

<<李心田经典童书>>

图书基本信息

书名：<<李心田经典童书>>

13位ISBN编号：9787535360410

10位ISBN编号：7535360416

出版时间：2011-7

出版时间：湖北少儿

作者：李心田

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李心田经典童书>>

### 内容概要

《船队按时到达》是当代著名老作家李心田的又一红色经典力作，荣获全国少年儿童读物奖，坚毅自强、勇于进取的担当精神力透纸背。

《船队按时到达》讲述了1947年秋天，某次战役之后，某纵队有六十八名重伤员必须转移到我后方医院。

这次护送伤员的任务，就交给了以沈鹏为主的四个十几岁的小卫生员。

六十八名重伤员分乘三只木船，向我后方医院进发，行程二百八十里，预计五天以内到达。

在这期间，四个小卫生员不但要护理伤员，还要随时带领伤员和追赶他们的敌人作战，经过千辛万苦，终于使船队按时到达。

## <<李心田经典童书>>

### 作者简介

李心田，1928年1月生于江苏省睢宁县大李集。  
1950年9月参加中国人民解放军，入华东军政大学学习。  
毕业后，分配到部队文化速成中学当教员。  
1963年调济南军区前卫话剧团，从事专业编剧工作。  
1978年任该团副团长兼创作室主任。

17岁开始学习写作，翌年在报刊上发表诗歌和小说。  
1957年后，出版大量儿童文学作品：红军时期的有《闪闪的红星》，抗日战争时期的有《两个小八路》，解放战争时期的有《跳动的火焰》和《船队按时到达》，“文革”时期的有《十幅自画像》，改革开放时期的有《屋顶上的蓝星》和《第六演播室》。  
此外，还有中短篇小说集《夜间扫街的孩子》。  
出版和演出的剧作有独幕剧《月上柳梢》等8种，多幕剧《风卷残云》等5种。  
1987年后，涉足成人文学，作品有长篇小说《梦中的桥》、《银后》、《寻梦三千年》、《结婚三十年》和中篇小说集《潜移》。

中国作家协会会员，国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。

## &lt;&lt;李心田经典童书&gt;&gt;

## 章节摘录

这是一场大仗，听卫生队长说：“陈老总讲了，这一仗一定打胜，要是打败了，我陈毅把头发一根一根地拔掉，当老和尚去！”

“瞧，首长的决心多大。”

果然，打胜了，全歼敌人一个整编师。

这个师，一色美式装备，大炮、汽车丢得满山遍野都是。

一个十来岁的男孩子，骑在一个大炮筒上，胜利使得他很兴奋。

他把两只手拢在嘴上，向抬担架的民工大声喊着：“喂，担架，顺西边这条路，往北走，到岔路口停下！”

快，走快点儿，哎，别挤，别走乱了！”

“这次战斗，我们部队伤亡也挺大的，往下抬伤员的担架，在路上排得挺长挺长的。”

岔路口上，一间小茅屋的门前，竖着一面很显眼的带有红十字的旗子。

卫生员沈鹏在这小屋前做着一项极其细致的工作：伤员抬来了，他要根据伤情在伤员的胳膊上系布条儿——系红布条的，是重伤，急救之后，要往后方转移；系白布条的；是中等伤势，马上抬到战地手术室动手术；还有，就是系黑布条的，这同志已光荣牺牲了，送到指定地方掩埋。

“向东走，”沈鹏系上一个红布条后向抬担架的民工说，“送到东边村子里去。”

“你们向北，”沈鹏系了一个白布条向民工说，“抬他到北边那个小学校去。”

“本来这件事，是卫生队宋队长带着沈鹏共同来做的，现在宋队长被叫到指挥部开会去了，这任务只好由沈鹏一个人来完成。”

“这个小卫生员，年龄不大呀。”

“一个抬担架的民工说。”

另一个说：“也就是十四五岁吧！”

“挺麻利的。”

“那是了，队伍上培养的嘛！”

“实际上，沈鹏现在是十五岁零半个月，他是一九三二年旧历八月十八日生。”

半个月前，他进入了十六岁，组织上才批准他作为一个青年共产党员。

别看年纪小，工作起来却跟个大人似的，就说分发伤员吧，他做得一丝不苟。

昨天晚上，他就把一个已经系上黑布条的同志，又从死神那儿拉了回来。

那天晚上，黑沉沉的，前方还进行激烈的战斗，担架不断地从前方往下运送伤员。

“同志，看这往哪儿送？”

