第一图书网, tushu007.com

<<雍正皇帝（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<雍正皇帝（全三册）>>

13位ISBN编号：9787535421029

10位ISBN编号：7535421024

出版时间：2001-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：二月河

页数：1808

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<雍正皇帝（全三册）>>

内容概要

本书记载了雍正皇帝的一生，展宫廷百态。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

二月河，本名凌解放，中国作家协会会员，汉族，1945年出生于山西省昔阳县。
高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，1978年转业南阳市委，现任河南省作协副主席。
40岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”，目前已出版长篇系列历史小说13卷，计500余万字。
《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》出版后曾分别获得河南省政府优秀文学艺术成果奖，湖北省出版佳作奖，并获得美国“最受欢迎的海外华人作家作品奖”。
其中《雍正皇帝》曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖，全国优秀畅销书奖，香港《亚洲周刊》评为“二十世纪中文小说一百强”之一。
香港明窗出版社、台湾巴比伦出版社相继出版中文繁体字本，韩国车老师语言语亮度等即将出版韩文本。

第一图书网, tushu007.com

<<雍正皇帝（全三册）>>

书籍目录

第一回 孤弱女羁押归京师 守陵督客旅逢异人 第二回 贾道士挟术演神技 李制台行医救畸零 第三回 黑嬷嬷闲说江湖道 奉天王违制进京华 第四回 澹宁居雍正会风尘 畅春园飞语惊帝心 第五回 谆谆语旧主慰旧僚 关关情仇兄会仇弟 第六回 情恰王情说囹圄人 雄心主雄谈治世图 第七回 心意不投引梯抗颜 背水一搏密室划策 第八回 隆科多贬官忧罪谴 廉亲王晤对侃治术 第九回 李巨来沽清判遗案 宝亲王奉诏下江南 第十回 政见不一黑猫黄猫 志趣相投无情有情 第十一回 巡河防风雪会故交 论政治歧道天津桥 第十二回 钱师爷幕府展狡计 贾士芳酒肆逞异能 第十三回 梯党争枢臣谋善策 怀私意诸王议整顿 第十四回 揣叵测弘时会庄王 狱文字名士道奇辱 第十五回 世袭王庙见消意气 雄猜帝朝会颁新政 第十六回 论朋党明堂起纷争 弹幸臣允禩闹龙庭 第十七回 赫然天威雍正惩弟 怀刑畏祸弘时下石 第十八回 弥反侧议政清梵寺 念亲情允禵蒙宽典 第十九回 活出丧贝勒逃命劫 承严旨廉工遭抄检 第二十回 感途穷允禩散余财 统全局雍正息狱谳 第二十一回 妙手空空投诗报惊 天璜贵胄巡视粥棚 第二十二回 仁义皇子挫强救弱 诰命夫人闲说邪教 第二十三回 督署堂李卫设祖饯 驿馆店大员互攻计 第二十四回 察吏情弘历巡河务 抗酷政秀才罢科考 第二十五回 感皇恩抚合效孤臣 恪圣道学合纵首犯 第二十六回 风涛黄水弘历遇险 同舟共济倩女显能 第二十七回 槐树屯阿哥尝果报 析案情手足惊相残 第二十八回 遮掩周张信口雌黄 曲心魑魅随意酬唱 第二十九回 避暑庄君臣论世情 热河宫乾纲抑党争 第三十回 弄神通道士疗沉疴逞 巧智阿哥迁家奴 第三十一回 八福晋撒泼闹御苑 乔引锑承恩会旧情 第三十二回 贾道士蒙宠入宫闱 废太子染恙归大梦 第三十三回 雍正帝苛察论人心 诚亲王政暇娱府邸 第三十四回 俞鸿图得意忘形骸 雍正帝折节抚远臣 第三十五回 慰名臣妾庶封诺命 析谣言父子生疑猜 第三十六回 隆科多囚狱告御状 雍正帝冥筵明孝心 第三十七回 杀名优皇帝严宫禁 诛妖僧士芳邀恩宠 第三十八回 府阿哥暗会落难生 失意客撒手绝尘嚣 第三十九回 莽张熙游说西宁城 智东美苦肉诳真情 第四十回 泄郁忿再兴文字狱 明心志颠倒奇料理 第四十一回 意未尽恰亲王骑鲸 情恋误雍正帝种祸 第四十二日 举丧嬉戏允祉削位 奉旨还京都院训顽 第四十三回 考校刑讯啼笑皆非 名臣强项片语释怀 第四十四回 文盘武功弘历纳士 持正割爱弘时被擒 第四十五回 义灭亲挥泪诛亲子 勤躯倦忧时托政务 第四十六回 当断不断畏祸矢机 邪道伏诛血溅红楼 第四十七回 峰火起西疆再传惊 神思昏御苑扰邪祟 第四十八回 军情失利边将讳败 亲情乍变鸷君堇优 第四十九回 鼎丹烛影千古迷案 白虎玉兔同赴大真

