

<<世界文学大师杰作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学大师杰作>>

13位ISBN编号：9787535357717

10位ISBN编号：7535357717

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少儿

作者：(德国)歌德|译者:程玮|改编:(瑞士)芭芭拉·金德曼|绘画:(德国)班特·默尔克-塔瑟尔

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学大师杰作>>

内容概要

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德是德国最有影响的作家。

通过《骑士城堡》，歌德第一次把德国骑士故事和历史上的真实人物搬上了舞台。

歌德打破了原有戏剧在时间、地点和形式上的局限，这个剧作涉及到50个场景，很多的城市，以及各个阶层的人物。

1771年歌德写出的《骑士城堡》被称为《原本骑士城堡》。

1773年歌德修改成现在通用的《骑士城堡》的版本。

故事的主人公葛兹·冯·伯里欣根是歌德年轻时代崇尚的英雄。

1774年该剧在柏林首次上演。

此版本有些情节跟原著有所不同，但保留了主要情节和内容。

语言和风格忠实于原著，并在很多处使用原文，使读者能够了解经典作品的风格。

芭芭拉·金德曼将歌德的经典名著《骑士城堡》改写成引人入胜的冒险故事——友情和背叛，诡计多端的商人，胆怯的贵族，勇猛的骑士和美丽的小姐们。

班特·默尔克-塔瑟尔用温暖的色调勾画出令人赞叹的画面。

<<世界文学大师杰作>>

作者简介

约翰·沃尔夫冈·歌德(1749~1832), 18世纪中叶至19世纪初德国和欧洲最重要的作家、诗人。《少年维特的烦恼》是他早年最重要的作品。

歌德创作这部小说时年仅25岁, 它采用的书信体形式开创了德国小说史的先河。小说描写进步青年对当时鄙陋的德国社会的体验和感受, 表现了作者对封建道德等级观念的反应及对个性解放的强烈要求: 少年维特爱上了一个名叫绿蒂的姑娘, 而姑娘已同他人订婚。爱情上的挫折使维特悲痛欲绝; 之后他又因同封建社会格格不入, 感到前途无望而悲愤自杀。

小说1775年出版时被认为是德国文学史上一件划时代的大事; 它问世后震撼了德国乃至欧洲整整一代人的心。

芭芭拉·金德曼, 1955在苏黎世出生, 在日内瓦、都柏林、佛罗伦萨和哥廷根学习德语语法、语言和哲学专业。

获得博士学位以后, 曾任编辑数年。

1994在柏林成立金德曼出版社, 是《世界文学大师杰作》的编写者和出版者。

绘图者班特·默尔克-塔瑟尔, 1964年在德国石荷州出生。

在汉堡艺术大学学习美术和设计, 1989年开始在雅克学院担任讲师, 2000年起任汉堡大学讲师。他的绘画作品曾获得多种奖项。

<<世界文学大师杰作>>

章节摘录

伯里欣根躲在旅店里等了又等，可维斯林就是不出现。

“我手下的人都到哪里去了？”

“他终于不耐烦了，”“我们在这里等了维斯林五天五夜。这家伙到底什么时候经过这里？”

“他抱起酒罐给自己倒酒，可酒罐已经空了。”

“怎么又空了！”

“他大声叫道：”“乔治！”

“他四处寻找着，”“这小子在哪里，他没听见吗？乔治！”

“乔治是旅店老板的孩子，是伯里欣根最信任的随从。这个勇敢的孩子特别崇拜他的主人，时刻梦想着能成为像主人那样的英雄。”

乔治气喘吁吁地出现在门口，“尊敬的先生，有什么吩咐吗？”

“他穿着一套很不合身的大盔甲，他的头盔大得几乎把他整个头都套进去了。”

伯里欣根问：“你这穿的是谁的盔甲？”

“乔治站得笔直，回答说：”“我父亲睡着了，我悄悄地把他的盔甲拿出来穿上，把挂在墙上的剑取下来。我跑到外面的草地上，挥舞着手中的剑，正在像真正的骑士一样，跟荆棘和树丛作战。然后，您就叫我了……”

