

<<世界文学大师杰作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学大师杰作>>

13位ISBN编号：9787535357700

10位ISBN编号：7535357709

出版时间：2011-5

出版时间：湖北长江出版集团，湖北少年儿童出版社

作者：[瑞] 戈特弗里德·凯勒（原著），[瑞] 瑞芭芭拉·余德曼（改编）

页数：44

译者：刘海颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学大师杰作>>

内容概要

戈特弗里德·凯勒是瑞士著名的小说家。
他的作品深入描述了人们生活的方方面面。

《人靠衣装》出自小说集《塞尔德维拉人》的第二册，突出反映了假象与真相这对矛盾，这也是凯勒的创作主题。

作品讲述了穷裁缝文策尔·施特拉皮斯基无意中被误以为是伯爵而社会地位大增，凯勒则通过这个故事揭露了他眼中资产阶级世界的虚伪性。

但是，政府参事的女儿内特西却以一个正面角色出场，只有她看到了未婚夫的无辜和可贵的内心。这个故事的改写在语言和文风上体现了经典名著的风采。

这本《人靠衣装》由芭芭拉·金德曼改写，简洁易懂，适合孩子阅读，能够将一家人带人奇妙的阅读之旅。

聚比勒·海因创作的插图生动活泼，其间还点缀了很多有趣的小细节。

<<世界文学大师杰作>>

作者简介

芭芭拉·金德曼，1955在苏黎世出生，在日内瓦、都柏林、佛罗伦萨和哥廷根学习德语语法、语言和哲学专业。

获得博士学位以后，曾任编辑数年。

1994在柏林成立金德曼出版社，是《世界文学大师杰作》的编写者和出版者。

戈特弗里德·凯勒(1819—1890)是瑞士著名的小说家。

他的作品深入描述了人们生活的方方面面。

小说集《塞尔德维拉人》汇集了他最为知名的中篇小说，它们都堪称19世纪最为优秀的文学作品，其中每5篇集结为一册，共两册，分别在1856年和1874年出版。

绘画者聚比勒·海因1970年生于沃尔芬比特尔，在汉堡设计高等专业学院攻读插画专业。

从1999年起，他开始创作儿童图画故事，并且为杂志和女性报纸画插图。

<<世界文学大师杰作>>

章节摘录

当所有人表演完之后，施特拉皮斯基之前的裁缝师傅最后一个走到了圆圈中间。他就等着这一刻呢，他要戳穿施特拉皮斯基，好好羞辱他一番。

裁缝师傅带了一个蓄着髭须的面具、一头又长又黑而且打着卷的假发和一顶波兰皮帽。除了那件寒酸的外套，他看起来简直和施特拉皮斯基一模一样。

“瞧瞧吧！”

“他不怀好意地大声喊，‘我只是一个穷裁缝，而且看起来也确实是这样！但是，裁缝做衣服，衣服也能改变很多很多！’”

“倏的，他盘腿坐在了地上，在随身带着的一件名贵衣服上缝了几针，然后就把它穿在了自己身上。”

“现在再瞧瞧：我穿上这件衣服就像一位伯爵了！”

我虽然还是原来那个裁缝，但是谁也认不出来。

现在每个人都会认为我是一位伯爵：人靠衣装呀！”

“他一边说话一边向施特拉皮斯基走去，然后在他跟前停了下来。”

现在，两个人看起来几乎是一个模子刻出来的。”

“哟，哟，哟！”

“他居心叵测地提高嗓门儿，‘这不是我那个好脾气的学徒嘛，他原来在我那里干活，后来却悄悄溜走了！’”

真高兴能在狂欢节以这么有趣的方式见到你。

装扮成伯爵真是个好不过的主意了！”

你现在在格尔达赫也还在帮其他裁缝师傅工作吗？”

“他边说边握住了施特拉皮斯基的手，使劲地摇晃，只弄得施特拉皮斯基的身体也跟着摇来摇去。”

这时的施特拉皮斯基已经吓得面无血色了。

就在这时，音乐再次响起，裁缝师傅退了下去。

但是，来自格尔达赫的人们却躁动起来，纷纷交头接耳：“他根本不是伯爵？他只是个裁缝？”

“一个骗子？”

“窃窃私语的声音渐渐平息下来，客人们慢慢散去。”

大厅变得空荡荡的，只剩下一对新人。

他们好像突然变成了石头，一动不动地坐在座位上。

内特西的脸色苍白得像大理石，她慢慢转过头看着身旁的未婚夫。

施特拉皮斯基站起身来，眼睛盯着地面，拖着沉重地步子走出了大厅。

他就像一个梦游的人，在严寒中走在通往塞尔德维拉的路上。

现在，谎言让他无地自容！”

当他想到可冷的内特西时，不由心如刀绞，落下泪来。

他反复小声念叨着：“真对不起，真对不起！”

“突然，他听见一阵铃声和笑声传来。”

那是塞尔德维拉的狂欢节队伍，人们坐着雪橇回家了。

他挤出最后一丝力气使劲跳过路沿，躲到了树林里最前排的树干后面。

这队雪橇飞奔而去，最后消失在远方。”

施特拉皮斯基仍旧一动不动地悄悄张望了一会儿，然后一筹莫展地平躺下来。

当冰冷的雾气从东方蔓延过来的时候，他就在沙沙作响的雪地上睡着了。

这时，内特西也从座位上站起身来，她已经在那里呆呆地坐了一个小时了。”

她简直万念俱灰。

哪里是什么伯爵的心上人，现在的她只是一个穷裁缝和骗子的未婚妻，还是一个被抛弃的未婚妻。”

<<世界文学大师杰作>>

她哭着跑向雪橇。

但是，她突然倔强地抬起头，擦干眼泪，将马儿掉转上了通向塞尔德维拉的大路。

她的眼神中满是不甘和怨气，嘴里不止一次地大声说着：“我必须再和他说两句话，就两句话。”

……

<<世界文学大师杰作>>

媒体关注与评论

“《世界文学大师杰作》系列中的每一本都极具品质。芭芭拉·金德曼的再创作可谓精彩绝伦，值得推荐。”
——德国青少年文学协会 “凯勒的小说经过芭芭拉·金德曼的改写，绝对会赢得一大批“大粉丝”和“小粉丝”。”
——《贝利格特》杂志

<<世界文学大师杰作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>