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘1康熙皇帝仿佛睡着了似的，脸颊上还略带潮红，。
比起十年前，只显得瘦了些，颧骨高高的，下巴上的皱纹隐在修长洁白的胡须下，一点也看不出。
他静静地躺着，似乎只要轻声喊一声“阿玛”立时就能起来说话理事。
胤祥蓦地想起幼年，一次在毓庆宫临帖，自己的字被师傅勒了红，恰康熙进来，把着手教他运笔，还说：“你娘是蒙古人，写的一笔颜书连熊赐履都夸奖。
朕的字也很看得过，你不要堕了志气……”而今，这个叫人又敬又怕的严父竟一去不归，再也不能……他浑身的热血鼓荡冲击着，燥热得血管都要爆裂开来。
突然，他张开双臂，拥抱住一动不动的康熙，发出一阵撕心裂肺的嚎叫：　“阿玛阿玛！
您醒醒儿……啊！
儿子不孝，没侍候过您一天……儿没福……临去也没见您老人家一面。
您醒醒……您为什么不理我……啊……嗬嗬……我练了十年字，写了整整十柜子，都是叫您看的……您……起来看看吧……我的阿玛……呜……”　众人方才住哭，经他这一引逗，无论真心假意，一齐大放悲声。
张廷玉因劝不住阿哥们唇枪舌剑，正在焦急，正好趁着机会陪着痛哭了一场，一眼看见隆科多在张五哥和德楞泰陪同下进来，便起身收泪，说道：“止哀！
上书房大臣，钦差宣诏使臣隆科多已经到了。
请爷们跪好听命！
”　隆科多戎装佩剑昂然入内，铁青着脸扫视一眼众人，走近康熙篑床，默默行了三跪九叩大礼。
胤祥暗自拿着主意，装着无意向门口靠了半步——只要旨意不是胤■模承位，他就立即夺路杀出畅春园！
“各位阿哥，隆科多奉旨布达大行皇帝传位遗诏！
”　隆科多展开诏书。
他脸上毫无表情，避开胤模等人期待、热烈的目光，徐徐读道：“皇四子胤■镇人品贵重，深肖朕躬，必能克承大统。
着传位于皇四子胤镇——钦此！
”　殿中寂无人声，哨风卷着雪扑进没有炉火的大殿，袭得人人心里发噤身上打颤，连外头大雪沙沙落下的声音都听得见。
许久；胤搪小声咕哝了一句：“这真奇了！
皇上明明说传位十四阿哥嘛！
”胤禩僵直着身子，愤怒得眼中火星迸射，死盯着隆科多——他一时拿不定主意，该大闹一场，还是回头再说。
“谢恩，领旨！
”胤祥头一个磕下头去。
接着胤祸、胤祯、胤祕几个小阿哥也都跟着叩头奉诏。
胤祉看一眼木然不语的胤祎，心知如再不吱声，祸不可测，忙也叩头道：“臣风祉禀遵遗命！
”　隆科多因见胤禩胤禟胤■饿头似葱笔价矗着，便冷冷问道：“八阿哥九阿哥十阿哥，你们不奉诏么？
”“不是不奉诏，”胤禩恨不得一个窝心脚踢死对面这个两面三刀的家伙，强忍着道：“十七阿哥胤礼没到，是否把他找来听旨？
”胤祥嘴角闪过一丝狞笑，说道。
“胤礼统率丰台大营军马，在园子外行卫！
”胤■镇一颗心放下，几乎瘫倒在地，随即就坡打滚，伏地哀恸，哭道：“阿玛阿玛……您在位六十一年，吃尽了苦，受尽了难……这是个什么好去处？
叫我来承当这重任，走这没有头的路……阿玛呀……”　“万岁！
”隆科多张廷玉一齐上前，扶起哭得发昏的胤■。

