

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

图书基本信息

书名：<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

13位ISBN编号：9787535423870

10位ISBN编号：7535423876

出版时间：2002-10

出版时间：长江文艺出版社

作者：虹雨等

页数：288

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

内容概要

《青年涉世丛书》在众多的青年人的故事中披砂拣金，集腋成裘，不敢说航标灯塔，但愿能参谋向导，使读者朋友开卷获益。

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

书籍目录

引子：青年宣言敢拼才会赢 敢拼才会赢 打工仔考上清华大学 从垃圾堆里扒出一条大学路 生命是棵生长着的树我是最好的 自信第一课 敞开总裁的门 我是最好的 大三那年当老板 一位大学特困生的另类富翁经历阳光的声音 冬天的故事 让我长大的一句话 摘去心灵唱盘上的“唱针套” 阳光的声音 那年我曾出逃过寻找你的未来 人生就是与困境周旋 我的人生三件事 跑步进入四五十岁 寻找你的未来 幸福的伤口太阳当头照 征服苦难 用耐力敲开成功的门 我们两枝笔，怕什么？

太阳当头照真情世界 这个冬天有点冷 别饿坏了那匹马 我的小辫子 贫穷是一根刺拥抱艰难 是的，我没有上过大学 自己的伤口自己治疗 有一条路叫艰辛 拒绝遗忘的岁月 雨夜，我与老板有个约定 打造辉煌 我是怎样与电视结缘的 首席拍卖师：一只小槌也精彩 我是这样进入IBM的 从博士到清洁工再到老板 他从山里走来

## &lt;&lt;伊人伴我风雨-青年涉世丛书&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 1996年6月，我正紧张地备战高考。

在老师和父母眼里，我用功而乖顺，一直是文科班升学率之保险因素。

可他们不知道我这个乖学生有时会偷偷以“夜月”的笔名往他们深恐分散精力的杂志上投稿。

高中最后一个晚会上，为了冲淡感伤的气氛，自嘲为“阳光男孩”的齐智弹着吉他唱起了摇滚。我坐在一角静观他弹唱俱佳的深情演义。

说起来，我家和齐智家算世交，只不过这个小我半岁、对我说话总以“嘿”开头的家伙一直被父母树为我的反面教材。

9月，我如愿以偿地考入了华中师范大学外语系。

意料之外的是，齐智居然和我同系！听父母说，他高考前的一段时间如脱胎换骨般异常收敛。

新生活开始了，我加入了校文学社，免不了在院系交流中与“故态复萌”的齐智打交道。

他的风头较以前更盛，身边的女孩面孔常新。

自然，在我们这个视男生为“熊猫”的系中，他的大名是保留话题。

那时，我喜欢在黑夜里涂鸦，也看一些女作家的书，女作家张洁的一篇《爱是不能忘记的》便让我在深夜流泪。

这个世界是否真如哈代所言，呼唤者永远无法与被呼唤者应答呢？不久，我便发现上网不失为一种应答方式。

于是从大二起，我常进网吧。

有相当长一段时间，我只是在网上看书。

直到一个周五的晚上，我找到了这家“蓝色月光”网吧。

也许是“蓝色月光”这个名字蛊惑了我，看完张爱玲的《红玫瑰和白玫瑰》后我第一次进了一个聊天室。

这时，有个人向我打招呼：“嘿，夜月，你好！”

