

<<中国漫画五十年>>

图书基本信息

书名：<<中国漫画五十年>>

13位ISBN编号：9787535422705

10位ISBN编号：7535422705

出版时间：2001-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：英韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国漫画五十年>>

内容概要

本书收录作品以年代划分；为了阐明我国漫画的传统，收入少量建国以前的漫画作品；挑选作品尽量精，容纳作者尽量广；为了减少集稿周转时间，不向作者征求原稿，一律用剪报或复印件单色印刷。

本书就肖像画、科普漫画、国际参展作品等分专题编录，也组织了相应文章，后因篇幅所限全都从略了。

香港地区的漫画作品曾委现居香港的阮治中先生代为编选，但是由于语言、文字及社会生活背景不同等障碍，大多数作品内地人看不懂。

阮先生热情地把画中的每句话每个字都作了诠释，可毕竟不能那样发表，又考虑到少量作品也难以反映香港漫画全貌，所以，只选了王司马，阮治中二位先生个人的作品编入。

在已组织到的文章中，只留下《漫画》、《讽刺与幽默》、《漫画世界》三个编辑部的情况简介，附于书后。

纵论中国漫画发展的专题文章，因篇幅浩瀚，非本书所能容纳。

只选编了1996年出版的《当代中国美术》中第八章《当代中国的漫画艺术》一文。

本书内容丰富，图文并茂，资料翔实，读者从中可对漫画五十年来所走过的艰辛历程有一个全面的了解。

<<中国漫画五十年>>

作者简介

英韬，原名杨筠生，1925年生，肄业于北平辅仁大学社会系，毕业于华北联合大学政治学院，文艺学院。

1949年在北平军管会文化接管委员会美工队工作。

同年八月调铁道部人民铁道报社任编辑、记者。

1953年调入人民日报社从事美术编辑和漫画创作。

1976年曾在美术杂志社短期工作。

“四人帮”倒后台，曾任全国美术工作小组副组长兼办公室主任。

1977年主持筹办了粉碎“四人帮”后第一个漫画展。

编辑了《除四害》漫画集。

1978年调回人民日报社任文艺部副主任，为争取恢复在报刊上登载漫画付出了努力。

1979年创办讽刺与幽默，任主编至1996年。

周松生，1938年3月-1994年12月，汉族、江苏吴江人。

联合国教科文组织世界美术教育研究会研究员，中国美术家协会会员，中国美术教育研究会会员，上海美术教育研究会理事、上海漫画学会理事、中国民主同盟会会员。

青年时期就从事美术创作，《击鼓传花》作品获全国青年美展一等奖（1956年），《桂林会议甲天下》作品获全国漫画展一等奖（1982），主要作品还有《农家粮仓》（漫画）、《上海周公馆》（中国画二幅）。

周松生还投身美术教育事业，在亚洲艺术教育国际研讨会上宣讲《在嬉游中寻美，寓教育乐趣》。

先后发表30多篇教育论文，撰写了《小学生学画画》、《妈妈教我画》、《怎样画中国画》、《怎样画简笔画》、《小学生工艺美术》、《儿童美术教育丛书》等书籍。

在他辅导和启迪下，少年儿童画的30多幅作品在全国获奖，40多幅在国际获奖，《小哥儿俩》和《圆圆和机器人》由上海美术电影制片厂编辑拍摄成影片。

<<中国漫画五十年>>

书籍目录

序
当代中国的漫画艺术
建国初期
50年代
60年代
70年代
80年代
90年代
《漫画》杂志史料
《讽刺与幽默》诞生前后
《漫画世界》简介
漫画家介绍

<<中国漫画五十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>