儿童探险小说里，一个悬念紧接着一个悬念，紧张得让人喘不过气来。他颇具探险家的天赋，也颇具小说家的才情，文学感觉与探险元素结合得水乳交融。读他的小说，既是高品位的文学享受，又是健康有益的探险历程。

——沈石溪（中国作家协会儿童文学委员会委员，著名儿童文学作家） 青年作家彭绪洛的儿童探险小说“少年冒险王”系列，在我看来，正是我一直在怀念和寻找的那种“好看”的小说。这个多卷本的小说系列，不仅构成了一个完整、自足的故事世界，而且也为年轻的作者作为一位优秀的小说作家出现在读者面前奠定了坚实的基础。

——徐鲁（湖北省作家协会副主席，著名儿童文学作家、评论家） “少年冒险王”丛书在众多类型的儿童小说中是别具一格的，它丰富了我们引以为自豪的、多元的儿童文学内窖。历险小说就是一种补品，是钙质的补品。

无论成人还是儿童，历险小说的精神都是一种真实的需要。

——安武林（中国作家协会会员，著名儿童文学作家、评论家）



## <<少年冒险王>>

### 编辑推荐

《少年冒险王：天山天池水怪》为“少年冒险王”系列丛书之《天山天池水怪》。

《少年冒险王》由彭绪洛编著。

《少年冒险王》这部探险小说，以惊险、刺激、有趣、知识性为主题，带点梦幻色彩。通过书中四位中学生的经历，培养青少年独立生活、独立思考的能力，增长见识，在困难面前不退缩，勇于挑战的品质，展现当代中学生的精神风貌和优良的思想素质。

<<少年冒险王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>