我看到屏幕上显示的名字是教主。

教主？我一下有了和他聊天的冲动。

他问我在哪几，我告诉了他，又问他在哪里。

他回话说他是北京人。

北京，离武汉那么遥远！他说是因为“夜月”这个名字才想和我聊天的。

我庆幸自己使用了这个老笔名，告诉了他此刻自己所在的这个网吧：蓝色月光。

于是我开始喜欢上网聊天这种与外界交流的方式。

我和“教主”渐渐熟悉，得知他毕业于北京外国语学院，学的是阿拉伯语，现在北京一家电脑公司工作。

事实上从第二次开始，我们便开始了私聊方式。

我们聊的范围极广：哲学、文学、人生、幻想、阿拉伯、河外星系……每次都天马行空。

渐渐地，我发现自己每个周末有了一种期待：上网，开邮箱，看邮件，然后向“教主”发邮件。

奇怪的是，我们几乎每个周五晚上都能碰头，尽管并未有过任何约定。

这种奇妙的默契很能将我导入迷沼，然而，我不能，因为我在偶然的一次谈话中知道了他已情有钟。

那次刚进聊天室，碰到一人自称“教主夫人”，向我大谈“教主”如何好。

没多久，“教主”进来了，我们又开始了私聊。

我装作无意地问起“教主夫人”，他答是网上熟人开玩笑而已。

这次，也是惟一的一次，我们谈到了情感。

他说他一直暗中喜欢一个女孩，但一直不敢表白，总觉得有一种无法超越的沟壑横在两人中间，无望而痛苦。

晚上回了寝室，室友纷纷追问我：“怎样？怎样？”我装傻：“什么怎样？”她们起哄：“他呀！你不喜欢他吗？”我简直要吐血：“不要侮辱我的智慧好不好？用脚趾头想想也不可能。”

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

“那你为什么老是在我们面前提他？”我呆了呆，是啊，我为什么老提他。寝室众姐妹继续逼供：“他有什么不好？”我哼一声：他有什么好？“他长得丑？”我想了想：眼睛不小个子不矮，凭良心讲不丑。

“他很讨厌？”“也不是很讨厌啦，其实挺有趣。

“那他有什么不好？”我想了想说：“他太花。

”她们都笑，说，现在都什么时候了，大学里男女交往很正常，他那个人又很热心，照顾一下女生是很应该的嘛。

我心想也是，再想想上次我跟他吵架时很多人围观像看戏一样，我决定不跟他吵架了。

此后相处倒也融洽，两人谈谈笑笑逍遥度日。

我渐渐发现了他很多的优点还有更多的缺点。

我们的关系出现历史性转折是有一天他唱了我最喜欢的那首歌《偷偷爱你》，虽然不大动听，但我却深深感动，有种知音的感觉，毕竟梁朝伟唱的歌很少，喜欢他的歌的人也不多。

他趁热打铁，邀我去看梁朝伟的片子。

在电影院我目不转睛地盯着银幕，他抱怨我只看电影不看他，我打量他一下，冷冷地说：“你比梁朝伟帅吗？”他顿时哑口无言。

过了半晌他说：“我可以陪你看电影，他行吗？”班上开始传起了我和他的绯闻。

我一再否认，最后索性在寝室宣布：讲一千遍我不爱他！下课后他叫我去玩，我拒绝，并抱怨：“你听别人怎么说？”他惊讶：“别人怎么说，你以为你是王菲还是成龙？”我啼笑皆非，大力瞪他，这不知死活的家伙。