第一图书网, tushu007.com

张廷玉挪过椅子请他坐，说道：“大行皇帝庙漠独运授您大宝，应以国事为重善摄龙体，宜先定大事，方可一应按制度办理丧事！
”胤祥见胤■镇一味哭着推辞，霍地起身，按剑瞋目大喝一声：“天无二日，民无二主！
今日之事，上有先帝遗命，下有群臣拥戴，万岁何得再辞？
！
”他转过脸，双目圆睁，用不容置疑的口吻断喝一声：“拜！
即行三跪九叩大礼！
”“万岁……”阿哥们总算叫出了口。
“兄弟们请起！
”胤■镇拭泪抬手说道，“我本不才，没有想到万岁把这万里江山托付给我。
既然到了这一步，只好勉为其难了，盼请三哥和诸位弟弟扶持。
”他口气一转，已把“我”换成了“朕”，又道：“目下百事待理，一时没有头绪。
朕想，上书房人手少，得增补几个。
三哥人弟才识过人，可进来帮着料理。
京师防务暂由十三弟十七弟维持。
眼下先把大行皇帝的庙号定下来，再接见园中的大臣——十三弟，你去传旨，叫百官在澹宁居跪候！
”“扎！
”胤祥深深叩下头去，“臣，领旨！
”张廷玉见胤■模多少还有点不自然，阿哥们还在懵怔，便率先发言；“皇上的主意很是。
奴才以为先帝一生经文纬武，一统寰宇，虽是守成，实同开创。
所以应定为仁视皇帝。
”胤■镇沉吟着，偏过脸轻声道：“三哥，你看呢？
”“我朝已有两个‘祖’帝，”胤祉斟酌着词句道，“太祖之后又有太宗、世祖，大行皇帝仁孝性成，天赐睿勇，似乎拟为‘仁宗’较宜。
”胤禩一脑门心事，便挑刺儿道：“‘祖’乃‘始’之意，大行皇帝乃第二代，称祖不妥。
不如‘武宗’为好。
”隆科多有意要压制胤禩说道：“明武宗是昏乱之君，主上岂可与他同号？
”胤禩一听他说话便气不打一处来，一晒说道：“那就‘世宗’，国柞又长远，儿孙又光鲜，成么？
”张廷玉听着这话，暗含着对新君的挖苦讥讽，生恐皇帝听出来，忙道；“世宗也不甚美，不足以概全。
”“张廷玉一派胡言！
”胤搪傲然盯着胤■镇，大声道；“‘世’字不美，何以置我朝‘世祖’？
‘宗’字不美，何以置我朝‘太宗’皇帝？
”张廷玉自知失言，顿时满脸通红。
胤■心里雪亮，不打一个下马威，弟弟们终久不服自己这个皇帝，遂挪动一下身子，说道：“廷玉，把大家拟的都写出来。
”张廷工忙至案边，援笔儒墨疾书几行捧过来。
胤■略一看，说道；“张廷玉说得好‘名为守成，实同开创’，所以称‘祖’未为不可。
皇上一生功业伟大，难于措词，‘神化难名曰“圣”’。
所以朕意定为‘圣祖’！
”竟不待众人再议，从案上取过裁纸刀，向右手中指轻轻一搪，用血写出“圣祖”二字。
“至于朕的帝号，朕想可以随便些。
”胤■立起身踱了两步，“取个谐音吧，朕名胤镇，叫‘雍正’就是了。
其余兄弟们要避讳一律将‘胤’改为‘允’，叫起来方便，也亲切些。
”一抬眼见胤祥进来，便命隆科多：“畅春园是个花园子，大行皇帝的梓宫停在这里欠庄重。
一会儿朝会罢，要护送大行皇帝至乾清宫奉安，你去传旨十七阿哥，这大的雪，进城清道的差使交丰台大营。