“你将来一定是一个很英勇的骑士。”

“伯里欣根笑着说，”“现在，赶紧去把你父亲叫醒，让他准备战斗，维斯林随时可能到来。”

“我真想马上就能把主教最好的朋友，我小时候的玩伴维斯林抓起来……”

“尊敬的先生！”

“乔治两眼发光地打断他的话，”“我可不可以参加？”

“下一次吧！”

“伯里欣根回答。”

“下一次，”“乔治不满意地说：”“您总说下一次。为什么不是这一次？”

“下一次吧！”

“伯里欣根毫不通融地说，”“现在，把你父亲的盔甲放回去，给我拿酒来。”

“突然，外面传来一阵马蹄声。伯里欣根立刻骑上马冲出去，拔出宝剑，挡住两匹马的去路，来的正是维斯林。伯里欣根得意洋洋地说：”“我就知道在这里能逮到你，维斯林，跟我走吧！”

“他押着这两个俘虏，快马加鞭地向自己的城堡奔去。”

伯里欣根的妻子伊丽莎白正在豪森堡焦急不安地等待着丈夫的归来。他们的儿子卡尔和伯里欣根的妹妹玛利亚一起坐在城堡的角落里，玛利亚正在给卡尔讲故事。

伊丽莎白担心地看着窗外，“我真的不敢相信，他在外面这么长时间到底在干什么？他本来说要尽快结束和主教的争斗，可一转眼五天过去了。”

“我早就开始担心了。”

“玛利亚说，”“如果我有丈夫，像我哥哥一样一天到晚把命豁出去不要，我结婚不到一年肯定就死了，是担心死的。”

“卡尔站起来，拉着妈妈的裙角说：”“既然这么危险，为什么爸爸非要整天骑马出去呢？”

“亲爱的卡尔，他必须这么做。”

“伊丽莎白毫不犹豫地回答。”

“为什么？”

<<世界文学大师杰作>>

“你还记得那个斯图加特的裁缝吗？

他在射击比赛里赢了，应该得到一百个银币。

可输家不想给他。

这很讨厌，是不是？

“是的。

“卡尔赞同地说，‘真讨厌。

“所以你看，”伊丽莎白接着说，“那个裁缝来找你爸爸，请求你爸爸帮他讨回公道。

你爸爸就骑着马、带着剑到赖钱的人家，跟他们理论，直到他们把钱给了那个裁缝。

你会为了公平和正义去斗争吗？

“不！

“卡尔害怕地说，‘那得骑着马，穿过很大的森林，那森林里可藏着很多吉普赛人和巫婆啊！

“卡尔！

“伊丽莎白搂着他说，‘可是你是勇敢正义的骑士葛兹·冯·伯里欣根的儿子，你怎么能怕巫婆呢？

看在上帝的分上，希望你长大以后不要再这么胆小。

“这时候，卡尔激动地喊道：‘爸爸，爸爸回来了！

你们听见没有？

瞭望塔上的号子正在吹‘快把门打开’的曲子呢！

“伊丽莎白和玛利亚马上冲到窗口，她们看见伯里欣根和他手下的骑士们正押着一个人走进城堡大门。

这个人就是维斯林。

……

<<世界文学大师杰作>>

媒体关注与评论

“《世界文学大师杰作》是一套优质的系列童书。
改写者芭芭拉·金德曼曾多次获奖，这套书极具阅读价值。”
——德国青少年文学协会

<<世界文学大师杰作>>

编辑推荐

歌德著名的剧作《骑士城堡》让铁手骑士葛兹·冯·伯林欣根名扬世界，他对国王和权贵们的蔑视和英勇不屈的斗争精神为世人所熟知。

这位铁手骑士所象征的自由精神不仅照亮了舞台，同时也激发了小读者们对中世纪世界的丰富想象。

芭芭拉·金德曼将歌德的经典名著改写成引人入胜的冒险故事——友情和背叛，诡计多端的商人，胆怯的贵族，勇猛的骑士和美丽的小姐们。

班特·默尔克-塔瑟尔用温暖的色调勾画出令人赞叹的画面。

<<世界文学大师杰作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>