

<<世界文学大师杰作>>

图书基本信息

书名：<<世界文学大师杰作>>

13位ISBN编号：9787535357748

10位ISBN编号：7535357741

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少儿

作者：(意大利)卡罗·哥尔多尼|译者:程玮|改编:(瑞士)芭芭拉·金德曼|绘画:(德国)克劳迪娅·卡尔斯

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学大师杰作>>

### 内容概要

卡罗·哥尔多尼引领了意大利剧作的革新，使意大利剧作开始关注普通百姓的命运。尽管他获得了很大的成功，但因为人事纠纷，他于1761年离开威尼斯，到了巴黎，在那里的意大利剧院工作。

1793年，卡罗·哥尔多尼在贫困和失明中去世。

1745年创作的、一年以后在米兰首演的喜剧《一仆二主》，为哥尔多尼带来了巨大的声誉。这个改写本的一些情节跟原著有所不同，但保留了主要情节和内容。语言和风格忠实于原著，并在很多处使用原文，使读者能够了解这部经典作品的风格。

这本改写的《一仆二主》由芭芭拉·金德曼改写，克劳迪娅·卡尔斯绘画。

## <<世界文学大师杰作>>

### 作者简介

芭芭拉·金德曼，1955在苏黎世出生，在日内瓦、都柏林、佛罗伦萨和哥廷根学习德语语法、语言和哲学专业。

获得博士学位以后，曾任编辑数年。

1994在柏林成立金德曼出版社，是《世界文学大师杰作》的编写者和出版者。

卡罗·哥尔多尼1707年生于威尼斯，1793年在巴黎去世。

他很早就开始写剧本。

在修完哲学和法学学位以后，他主要从事着律师工作。

中学毕业以后，他参加了一个流动剧团。

1734年，他担任威尼斯圣乔瓦尼剧院院长。

他的剧作为当时的意大利注入了新思想。

卡罗·哥尔多尼引领了意大利剧作的革新，使意大利剧作开始关注普通百姓的命运。

尽管他获得了很大的成功，但因为人事纠纷，他于1761年离开威尼斯，到了巴黎，在那里的意大利剧院工作。

1793年，卡罗·哥尔多尼在贫困和失明中去世。

绘画者克劳迪娅·卡尔斯，1978年在汉堡出生，1999—2006年在汉堡大学学习美术和设计。

她的作品曾在2006年菜比锡书展和2007年博洛尼亚书展等多次展出。

## &lt;&lt;世界文学大师杰作&gt;&gt;

## 章节摘录

很久以前，在威尼斯一位名叫潘多尔福的富商家里，一个喜庆的订婚仪式刚刚结束。

潘多尔福的女儿罗素拉将嫁给当地很有声望的多图勒的儿子西尔维奥。

潘多尔福满意地拍拍多图勒的肩膀说：“就这样定了吧？

你的儿子跟我的女儿将结为夫妻。

”多图勒郑重地跟潘多尔福握手说：“定了！

今天订婚，明天举行婚礼。

”罗素拉和西尔维奥虽然相爱已久，但订婚仪式来得还是有点突然。

多年以前，潘多尔福把女儿许给了都灵的一个贵族。

可是最近传来一个意想不到的消息：这个名叫阿珀尼的贵族，在一次打斗中被刺死了。

罗素拉重获自由，终于可以顺利地跟她心爱的西尔维奥结婚了。

“亲爱的多图勒，”潘多尔福很开心地说，“如果不是阿珀尼意外死亡，我们就没法做亲家了！

”被潘多尔福特意叫来的客店老板特巴多一直在角落里站着，听到这话，他吃惊地叫起来：“什么？

年轻的阿珀尼死了？

”“被刺死的，”潘多尔福点点头，“您认识他吗？

”“当然，”特巴多很难过，“我在都灵开了四年客店。

他是我的老顾客。

我也认识他妹妹雅特丽琪——一个乖女孩，有点像个假小子。

她喜欢穿着男人的衣服骑马，专骑那种很野的马。

”“希望她不再悲伤，”潘多尔福不在意地说，“别忘了，特巴多，我今天请您来，是因为我们孩子的婚宴打算明天在您的金孔雀客店举行。

排场不要太大，但一定要非常完美。

”特巴多马上就来了精神，热心地说：“您就放心交给我吧！

第一道菜将会像新郎一样强劲，第二道菜就像新娘一样娇美。

第三道……”没等特巴多继续说下去，女仆拉丁娜进来说：“一个陌生人的仆人在外面等候着，这个人看上去有点滑稽。

他想跟您说话呢。

”这时候，一个穿得花花绿绿的家伙出现在她的身后。

他走进来，向大家一一鞠躬，文绉绉地说：“请高贵的先生们接受一个仆人和朋友的崇高的敬意。

”潘多尔福不耐烦地挥手打断他，问：“你想干什么？

”这个怪怪的仆人把脸转向美丽的拉丁娜，好奇地问：“这个可爱乖巧、娇嫩又友好的红脸蛋的女孩子到底是谁呢？

”“跟你没关系！

”潘多尔福没好气地说，“她是我女儿罗素拉的女仆。

别废话了。

你是谁？

你到底想干什么？

”“我是贝加蒙的特鲁法金诺，是我主人的仆人。

”说完这句话，他又准备转过脸去看拉丁娜，潘多尔福生气地按住他的肩膀：“你那该死的主人到底是谁？

”“他是都灵的阿珀尼。

”特鲁法金诺回答。

“你脑子是不是正常？

”潘多尔福吃惊地问，“谁是你的主人？

”“都灵的阿珀尼先生。

<<世界文学大师杰作>>

他在下面等您，想跟您谈谈。

” 潘多尔福摇摇头说：“你不是疯了，就是喝醉了！”

我们得到消息：阿珀尼先生已经死了！

被刺死了！

” “死了？”

” 特鲁法金诺不相信地问，“我的主人死了？”

我刚才离开他的时候，他还好好的。

我得出去看看您说的是不是实话。

” 他转身出去了。

潘多尔福疑惑地问：“这家伙到底是谁？”

是个无赖，还是个小丑？”

多图勒，如果阿珀尼真的还活着，那我们孩子的婚礼就举行不了了！”

罗素拉必须得跟阿珀尼结婚，这是承诺。

” 这时，特鲁法金诺很生气地冲进房间：“我的先生，您太荒唐了！”

您不能把陌生人当成小丑耍。

我在八天之内绝不会原谅您！”

您说阿珀尼先生死了。

他明明就在下面，很健康很强壮，马上就进来。

您将无地自容，因为您竟然连一个来自贝加蒙的诚实的人的话也不相信！”

” 多图勒激动地喊起来：“这肯定是一个骗局！”

” 潘多尔福不安地说：“我有点预感，因为我们没有收到书面的死亡通知。

我知道这是个传闻。

难道这传闻是假的？”

”

<<世界文学大师杰作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>