另点三千兵马暂充朕的近卫，会同善扑营御林军，今晚酉时回城。
”　　“扎！
”隆科多忙应一声，又问：“请旨，今晚万岁歇宿大内何宫，奴才好预为筹措。
”胤■抬眼望望窗外，轻轻叹息一声，说道“大内一砖一石一草一木都留着万岁的圣迹，而今人亡琴在。
朕不忍心立刻进宫，将朕的住处四贝勒府，即行晋升行宫。
今晚，还回去吧。
”又回顾胤禩等人，温声说道：“十五岁以下的弟弟可以退出了。
其余的兄弟随朕左右参赞朝务。
朕心里悲恸迷乱，一时也离不得你们。
”隆科多连声答应着退了出去。
　阿哥们虽不服气，但此时人在矮檐下，谁敢不低头？
见他如此专断，心里别扭着，却都伏身叩头：“雍正皇帝万岁！
”　　“发旨年羹尧，飞马传十四阿哥允禵回京奔丧，可带十名从人验关放行。
”胤■眼中放着灰暗的光，“国家大变，还要严防奸■超小人乘乱作祟。
明发诏谕，传令各地方官安守职份，弹压地方。
命各州县开仓赈济，有冻死一人饿死一人者，着该地道府监察御史据实参劾——着兵部下碟，将北京九城暂时封闭，天下兵马非奉旨不得擅调一卒！
”　　几道严诏雷厉风行，胤■镇侃侃而言滴水不漏，张廷玉听一句躬身答应一声，走笔疾书。
须臾，几封紧急措置诏书便飞递出去。
一时隆科多进来，胤■镇略一整理衣饰，冷冷说道：“走吧。
”　　“雍正万岁爷发驾了！
”　　一声声传呼从穷庐递送出去。
书摘2　雍正皇帝命诸人跪安，径乘明黄亮轿至慈宁宫而来。
他的心头仍旧不轻松，年羹尧出兵青海，至今一仗未打，仅是行军，已经耗银四百万两，全靠着清查亏空去填这无底洞。
主持清查的允禩，面儿上轰轰烈烈，却并不出实力。
允祥上月下了札子，令已被革取查封的官员所在省份速将亏欠库银解往北京入库，但接密奏折子，原湖广布政使张圣弼、粮储道许大完、湖安按察使张世瓮广西按察使李继漠、直隶巡道宋师曾、江苏巡抚吴存礼、布政使李世仁、江安粮道李玉堂……一大批官员亏欠银总计四百五十余万两，竟然经允禩大笔一挥，由雍正元年秋赋火耗中冲销！
纳罕的是，允禩居丧期间小心得伯树叶砸头，明知自己断不能容此事，何以忽然这样大胆？
更奇的是，南赣总兵黄起宪、四川按察使刘世奇、鸿胪寺少卿葛继孔都是已经抄过家的，精穷的闲置官，居然有钱纳还国库十七万两欠银，由吏部循例题本起复原官一这都是出了名的八爷党，远在万里之外的年羹尧，军事倍午羽书四出，匆忙中还写密折保奏这三个人！
雍正闭目坐在亮轿上，竭力想把这些乱如牛毛的政事联想到一处，仍旧是百思不得其解，正沉吟间，听见前面一阵吵嚷，夹着内务府官员的喝斥声，拖拉推打声，乱成一片，一个女子尖亮着嗓子大叫：
　“皇上？
皇上怎么着？
你们不要这么拉拉扯扯的——我就是要见皇上，有问着他的话！
”　　雍正心中一动：竟有这么泼辣放肆的女人！
见我什么事？
倾轿下来，见已到慈宁宫门口，便问：“这是太后老佛爷宴息之地，谁在大呼小叫？
”这里跪着的二百多秀女见御驾到了，个个惊得脸色苍白，齐刷刷伏地磕头。
内务府的几十个街役退至两旁，只堂官急得一头热汗，断喝一声：“这个贱蹄子死不识抬举！
万岁爷来了还站得栓驴撅子似的！
把她按着跪下！

第一图书网, tushu007.com

”几个街役忙答应一声扑了过去。
雍正把手一摆，说道：“叫她过来，不要这个样子嘛！
”众人只好诺诺连声退下。
雍正看那女子时，不过十四五岁年纪，穿一身玫瑰紫宫装旗袍、梅花绣边葱绿撒花裤，脚下蹬了一双“花盆底”，星眸柳眉，圆胖脸满面怒气，却还带着几分稚气娇憨，这姑娘方才与几个太监衙役厮打过一阵，已是鬓乱钗横，上衣钮子也扯掉了一个，一只手掩了领口，直盯着雍正，却不肯跪下。
雍正抬了一下下颏皱眉问道：“这是谁家的孩子？
”　　“回万岁的话，是正蓝旗牛录福阿广家的。
”内务府堂官钱经急闪出来禀道，“已经派人叫她父亲去了——都是奴才办事不谨，求万岁……”
“不说这些，你退下。
”雍正远远见允祥过来，略一点头，问那女孩子：“你叫什么名字？
”　　“福阿广·明秀！
”　　“唔，明秀。
家里几口人？
你排行第几？
”　　“五口。
爷爷、奶奶、父亲、娘还有我。
”　　“父亲有差使么？
”　　“没有。
”　　雍正沉思了一下，又问：“你在禁苑喧哗，又提及朕，你见朕什么事？
这样放肆，是什么规矩？
”明秀掠了一下鬓发，毫无怯色地看一眼雍正，说道：“我想问问万岁爷，您知不知道饿肚子的滋味？
”见雍正不解地望着自己，明秀指着那群秀女道：“我们家虽穷，哪个不是父母生养的？
如今是新朝，万岁您左一道圣旨‘刷新吏治’，右一道诏谕‘与民休息’，我们都信万岁的，可万岁登极才几个月就忙着选秀女，充后宫！
山东闹灾荒，山西亏钱粮，西大通还在用兵，我想请问，万岁干嘛这个时候忙着招女人选美人？
”雍正紧咬着牙，下死眼盯了明秀一眼，突然间，脸色变得有些阴郁，不紧不慢说道：“内廷这多宫眷，总要有人照料！
”不料话音刚落，明秀立刻顶了回来，“朝廷制度也是朝廷定的，方才我就见了几个宫女，头发都白了！
选进来的宫女，有几个有福份做后做妃？
万岁只图后宫眷属有人照料，我的爷爷、奶奶、娘老子交给谁去？
”　　“放肆！
”　　允祥突然断喝一声。
他是管着内务府的，刚刚送走了允禩一干人带着各自选的秀女离去，这边就出了这么大的漏子，不由又惊又怒，厉声斥道：“没调教的野丫头！
没看这是什么地方，贱人在对谁说话？
”　　“你不是十三爷么？
”明秀膘了一眼允祥，啐道，“人都说十三爷是英雄，我看未必！
没见识没度量，顺着皇上巴结头儿，太没意思！
”　　允祥从没受过人这般奚落，腾地脸红到耳根，想说什么，蠕动了一下嘴唇没说出来。
雍正偏过头问钱经：“她父亲来了没有？
”福阿广早已被带进来，他已被女儿吓得呆若木鸡，浑身木了半边，原站在旁边傻子一样呆看，乍听雍正问自己，犹如五雷轰顶，脸色灰白连滚带爬地出来，捣蒜般磕头，语不成声地道：“奴奴奴……奴才福阿广……”　　“你这么块料，竟养出这么个女儿！
”雍正又看一眼明秀，眼中满是赞赏神气，“好！