我们照旧出去玩，一起看电影，我想我可千万不要喜欢上他，以免晚节不保，英名扫地。

2月14日过了，我是可耻的，因为他们说孤独的人是可耻的，我没有玫瑰。

4月1日来了，我提高了警惕，去年的今天我被耍得很惨。

这天是星期五，我得防止别人骗我。

他忽然对我说：“我有点喜欢你。

”我一惊，接着温柔地说：“我也是。

”他脸红了，愣了愣说：“我说真的。

”我说：“我也是真的才怪！”兵来将挡，水来土掩，哼，我才不会上他的当呢。

本人曾任话剧社金牌编剧呢。

我和郑杰终于分手了，我如释重负地吐了一口气，一个人跪来了深圳。

真不知道当初我怎么会喜欢上郑杰，他和我想象中的白马王子完全不是一个概念。

我们认识的时候他还在南京上军校。

郑杰穿军服的模样有棱有角，确实属于那种很帅很酷的类型，而我当时又正处在那种喜欢帅哥的年龄。

我们在火车站拼命爬同一节车厢。

身强力壮的郑杰先爬了进去，然后又一把将素不相识的我从窗户拽上了车，才使得我如期回家过年。

所以两个人很快就好上了。

其实我根本没有想过，喜欢无拘无束的我居然会和一个以服从命令为天职的军人混到一起。

不过和郑杰在一起的时候感觉非常不错。

我想这有可能是因为郑杰和传统的军人不同，除了有一手好的枪法，还能写一些很漂亮的文字，旱冰滑得也棒，打保龄球更了不得。

总之我觉得和郑杰在一起既好玩又很安全，安全到我甚至可以在旱冰场上故意去挑衅任何我看不顺眼的人——有郑杰在一旁，我什么都不怕。

那时候我在上海上大学，一到周末我就往南京跑。

然后郑杰就偷偷从墙头爬出来，两人开始四处游荡，手牵着手从长江大桥一直溜到新街口，或者到夫子庙吃小吃。

每次我走的时候，郑杰就换上烫得笔直的军装去送我，在站台上一直等到火车消失在尽头。

郑杰说他是新时期有血有肉的军人，还说军人除了会打仗会骂人之外，也懂得儿女情长。

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

可我最终还是决定要和郑杰分手，虽然我时时被他感动。最根本的原因是我发现我最爱的是郑杰，而他最爱的却是整个军队，其次才是我。我无法表述他对军队的热爱。郑杰天生就是当将军的料子，如果要打仗的话，他一定是一名优秀的军人。为了战争的胜利，他会放弃一切，也包括我。我就不明白为什么在和平时期还会有人没日没夜地研究无聊的战争发展史，连古希腊人为什么用石头砸古埃及人他都感兴趣。其实郑杰要是脱掉军装，肯定是一名出色的商界精英，他聪明酌头脑会使他立于不败之地。可郑杰毕业以后去了北方一个风沙很大的城市，他说那里自古就是军事重镇，那里才有他的事业。在此之前，他甚至没有征求过我的任何意见，只是在决定以后才通知我，我无法接受这个现实，对于一个女人来讲，鲜花、草坪和遥远的战争不可同日而语。我渴望一个青春、健康、充满活力的男人陪伴在我身边，我还要在这个男人心目中占据最重要的位置。

而郑杰，战争才是他心中永远的女神。

我选择了美丽的深圳，虽然我深深地爱着郑杰。

可我更需要现代生活和时尚。

离开学校的时候，我冲着黄浦江高喊了一声：去你的战争吧，郑杰。

深圳真是一个漂亮的城市。

干净的街区，美丽的花坛，奔驰的跑车。

我还可以在大街上看到很多气质高雅，来去匆匆的人。

这一切都无数次在我的梦中出现。

与理想完全吻合的现实使我突然想起了郑杰，我曾经的爱人，现在可能正在钢筋混凝土的地下掩体里实践着他的梦想。

我明白了，我和他其实根本就不是同一世界的人，如果说他生活在冰冷坚固的第一世界的话，那么我就生活在阳光明媚的第二世界。

两个世界的人隔着玻璃沐浴着共同的阳光，却过着完全不同的两种生活。

我们都无法说服对方，惟一的结局就是分手。

我在一家网络公司做一些翻译和文字的工作。

网络公司有宽敞的办公室和先进的办公设备，年轻的同事们总有干不完的工作。

这一切都让我感到兴奋，特别是当财务主管将厚厚的工资袋放到我手上的时候，我甚至对万恶的资本家有些感激——想想郑杰每天两眼一睁就忙到熄灯，还得提高警惕，结果一个月才拿那么几百块“大洋”。

那段时间我过得真是愉快。

买了很多新衣服，彬彬有礼地在各种别致的餐厅里吃饭，我感觉到身边所有的人都在冲我微笑，都那么富有修养。

这使得我为郑杰感到惋惜，连同他那狭窄的宿舍和作战地图，还有他那帮喝酒不要命的兄弟。

我决定利用国庆节的长假飞回老家重庆看望爸爸妈妈，在飞机上我突然想起了郑杰，也不知道他是否还需要挤火车回家。

对于他的那点工资来讲，乘飞机太奢侈。

.....

