

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787535421173

10位ISBN编号：7535421172

出版时间：2007-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：[法] 雨果

页数：522

字数：380000

译者：安少康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。

本书以1482年的法国为背景，以吉普赛姑娘爱丝美拉达与年轻英俊的卫队长，道貌岸然的副主教以及畸形、丑陋的敲钟人之间的关系为主线，热情讴歌了吉普赛姑娘与敲钟人高贵的人性，深刻鞭挞了卫队长与副主教的虚伪与卑下。

小说体现了雨果的“美丑对照”的艺术表现原则，它的发表，打破了伪古典主义的桎梏，标志着浪漫主义的彻底胜利。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

作者：（法国）维克多·雨果 译者：安少康

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

第一卷一 大堂二 彼埃尔·格兰古瓦三 红衣主教大人四 雅克·科坡诺勒老板五 卡希魔多六 爱丝美拉达姑娘
第二卷一 从卡里布迪斯漩涡到希拉礁二 河滩广场三 “以吻还击”四 夜晚街头逐艳的麻烦五 麻烦续篇六 摔罐成亲七 新婚之夜
第三卷一 圣母院二 巴黎鸟瞰
第四卷一 善人二 克洛德·弗罗洛三 怪兽群有怪牧人四 狗和主人五 克洛德·弗罗洛续篇六 不得民心
第五卷一 圣马尔丹修道院院长二 这个要扼杀那个
第六卷一 公正看看古代法官二 老鼠洞三 玉米饼的故事四 一滴泪报一滴水五 玉米饼故事的结局
第七卷一 山羊泄密的危险二 教士和哲学家原本两路人三 钟四 命运五 两个黑衣人六 户外大骂七 声的效果七 狂教士八 临河窗户的用场
第八卷一 银币变成枯叶二 银币变成枯叶续篇三 银币变成枯叶终篇四 抛却一切希望五 母亲六 三颗不同的心
第九卷一 热昏二 驼背独眼又跛脚三 失聪四 陶土瓶和水晶瓶五 红门钥匙六 红门钥匙续篇
第十卷一 格兰古瓦连生妙计二 你去当乞丐吧三 快乐万岁四 坏事的朋友五 法王路易的祈祷室六 火焰剑闲逛七 夏多佩驰援
第十一卷一 小鞋二 白衣美人三 浮比斯结婚四 卡希魔多结婚

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

版权页：此时，我们不禁要问，三个世纪以来，这两种艺术究竟谁真正代表人类的思想？

谁体现这种思想，反映这种思想？

谁不仅表达了人类思想对文学和经院哲学的痴迷，而且还体现了思想的博大、精深和普遍性？

是谁坚持不懈、满满当当地充实着人类这只行进中的千足怪兽？

到底是建筑艺术，还是印刷术？

是建筑艺术。

人们不要产生误解。

建筑艺术已经死亡，它断送在印刷术手中，从此不能复生。

它被杀死，是因为它不太耐久；它被杀死，是因为它的造价更为昂贵。

每座教堂都耗资上亿。

大家不妨想想，为了重新撰写一部建筑石书，为了使成千上万的建筑重新林立在地面上，为了回到大兴土木建造教堂的年代，究竟要花费多少资金呢？

有位曾经目睹过当年情景的人说：“整个世纪仿佛在颤抖，它脱去了旧衣，穿上了用教堂做成的雪白的衣裳。

”（格拉伯·拉杜尔菲斯）印一本书费时少，价格低，易于流传。

既然如此，人类的思想选择这条道作为传播途径就不足为怪了。

然而，这并不意味着将来不会在某个地方出现一座美丽的建筑，一部卓而不凡的石头杰作。

在印刷术的统治下，人们不时也会见到一根竖立起来的圆柱，想必这是由一支部队用枪炮铸造而成。

这就如同在建筑艺术统治时期，整个民族用行吟诗融合创造了《伊利亚特》、《奥德赛》、《摩诃婆罗多》和《尼伯龙之歌》一样。

二十世纪或许会出现像十三世纪的但丁那样伟大的天才建筑师。

但是，那时的建筑艺术不再是社会艺术，集体艺术，主导一切的艺术。

伟大的诗篇，宏伟的建筑，人类的伟大杰作将不再用石块砌造，而是印在纸上。

往后，建筑艺术就是偶露锋芒，也不会成为一呼百应的主人，它将受制于文学的法则，正如文学曾经看它的脸色行事一样。

这两种艺术将互易其位。

确实，在建筑艺术独领风骚的时代，诗歌虽然罕见，但它们与建筑十分相似。

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

《世界文学名著典藏:巴黎圣母院(全译本)》是雨果的第一部长篇小说，也是第一部大型浪漫主义小说。

在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱丝美拉达、卡希魔多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了法王路易十一统治时期的法国历史现实。

书对巴黎圣母院及巴黎的评述非常精彩，充分展示了作者的浪漫主义美学观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>