第一图书网, tushu007.com

有骨气、有身份、有见识！
朕就喜爱这样儿的！
可惜朕大臣里没几个这样的，称得上女中巾帼！
”　　谁也没料到雍正会说出这番话来，都惊讶得张大了口，连那群秀女也把目光都扫向雍正。
明秀也吃了一惊，呆呆看着雍正，目光已变得柔和。
福阿广低声道：“还不赶紧跪下谢恩？
”明秀这才跪了下来。
雍正低头喟叹一声，说道：“允祥，方才各位王爷带走了多少秀女？
”允祥躬身答应道：“亲王各带十六名，郡王十名，贝勒贝子各八名，是臣拨发的，没叫他们亲选。
”雍正点头道：“这是朕有失检点处。
宫女久幽禁中有伤天地太和之气，明秀责的是。
叫邢年传旨各王府，还有这里的，全数放回各家。
今年不选了。
”邢年忙答道：“是！
”　　“内务府查一查，”雍正又柔声说道，“在宫中服侍十年以上的，年过二十五岁的，一概放出宫去。
除太后之外，各宫分等缩减使唤宫女！
”　　“万岁！
”　　几百名秀女泪流满面，齐叩下头去，已是一片呜咽声。
“明秀，跟你父亲回去吧。
”雍正似乎也被自己的善行感动，声音变得有点暗哑，“你这一谏，功德无量！
朕不是好色之人，虽然你有些错怪了朕，举其大而不究其细，朕不计较你。
回去好好孝敬老人，待你破瓜年纪，朕亲为你择一佳婿！
”雍正说完，回身向允祥微微一笑道：“大英雄今儿栽了筋头啊！
走，随朕去给太后请安！
”书摘3允禄一肚子心事，在炕上翻了一夜烧饼，刚蒙眬睡去，远远听雄鸡一声长啼，心知时辰尚早，又加了一个枕头还要再睡时，观音像前金自鸣钟沙沙一阵响，无比响亮地连撞四声，连纱屉子外头的茶炉子也烧开了，壶盖被热气冲着，好像专门凑热闹，嗤嗤响着，不时发出细碎而又连贯的敲击声。
允禄叹了一口气，已醒得双眸炯炯，见四侧福晋吴氏已披衣偏身坐在炕沿，便道：“这么早，起来呢么？
”　　“爷睡不安，我更睡不安。
”吴氏穿着中衣，见他已经醒透了，趿了鞋为他斟了一杯茶兑温了端来，笑道：“你漱一漱，安生再睡个回笼觉。
就睡不着，闭着眼养养神也是好的。
”允禄漱了漱口，说道：“你听听这外头动静，能睡得着么？
”一边说，一手拉过吴氏坐在身边，另一手伸进她小衣，在她温润绵软的腹皮上轻轻摩挲着不吱声。
吴氏见他手摸了上面又往下面，啐了一口，飞红着脸道：“我也三十岁的人了，叫丫头们撞见什么看相呢？
既这么着，昨晚怎么——半截儿就……不中用了？
爷也是个银样蜡抢头，上阵就败的……”　　允禄见她娇媚羞涩，越发撩得上火，一把拉她进被窝，口中道：“女人嘛，三十如狼，四十如虎，过了五十还坐地吸土呢！
你不是还想要个世子么……”那女人已被他搓弄得眉低眼饧浑身软瘫，遂移船就岸如此这般一番，已是一个牛喘一个娇吁。
事毕，允禄自起来穿衣整冠，威严地咳嗽一声出了房，看东方时，启明星刚露。
他从滴水檐下一边下阶，对着迎上来的家人道：“我立刻上朝，备轿——催着世子们赶紧起来，《子见南子》篇每人一篇文章，回来我要查功课！

第一图书网, tushu007.com

”　“请王爷示下题目。
”　“嗯——《吾未见好德如好色者》——就这个题目，不得少于一千字！
”　允禄一边说，已是出了二门。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