“一副担架放在了沈鹏的面前，沈鹏用手电筒在伤员身上照着，他见这位同志浑身上下全是血，半边脸上也一片殷红，眼睛已全闭上了。”

抬担架的民工说：“从一抬下来，就没气儿了。”

“另一个也说：“肠子都露出来了，是我给塞进去的。”

“死人，见得多了，也来不及伤感。”

沈鹏先在那同志胳膊上系上一根黑布条儿，然后翻开死者的胸章，准备登记这个牺牲同志的姓名。

当他的手抚到这个同志的胸膛时，觉得胸前还有微温，他又把耳朵贴在那同志的胸口听了一会儿，连忙解下已经系上的黑布条，换上了一根红布条儿，向抬担架的同志说：“他没死，快抬到东庄去。”

“第二天早上，沈鹏专门到东庄的急救室去看了看，这个被抬来的同志已经醒过来了。他是三营的排长王大立，还是一位战斗英雄呢！”

现在，战场已打扫得差不多了，担架已经很少了。

沈鹏挺了挺腰，伸开两臂，活动了一下。

他一天一夜没合眼了，两个眼皮想打架，他要活动活动来提提精神。

“哎，鹏子，我的任务完成了！”

“跑来的是刚才骑在大炮筒子上的那个男孩子，他叫包雨生。”

## &lt;&lt;李心田经典童书&gt;&gt;

包雨生，本来叫包狱生，他是母亲坐敌人的牢狱时生下的，所以叫狱生。后来有人说“狱生”不好听，就改成包雨生。叫着叫着，把个姓给叫掉了，大伙儿就叫他“雨生”。

“雨生，谁叫你跑回来的？”

“沈鹏以为是他擅离岗位。”

“纵队首长叫我回来的，”雨生说，“他说伤员都已经撤完了！”

“听到任务已经完成了，沈鹏一下子觉得那么疲劳，他几乎支持不住了，盼望宋队长快点儿回来，自己能找个地方好好睡一觉。”

“哎，鹏子，给你看个好玩艺儿！”

“雨生从衣兜里掏出一把小手枪，”“瞧，轮子！”

“又从另一个口袋里抓出一把子弹，”“瞧，一大把！”

“看着手枪，沈鹏也挺提神，可是他忽然说：‘这要交公的。’”

“屁！”

“雨生忙把子弹和手枪又放进衣袋，”“这不是缴获的，是我在路上捡的。”

“捡的也得交公。”

“不交。”

“你先交上去，想要，让上级再发给你。”

“要是不发呢？”

“沈鹏也没有把握，不敢作肯定回答。”

“先让我玩玩，玩够了，再交，”雨生怕沈鹏揭发他，便从衣袋里摸出五颗子弹来，

“呶，给你。”

“沈鹏不接。”

“怎么，嫌少？”

再添几个。

“雨生又掏出五粒来。”

沈鹏心痒痒，手也痒痒，但是他还不接：“又不上前线，要子弹干什么？”

“放呀，放着玩儿。”

“雨生碰碰袋内的手枪。”

“上哪儿放？”

逮着了，蹲禁闭呀。

“嗨，有地方放，”雨生像是有窍门儿，”“向井里放，声音传得不远。”

“那有什么意思？”

“有意思。”

“雨生向左前方看了看，见那边有个水井，便兴冲冲跑了过去。”

一会儿，沈鹏见雨生探着身子，对着井筒“砰！

砰！”

“放了两枪，那声音果然不大。”

但是沈鹏不愿意往井里打枪，也不愿让雨生那么糟蹋子弹。

可是他也不愿意逼着雨生把手枪交公，他觉得那样做不够朋友。

这时，一个小姑娘提着一只水桶，从北面的小学校走出来。她穿一件红底白花的夹袄儿，下面穿一条蓝布裤子，头发是才剪了的，齐刷刷的到耳根，露着雪白的脖梗儿。

她叫王杏儿，是一个星期前才从家里出来的，被安排在卫生队里，连军装还没发呢。

看见王杏儿提桶向井边走，雨生四下看了看，便又跑到沈鹏跟前：“听见了吗？

两枪，水里冒着好高的水花儿！”

“你別那么糟蹋子弹了。”

“沈鹏规劝着。”

<<李心田经典童书>>

“嗨，子弹有的是，你到前边去看看，成箱子的，扔得到处都是。”  
……

<<李心田经典童书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>