

<<黄冈语文读本>>

图书基本信息

书名：<<黄冈语文读本>>

13位ISBN编号：9787535425485

10位ISBN编号：7535425488

出版时间：2003年7月1日

出版时间：长江文艺出版社

作者：庞大岳 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄冈语文读本>>

### 内容概要

读本的最大特点是突出语文学科学习的最基本方法，就是一个“读”字和一个“写”字。要学好语文，博学多识，最好方法就是读----静静地翻阅，细细地品读，大声地朗读，潜移默化地浏览，乃至忘乎所以地背诵，这都是读。读是学语文的最基本的方法和方式，也是学语文最实在、最着力的用功。另外就是写，就是要动笔，要下笔成文，一挥而就，读不能脱离写----做笔记，写心得，乃至触景生情做文章。当然也有技巧。据黄冈语文老师的经验，就是适当带着问题去读，有条件时得到好的老师的指点，在老师指导下少走弯路，且取得事半功倍的效果。这些内容和方法都在读本里。

## 作者简介

庞大岳，浙江省舟山市人。

1939年生，1962年毕业于华中师范大学中文系。

原湖北省中学语文教学研究会副会长、学术委员会主任委员，黄冈市教育学会副秘书长、中学语文教学研究会会长、语文特级教师。

中央教科所自学辅导读物《语文》特约编审。

长期从事中学语文教学和研究工作。

主编作品有《初中语文阅读指导》《鄂东语文》《黄金阅读》《中学生作文操作辞典》《黄冈语文方略》《黄冈正卷》《中学语文1+1》（高中部分）《挑战作文丛书》等十余种，并参加两种语文教材的编写与审稿工作。

## 书籍目录

老鞋匠 端木蕻良父亲 高原像妈妈一样的女老师 齐玉我的母亲(节选) 胡适扶拐棍的老  
 学生 谷斯涌小丑 [俄]屠格涅夫美国首位华裔部长赵小兰(有删节) 万晓宏鞋匠的儿子  
 林清玄睡莲 王小鹰一颗豆粒 [日]铃木建二难忘的体罚 [美]兰妮·麦克穆林她为人类指引  
 了一条生路 梁秀荣不用搀扶 敬一丹雨花赋 赵伶俐为了同胞们而献身 [法]维克多·雨  
 果有人送我一枝草 三毛美丽的歧视 胡子宏鸟儿起飞的第一课 [法]米什莱买菜乐  
 姚成友九十九枚镍币 邓开善荒岛四十天 何纯群鸟战黑雕(节选) 余荣幸 王泽群播种希望  
 的日子 [美]康纳德·克奇尔天涯踏浪黄颖嚼一片苹果皮 王众胜离黄金只有3英尺 [美]希  
 尔秋香 徐淙泉作文上的红双圈 黄蓓佳日本忧患 鲁先圣会飞的水雁翼乡渡 朱剑钟火  
 光[俄]柯罗边科麦哨 陈益雪夜 [法]莫泊桑故乡雨 郭宠启雪的世界 刘飞武  
 老家的萤火 范茂震校园 袁鹰瀑布之歌 冯牧多彩的森林 柴德森海上生明月  
 巴金溪水 绿漪……

## 章节摘录

也许，在这个世界的其他地方同样也有威信极高而能使所有的学生都敬畏如神的老师，但肯定不会有哪位老师会像在我们镇上呆了三十多年的弗洛斯特女士那样，差不多成为全镇老少的严师，让大家服膺于心。