二月河为雍正平反二月河为雍正“平反”/白板　　今年第一个月，中央电视台一套黄金时间播出的４４集电视连续剧《雍正王朝》引起了全国观众的极大关注。
这部大戏是根据河南作家二月河的长篇历史小说《雍正皇帝》改编的，电视剧的播出，使二月河又大出其名。
近日，笔者专程采访了著名作家二月河。
　　二月河，本名凌解放，中国作家协会会员。
汉族，１９４５年生于山西省昔阳县。
高中毕业后入伍，由战士而及副指导员，１９７８年转业南阳市委，现任南阳市文联主席。
４０岁开始文学创作，致力于营建“帝王系列”。
《康熙大帝》问世后曾荣获河南省政府首届文学大奖，并被改编成电视连续剧。
　　《雍正皇帝》是《康熙大帝》的姊妹篇，包括《九王夺嫡》、《雕弓天狼》、《恨水东逝》三卷，共１４０万字。
《雍正皇帝》(三卷本)由湖北长江文艺出版社出版，已八次再版，由香港明窗出版社出了海外版，获湖北省优秀长篇畅销书奖，并被新闻出版署和中国作家协会评为“八五”(１９９１年—１９９５年)期间全国优秀长篇小说。
　　《乾隆皇帝》(五卷本)是作者建造的“帝王系列”的第三部力作，现已出版四卷，第五卷剩下七八万字，可望在春节前完成。
《乾隆皇帝》被《作家报》评为“１９９６年度十佳长篇小说”。
　　十几年来，二月河已写出１１本书，４６０多万字。
　　《雍正皇帝》一书是如何孕育的呢?二月河说，还在写《康熙大帝》第二卷时，他已经开始用心关注雍正的资料。
单为解决对雍正的感情问题，他就用了两年时间。
　　雍正的“社会形象”令人不敢恭维：此人阴狠冷峻，睚眦必报，抄家抄得文武大臣人人自危，逼死他的生身母亲，兄弟们也杀的杀，黜的黜……就连《辞海》也称：“相传圣祖(康熙)遗诏本以‘十四子’为继承人，世宗(雍正)勾结隆科多，改‘十’为‘于’，以阴谋夺得帝位。
”　　为了真实地再现雍正现象，二月河不辞辛劳，耐心细致地阅读了《清史资料》、《清人笔记》和《故宫档案史料》等大量历史文献。
　　二月河说：“先是一条‘勤政’就令人心仪敬佩。
我在图书馆见的《雍正朱批谕旨》，线装平装足有半米厚。
再看资料，这只是一少半———大部分在台湾故宫!１３年，千余万言的政务批语，康熙、唐太宗上溯到秦始皇这些勤政君主，没一个比得上他的。
他的‘荒淫’的印象就此土崩瓦解。
”　　二月河接着说：“再看他的政绩。
康熙晚年库中存银７００万两，１３年间骤增到５０００万两，这是‘振数百年之颓风’，刷新吏治的功效。
整治贪官污吏赃银入库，不但给乾隆的‘十全武功’‘极盛之世’垫下了家底子，也留下了一个不错的吏治环境。
他确实是整人了，‘文字狱’整平民也整官吏，‘摊丁入亩’整地主，‘官绅一体当差’整了特权读书人，‘火耗归公’整了遍天下贪官污吏……”　　谈到篡改遗诏，二月河说：“这是不可能的。
清代传位诏书是一个非常严肃的重要文件，是满汉合璧的，改了汉文改不了满文。
按清代皇家诏书书写制度，必须在儿子前面加写‘皇’字，传位四子应为‘传位皇四子’，传位十四子应为‘传位皇十四子’。
如果把‘传位皇十四子’的‘十’改成‘于’，就文理不通了。
”　　二月河总结道：“雍正得罪的官僚、缙绅、地主和读书人太多了。
因此，活着的时候就没什么好口碑。

