

<<李心田经典童书>>

图书基本信息

书名：<<李心田经典童书>>

13位ISBN编号：9787535360434

10位ISBN编号：7535360432

出版时间：2011-7

出版时间：湖北少儿出版社

作者：李心田

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李心田经典童书>>

内容概要

《屋顶上的蓝星》是当代著名老作家李心田新时期转型的重要作品，饱含生命力与希望的忧思之作！

《屋顶上的蓝星》讲述了十四岁的中学生韩方的父亲韩守义，因倒卖汽车，触犯法律，判刑一年，而同案主犯孔科长只落个党内警告，逍遥法外。

韩方真想不通：是判刑一年重呢，还是党内警告重？

他在课堂上学过法律常识，并且是班级代表，要参加全校的“法律知识竞赛”。

带着“法律面前人人平等”的想法，他以一个孩子的精诚去找讲理的地方和为他讲理的人……

<<李心田经典童书>>

作者简介

李心田，1929年1月生于江苏省睢宁县大李集。
中国作家协会会员，国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。
1950年9月参加中国人民解放军，入华东军政大学学习。
毕业后，分配到部队文化速成中学当教员。
1963年调济南军区前卫话剧团，从事专业编剧工作。
1978年任该团副团长兼创作室主任。

17岁开始学习写作，翌年在报刊上发表诗歌和小说。
1957年后，出版大量儿童文学作品：红军时期的有《闪闪的红星》，抗日战争时期的有《两个小八路》，解放战争时期的有《跳动的火焰》和《船队按时到达》，“文化大革命”时期的有《十幅自画像》，改革开放时期的有《屋顶上的蓝星》和《第六演播室》。
此外，还有中短篇小说集《夜间扫街的孩子》。
出版和演出的剧作有独幕剧《月上柳梢》等八种，多幕剧《风卷残云》等五种。
1987年后，涉足成人文学。
作品有长篇小说《梦中的桥》、《银后》、《寻梦三千年》、《结婚三十年》和中篇小说集《潜移》

<<李心田经典童书>>

章节摘录

韩方走出学校，心中十分快活。
仰头看看天，太阳笑眯眯的；深深地吸口气，空气甜津津的。
这就叫人逢喜事精神爽。
他头脑里还萦绕着刚才的“课堂竞赛”一幕。
“二号同学！”
“到！”
“韩方站了起来。”
“下面是接答题：我说上句，你接下句，课文是朱自清的《春》。”
“于是，何老师说上句，韩方接下句：‘盼望着，盼望着，东风来了。’”
“春天的脚步近了。”
“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。”
“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。”
“小草偷偷地从土里钻出来。”
“嫩嫩的，绿绿的，园子里，田野里，瞧去，一大片，一大片满是的。”
“……”
“像出谷的山泉，一波接着一波，不停地滚滚流着，把整个课堂都溢满了，同学们全浸润在《春》里。”
当问答停止，何老师说出“加10分”时，课堂里响起了热烈的掌声。
在后面的必答题和抢答题中，韩方都得了满分。
最后确定，由他代表初二（四）班参加全校的“课文知识竞赛”。
他轻松地走着，心头有一种满足。
他原本想哼支歌儿的，但知道这时周围有许多同学用羡慕和嫉妒的眼光望着他，他应该表现得和平常一样，甚至要比平时更“夹起尾巴”，才能使那些羡慕的人不失去羡慕的热情，而那些嫉妒的人，才能心平气和下来。
他没有哼歌，沿着街边走，不时主动地和同学们搭话，一点也没显出“得意忘形”，却准备着谁向他发出一声夸奖，而他要用“没什么”来回答。
真的，这时候要是没有谁向他说出些赞美的话，他会感到失望的。
“韩方！”
“一个女生叫了一声。”
他回过头去看，是孔黛，心不由跳了一下。
“你怎么记得那么熟呢？”
“子L黛十分钦佩的样子。”
“没什么。”
“韩方低低说了一声。”
“要是我，就可能卡壳，”一个男同学说，“我一站起来说话就心慌。”
“我也是的，”又一个男同学说，“一站起来，就结巴啦！”
“大家都笑起来。”
韩方又得到一次满足，他想起一个新学的成语：“鹤立鸡群”。
在拐弯的地方，同学们都走开了，只有孔黛和韩方一路。
两个孩子是邻居，上小学时就一路来回。
后来上中学了，男学生要和男学生搭伙儿，女学生也和女学生走在一起，两个人便各有各的路伴。
但是拐进崇仁街之后，便只剩下他俩。
他俩虽是他俩，但各走各的。
为什么呢？
谁也说不清楚，可又是非常清楚的事儿。
孔黛是一个长得很俊的小姑娘，和韩方一样大，都是十三岁半。

<<李心田经典童书>>

她有一双讨人喜欢的眼睛，细细的，亮亮的，一说话就像是要笑的样子，皮肤嫩嫩的，白里透红，可能是天天喝牛奶，脸白润润的。

但是她的学习成绩不算好，听说，她上七中，是她爸爸托人走后门进来的。

她穿一件白衬衫，套一件天蓝色的裙子，走起来，小腿上像有弹簧，一挺一挺的。

她拐进崇仁街之后，不时地回过头来看一下，希望那离她十多步远的韩方能走到她身边来。

韩方不愿加快脚步，他甚至感觉出孔黛有意放慢脚步在等他。

他就是不愿走过去，两条腿慢悠悠的，心中带点儿警惕。

原先，韩家和孔家都住在崇仁街的尽头，那里有并排着的两排平房，全是柴油机厂的职工宿舍。到了1985年，工厂在平房前的空地上盖起了一幢五层大楼，孔黛的爸爸是厂里的供销科长，上个月也搬进二楼了。

孔家搬家那天，给了韩方很深的印象。

那是两路进军：一路是从孔黛原先住的平房里向楼上抬家具；另一路是汽车从商店里拉来一套组合木器和一套组合沙发。

嚯，工厂里来了十多个人，一个个累得汗流满面。

“喔唷，他家里有这么多东西呀！”

放了学的韩方，望着那些家具，发出了啧啧声。

韩方的妈妈，在门前的水龙头下洗菜，也用羡慕的眼光望着向楼上抬着的箱子、柜子。

韩方说：“这么多箱子、柜子、桌子、椅子，那房里能放得下吗？”

妈妈说：“他分的是三室一厅的，七十多平方哪！”

韩方心里沉吟了一下：孔家只有三口人，住七十平方，我们家四口人……你上去看看，”妈妈说，“他们那房子，自己又装饰的，墙上都贴了壁纸。”

韩方不愿上去看，他认为那是眼馋，要被人看不起的。

……

<<李心田经典童书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>