## <<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

### 媒体关注与评论

引子：青年宣言 编者 原因再简单不过 人类进入21世纪了，中国更加开放，更加快现代化。

青年，面临多好的机遇，和多么美好的未来。

劳动创造世界。

再好的未来，人们同样面临一个简单的事实：两脚忙忙走，为了身和口。

人间没有免费的午餐，天上不会掉下馅饼。

毋庸讳言，一些青年人向往西方人的优越生活，但西方人自己却说，在他们的世界，生活容易生存难。

为什么？现代文明，物资丰富，超市里商品应有尽有。

但要得到，必先有修养和技能，付出辛勤的劳动。

付出了辛劳要得到社会承认还要遵循许多社会的游戏规则。

这样方可获得生存条件，生存有了保障，才谈得上个人的价值实现。

同时开放的社会，开放的不仅有好的机遇，还有陷阱，社会上的人形形色色，法律的保护总是有限。

青年人当好自为之。

如此，青年人初涉世事，如果不依靠他人，独立地创造一份生活可知不是易事。

正因为这样，故事天天发生，几家欢乐几家愁。

于是，这些故事，是一种诉说，一种指示。

这就是《青年涉世丛书》的由来，愿给当下的青年人一点参照，若干指点。

珍视如此美好 生命只有一次，在这惟一次的生命之链里，青年是生命中最重要的一环。

在这一生命环节里，从十七八岁算起，向前，她接受了不少教育，积累了许多知识和经验，向后，经过漫漫岁月，到叩响五十岁大门，能做想做的一切事情。

青年时期漫长，但生命却是短暂的。

青年必须及时努力。

只有努力才可以说青年时期是漫长的。

对于努力，可以这样说 青年没有失败。

青年就是希望。

青年人是世界的未来。

或者说，没有青年就没有世界。

为什么，青年的砝码是青年，内涵在于时间。

所以我们的先贤说，自古英雄出少年。

这个少年是现代意义的少年，更是现在说的青年。

希望在希望之中 说青年就是希望，说没有青年就没有世界，是说青年这个时期的事儿太多，青年要有一种使命感和自豪感并且脚踏实地地去做。

用父母对下一代的愿望是，成家立业。

青年不同于童年少年，那时可以不懂事，可以无忧无虑。

青年却要想事情成事情。

个人素质小时候如果没有培养好，这时要在实践中补课。

这是生命的加班加点。

人生事业目标到这时要付诸行动，还要不同程度地开花结果。

同时还要不断升华自我和人生目标。

这就是或者打工，或者当老板，或者做研究，都必须做好，尽量要有所成就。

或者少年得志，还努力什么呢？要成就的都早早地做到了。

其实人生的一个时期的上游并非总是上游。

生命进取如逆水行舟，当时的上游，不及时努力，一段时间可能就是下游。

人间“伤仲永”的故事时有出现。

<<伊人伴我风雨-青年涉世丛书>>

其实，少年得志，常有侥幸因素。

风光一时，物换星移，或者风光不再。

做了许多努力，人生仍旧平平，生命有什么希望？其实非常正常。

这就是为什么平凡就是伟大。

又说，不想当元帅的士兵不是好士兵。

说的只是想，不是每个人必当无疑。

这里有机遇。

社会上的杰出总归只是个别。

具有元帅的素质依然当士兵。

这感觉不错；机会来了士兵成了元帅，但不失士兵的朴实，仍然不错。

人生有此一份从容，才是境界。

所以生命只在过程，官本位是不好的。

不能不说爱情。

妙龄女子哪个不善怀春，青年男子哪个不爱钟情。

情场如战场，必须当好统帅，同时又是一个善战的勇士。

但情场的得手是以人的内在价值和事业成就为筹码的。

情场依然是势利的地方，当然也有境界，重要的是透过热闹和表象找到真正的黄金白璧。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>