第一图书网, tushu007.com

留下的资料多是挨整的人写的，何况他抄了曹雪芹的家，惹翻了古代和现代一批爱红敬曹的知识人，这样，肯于并能给他说几句公道话的也就寥寥。
雍正性格有缺憾，不讨人喜欢的面孔误了他。
　　由此入心入手，就有了二月河笔下的《雍正皇帝》。
雍正活着是个悲剧人物，死后二三百年间是个悲剧历史人物。
如今，二月河力图恢复雍正的本来面目。
　　问及康熙、雍正、乾隆各自的特点是什么?二月河回答：康熙高瞻远瞩，比较豁达、宽厚，是仁治。
雍正是义政，手腕最硬。
而乾隆具有贵族气质，风流倜傥，性情志向高，想要超过祖父，但比康熙稍逊一筹，他之所以创造了中国封建社会最为登峰造极的兴盛，原因有三：在位时间长达６０年；确实非常努力；康熙、雍正给他打下了一个很好的底子。
　　再问他对于“雍正被吕四娘刺杀身亡”的说法意下如何?二月河答道，雍正遇刺身亡是不可能的。吕四娘之父吕文死于康熙２２年，雍正死时，吕四娘已是５２岁的老太太了。
在小说中，雍正是在精神、感情极度崩溃，身心生活遭受巨变时，吃错了药而亡的。
这种说法，有一些学者赞同。
　　大量读者已通过《雍正皇帝》这部大气磅礴之作看到了二三百年前的这幕庞大的社会剧。
　　如今，更多的观众又通过荧屏领略这段历史，可能会有更多的感慨。
(河南农村报)塑造一个真实的雍正 / 沙林“我们写的雍正是真实的！
”　　电视剧《雍正王朝》引发争论。
原著作者二月河说：电视上的雍正与我心目中的雍正有距离。
有媒体发文说：《雍正王朝》中的雍正比共产党员还共产党员。
一个阴冷暴戾荒淫复杂的雍正不见了，观众看到的只是一个好皇帝的那一面，这是编剧的一厢情愿。
　　一直被冷落的编剧之一刘和平被推到前台。
这位瘦瘦的湖南书生似乎经不住北方的寒风，在一个旅馆的大门外来回跺着脚等着将要听他辩解的记者们。
等人们把那个小会议室挤满后，他书生气地激动起来：　　“我们写的雍正是真实的，剧本完稿后，几十位中国的清史专家集中在民族大学审阅，他们商量了很久，然后很肃然地说：历史上的雍正就是这个样子。
”　　二月河在清史基础上写的小说《雍正皇帝》得到了社会上的普遍公认；被认为“五十年间最好的历史小说”，而刘和平和罗强烈在这部小说基础上创作的电视剧本很少人看到，但看到的人都说：“这是迄今为止最成功的古装电视的改编。
”　　刘和平说他们的二度创作当初是得到二月河的称赞的，“我们的剧本与二月河的小说《雍正皇帝》确有很大不同。
首先我们增加了许多小说中没有的情节和细节。
同时我们把小说顺序打乱了，使其更集中、突出。
有报纸说：‘环环相扣，万事相连。
’我们就是要改变电视剧很水很散的印象。
我们是把60集的长度压缩到40几集中，而一般古装剧都是拼命拉长，好装更多的广告。
我们这样一弄，把观众的眼界提高了，而别人也必须这么干了。
为此，许多制片人骂我们的总制片，你们这样干，我们怎么活？
　　“二月河把肩膀让出来，我们干吗不踩上去，非在后面追？
由于小说在前，所以我们可以保留它的优长，避开它的不足。
二月河的雍正形象确实很丰富，但不能照搬，我们就把握一个中心，即雍正的国家主义。
”　　有报纸指责刘和平拔高雍正，没有写出凡人私欲的一面。
刘说：“现在许多人以己之心度古人之腹，他们不知道，有一些历史人物的克己是我们远远不及的。比如曾国藩、林则徐、谭嗣同，他们的个人生活确实无可指责。

