

<<合唱艺术>>

图书基本信息

书名：<<合唱艺术>>

13位ISBN编号：9787535423702

10位ISBN编号：7535423701

出版时间：2002-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：毛凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;合唱艺术&gt;&gt;

## 内容概要

合唱艺术发展到今天,其形式、体裁、风格大致可以作如下描述: 1.形式分类 (1)合唱:即指成人演唱的多声部歌曲。

其中包括同声合唱;混声合唱 (2)童声合唱:即指变声期以前的少年儿童演唱的多声部歌曲。童声合唱有时可以作为“同声合唱”的特殊形式来看待。

(3)小合唱:也称“小组唱”,一般指由8-20人演唱的、规模较小的合唱。

(4)重唱:一般指由2-6人演唱的多声部歌曲。

(5)群唱:通常指由若干独唱老演唱的多声部歌曲。

2.体裁分类 (1)多乐章的大型声乐套曲 (2)单章性的合唱曲 (3)无伴奏的合唱歌曲。

3.风格分类: 合唱艺术在风格(类型)上,大致可以为宗教合唱、外国艺术合唱、中国艺术合唱、外国民歌合唱、中国民歌合唱、中外小儿合唱以及中外通俗合唱等等。

合唱艺术既是一种古老的、高雅的、具有极高形式美的艺术体裁,但同时又是一种年轻的、发展的、具有广泛群众基础的大众化的多声部声乐艺术形式。

其最本质和最突出的特征表现为人的声音的控制与声音的造型——声音的“控制”主要体现在演唱的力度、速度与表情的把握方面;而声音的“造型”则主要体现在声部的组合、音色的运用以及音区的选择方面等。

20世纪40年代以来,即第二次世界大战结束之后,声乐与器乐交相辉映的创作手法似乎正在成为一种时尚。

这一时期的专业合唱创作,不仅在使合唱艺术交响化方面作出了许多成功与宝贵的探索与实践,同时在使合唱艺术真正摆脱炫技的羁绊,从而真正面对生命、面对生活等诸方面,也迈出了令人可喜甚至难能可贵的一步。

今天看来,合唱与其说是一种艺术,倒不如说是一种生活。

让我们从合唱艺术中感受生活,并在合唱生活中认识自己。

<<合唱艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>