我不知道她是如何走进众人的心底的，至于我，那是因为一次难忘的体罚：挨板子。

那是一次数学考试。

试前，弗洛斯特女士照例从墙上把那块著名的松木板子取下来，比试着对我们说：“我们的教育以诚实为宗旨。

我决不允许任何人在这里自欺欺人，虚度时日。

这既浪费你们的时间，也浪费我的时间。

而我早已年纪不轻了，奉陪不起——好吧，下面就开始考试。

”说着，她就在那张宽大的橡木办公桌后坐下来，拿起一本书就径自翻了起来。

我勉强做了一半，就被卡住了，任凭绞尽脑汁也无济于事。

于是，我顾不得弗洛斯特女士的禁令，暗暗向好友伊丽莎白打了招呼。

果然，伊丽莎白传来了一张写满答案的纸条！我赶紧向讲台望了一眼——还好，她正读得入神，对我们的微小动作毫无察觉。

我赶紧把答案抄上了试卷。

这次作弊的代价首先是一个漫长难熬的周末。

晚上，又翻来覆去难以入眠；才迷糊过去，又被噩梦惊醒——连卧室墙上那些歌星、舞星们的画像都似乎变成了弗洛斯特女士，真让我心惊肉跳！早就听人说过，教室里一只蚂蚁的爬动也逃不过弗洛斯特女士的眼睛，这么说，她现在只是故意装聋作哑罢了。

思前想后，我打定主意；和伊丽莎白一起去自首。

周一下午，我们战战兢兢地站到了老师身边。

“我们知道错了，我们以后永远不做这种事了，只是……”（没说出口的是“请您宽恕！”） “姑娘们，你们能主动来认错，我很高兴。

这需要勇气，也表明你们的向善之心。

不过，大错既然铸成，你们必须承受后果——否则，你们不会真正记住！”说着，弗洛斯特女士拿起我们的试卷，撕了，扔进废纸篓。

她又说道：“考试作0分计，而且——” 看到她拿起松木板子，我们都惊恐得难以自持，连话也说不囫圇了。

她吩咐我们分别站在大办公桌的两头，我们面面相觑，从对方的脸上看到自己的窘态。

“现在你们都伏在自己身边的椅背上——把眼睛闭上，那不是什么好看的戏。

”她说。

我抖抖索索地在椅背上伏下身子。

听人说，人越是紧张就越会感受到痛苦，老师会先惩罚谁呢？ “啪！”的一声，宣告了惩罚的开始，看来，老师决定先对付伊丽莎白了。

我尽管自己没挨揍，眼泪却上来了。

“伊丽莎白是因为我才受苦的！”接着，传来了伊丽莎白的呜咽。

“啪！”伊丽莎白又挨了一下——她一定受不了啦！我终于鼓起了勇气说：“请您别打了，别打伊丽莎白了！您还是来打我吧，是我的错！——伊丽莎白，你怎么了？” 几乎在同时，我们都睁开了眼睛，越过办公桌，可怜兮兮地对望了一下。

想不到，伊丽莎白竟红着脸说：“你说什么？是你在挨揍呀！” 怎么？疑惑中，我们看到老师正用那木板狠狠地在装了垫子的座椅上抽了一板。

“啪！哦，原来如此！ 小鸟还是犹豫的。

请你设身处地为它想想。

这可不是在房间里、在母亲和奶妈之间走一步跌倒在垫子上。

## &lt;&lt;黄冈语文读本&gt;&gt;

那居住在教堂的母燕是在钟楼上讲授起飞的第一课，在这个决定性的时刻，她很难使她的孩子鼓起勇气，可能也很难使她自己壮起胆子。

我肯定，它们俩都不止一次地用目光测量着深渊，望着地面……至于我，我要向你表明，这情景是伟大而动人的。

小鸟必须相信母鸟，而母鸟必须相信还那样缺乏生活经验的小鸟的翅膀……这是崇高而壮丽的起点！……但是小鸟相信，它已被放射出去，它不会再跌落下来。

在天空慈爱的气息支持下，在母亲那令人放心的喊声的支持下，它颤抖地翱翔着……一切都完毕了……由于具有第一次满怀信心飞行的考验，今后无论在风里还是雷雨里，它都可以泰然白若地飞行了。