第一图书网, tushu007.com

我们为什么非得为所谓人学，去挖他们的‘阴暗面’呢？
我们要相信古人的境界，不能因为我们做不到就认为古人也做不到。
雍正是中国历史上最勤政的一个皇帝，平均每天在奏折上写数千字的批语，比现在一个专业作家都多，他哪还能有时间精力去腐败？
我们要见贤思齐，不要见贤生气。
”　　交谈中《雍正王朝》的女导演胡玫激奋插话：“英雄对一个民族的提升太重要了！
黑泽明电影中的英雄振奋了日本二战后的不振，我们为什么不能在千百个荒淫皇帝中塑造一个好皇帝？
”　　刘和平说他查了差不多半年清史资料，发现雍正在千年历史中确实很有追求，性格也很少见：他一心为国，不会收买人心。
他君临大帝国，却要与整个国家作对；他推行没人喜欢的新政，对民族有益却博得一片骂；他爱百姓杀贪官也杀儒生；他不忍吞食生灵、每日吃素，却把亲兄弟贬到牲畜境地；他能推动整个国家，却天生悲剧性格，他有恩民族，却被后代子民唾骂……　　刘和平感叹：古有勾践卧薪尝胆，汉武帝战匈奴、唐太宗拓疆土，但大多是文功武略，很少涉及一个帝王内心的悲剧感，而雍正命运的悲凉以及历史对他的不公是帝王中独一份，他个人性格缺陷与他对民族的功劳又形成巨大反差。
历史沉默着，二百年过去了……雍正真是冤啊！
何以吸引这么多观众　　作家韩少功对刘和平说：真没想到，《雍正王朝》这部电视剧既没有暴力，也没有美女和噱头，却吸引了这么多观众，从高层到底层，从有文化的到没文化的！
　　据中央电视台统计，至1月底，《雍正王朝》在中国大陆收视率第一，在台湾仅次于两个综艺节目名，名列第三。
台湾学者打来电话说：你们这个电视剧在台湾可火了，尤其是高层，每天锁定频道看。
　　很长一段时间，人们把目光集中在二月河、导演和演员身上，忘了或者说根本没想到为剧本付出巨大劳动的编剧刘和平和罗强烈。
　　导演胡玫说：我们这一干人马，演职员包括《风月》、《秋菊打官司》的摄影张黎、池小宁等，都是受了剧本的感召集结在一起的。
　　曾不屑古装戏的徐沛东和莎剧王子焦晃，就是因看了该本子而决定加盟，唐国强读得默默流泪，说是这个剧本促使他去读清史，使他知道他将会有一个从未有过的好角色。
　　中国作家协会副研究员林为进说：二十年来，名著改编剧本成功的不多，包括四大古典名著，也只是在原著的框架内修修补补。
而《雍正王朝》没拘泥于原著，在精神上有超越。
　　历史学家说：雍正朝的吏治是近千年（从宋至民国）最好的，电视剧对此有反映，这对现在有很大的借鉴意义。
　　刘和平说：“我们坚决不搞影射史学那一套，不是怕惹祸，而是觉得影射现实必然流于肤浅。
那为什么现实感这么强？
这是因为我们仍生活在传统文化中。
正如江总书记在美国哈佛大学演讲时说：现实的中国是历史中国的延续。
托尔斯泰也说过，帝王都是文明的奴隶。
你只要真实表现了传统文化，历史真实和艺术真实就迎刃而解。
传统文化是大河之床，所有的历史人物、事件都是在河床给予的基础、形状之上，在河床给予的方向上流走。
表现了河床的真实也就表现了所有朝代所有帝王的真实。
　　台湾的清史专家也就这部电视剧发表了看法：“《雍正王朝》中有许多虚构的东西，但我们仍把它当信史来看，我们感觉它是真实的，我们相信它是真实的，它给中国人长气。
”“我只写那种对历史进程有影响的人。
”　　刘和平病瘦之身，却气魄颇大：“我只写那种震铄古今对历史进程有影响的人。
”1994年，他创作的史剧《甲申祭》获得戏剧界最高奖“曹禺文学奖”和“文华奖”，他接手《雍正王朝》的创作后，无比兴奋，一年后他却说：我的命差一点就搭在这一年的熬人写作中。

第一图书网, tushu007.com

有人写文说：雍正塑造的成功，是西方美学原则的体现，因为中国美学对这种悲剧人物不感兴趣，可是刘和平一向褒扬中国旧学，他说“我所有的都是建立在旧学上的，这是我的出身决定的。
我祖代几辈都是举人秀才，家有旧学渊源。
比如剧中李绂考中了，他母亲在楼上盛酒，酒罐溢出，从楼板滴下，母亲还在说，好儿子……其实这是我祖父的事。
”　　但他不得不承认西方历史哲学对他的影响，他说读了西方哲人的书再回观中国历史，立刻有了一种高屋建瓴的感觉。
　　他住在湘江边，早年家中不幸，打柴挖煤，与蒙冤的父亲在湘鄂大地上漂流，他有一个贫寒的乡村知识分子对大地对先祖对百姓的爱。
他忘不了曾与相处的村野匹夫，引车卖浆者，他说写《雍正王朝》的最终动力就是源于他们。
　　女导演胡玫感叹：熬人啊！
制片把我和他安排隔壁住，规定他三天必须写完一章。
每写完一章当即交给我改导演本。
他拿不动笔了，给他派一个打字员口述。
脑供血不足，心脏不好，让他躺在床上工作。
写到最后，他成了骨头架子了。
每天早上，他打开门，到走廊上长叹一声，把我吵醒，烦是够烦的，但他也怪可怜的，制片人、电视台的策划、编审20多人在背后盯着他，我也帮不上忙。
　　“1997年9月23日，我终于写完了最后一章，雍正之死。
”刘和平回忆道：“写完最后一个字，我长舒一口气，一翻日历，这一天正好是雍正逝世262年忌日，我一激灵……二月河正好来京开党代会，我和他，还有总制片刘文武、胡玫、唐国强等5人来到雍正的 潜宫 雍和宫敬香一炷，也算是对雍正皇帝的一个纪念。
”　　这是为中华民族塑造英雄的事业，编剧导演一致强调，他们感到三生有幸。
(中国青年报)

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

长篇历史小说《雍正皇帝》三部曲推出后，在中国卷起了一股阅读历史小说的狂潮。
历史小说写到这个份上，作家二月河也的确是不简单。
《雍正皇帝》被认为是“五十年间最好的历史小说”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com