你想观察两种惊人的类似的事物吗？那么请看，一方面妇女是怎样教孩子起步的，另一方面鸟儿是怎样教小鸟起飞的。

这两个母亲心情是一样的不安，怀着相同的鼓励，她们作出榜样，提出劝告，表面装着很安心的样子，内心深处却害怕、发抖……“你放心吧……没有比这更容易的了。

”实际上她们心里在颤抖。

那些课是很奇怪的。

母鸟张开翅膀飞起来；小鸟注意地看着并且也直起一点身子。

接着你看它轻轻地小距离地飞，它望着，拍打着翅膀……所有这一切都还顺利，这些都是在鸟窝里进行的……开头的困难是冒险飞出去。

母鸟呼唤它，给它看看某种诱人的小猎物，答应给它奖赏，她试图用一个小蚊蝇作诱饵来吸引它。

我应一个文化交流组织的邀请，去日本访问一个月。

尽管旅程短暂，但所经历的许多事情，一直沉甸甸地压在心头。

下关是个港口城市，有几条航线可以直达我国的上海、青岛、大连等城市。

我们人住的宾馆就在港口附近，透过宾馆的窗口，可以清晰地看到港口繁忙的景象。

傍晚，我们到港口散步，看到出出进进的船只依然很多，有不少是来自中国的货船。

这些船运来的大多是山西和东北的优质煤。

已经来日本几年的朋友大卫告诉我们，其实，他们进口我们的煤现在并不用，而是用巨大的混凝土盒子，把运来的煤装进去密封起来存放到大海里。

大卫说，据日本的朋友讲，他们这些年存放起来的煤，已经相当于一个中等煤田了。

这还不是最令我们震惊的。

日本煤田很少，他们买了煤存放起来慢慢用可以理解，但是，我们都知道日本的森林覆盖率是世界上最高的几个国家之一，比我国高好几倍。

而且，木材不像煤，用完了就没有了，它可以再生，伐一些，再栽上，几年过去又成材了。

但日本人不这样想，他们严厉禁止砍伐森林，却大量从我国进口木材。

几天以后到北海道的札幌。

札幌的港口同下关的一样繁忙，看到有很多船是从大连来的，装的都是我们东北的原木。

而站在札幌的一个制高点上极目远眺，我们看到的是无边无际的原始森林，甚至就在港口卸木材的岸边，那些比运来的原木还要粗的大树毫发无损地站立着，一车车木材从那一排排茂盛的大树边上通过，运到他们的城市里。

在酒店吃饭的时候，大卫看着我们一个个沉思不语的脸说，日本人用我们的木材不说，你们知道中国那些进口的成品木浆是怎么来的吗？他指着我们每个人手里拿的一次性方便筷说，他们用我们的原木做成方便筷、牙签，用完了再回收，做成木浆出口给我们，一进一出，净挣我们一倍的钱。

我们一个个目瞪口呆：日本人心机狡诈如此！最后一站是东京。

我们要去拜访一位汉学家，引见的是一位日本朋友小林。

小林说，东京的车多，坐地铁最快最方便。

上车之前，我还真担心地铁会拥挤，因为同行的有一位长者。

不料我的担心多余了。

乘地铁的人确实很多，但却不拥挤。

我们上的是始发车，车上的座位都空着。

## &lt;&lt;黄冈语文读本&gt;&gt;

我还想着先上车给老年人占个座，但奇怪的是那些日本人上了车以后没有找座的，都在那里站着。直到车开动了，他们才看看身边的座位，确认座位空着没人坐才坐下。

一路经过十几个站，我看到他们都是这样，上车不找座；坐着的，一看有老年人或残疾人上来，立刻起身让座。

小林告诉我，这在日本是很正常的事情。

就要离开东京了，我到邮局往家里发一个邮件。

一进门就有一位小姐给鞠了一个90度躬。

到了柜台前，恰好我的前面有一个人，我想就排在那人后面吧，不料门口的小姐立刻几步跑到我的面前，一个深鞠躬说：对不起，耽误您的时间了，请您到那个柜台。

小姐领我到另一个柜台，但我发现这个柜台的职能没有我要办的业务。

我正在犹豫，里面的小姐已经站起来，问清了我的业务，马上办了起来。

这时候，门口的小姐一直没有离开我的身边，一再说，真对不起，耽误您的时间了。

也就是两三分钟，业务就办完了，里面的小姐也站起来说：很对不起，耽误您的时间了。

直到离开邮局，我一直在琢磨，我一点也没有被怠慢，一点也没有耽误时间呀。

在日本时间不长，但这个民族时时刻刻无处不在的自觉、自醒精神，那使命般的忧患意识，每每想起，都令我不寒而栗。

1974年夏天，我随同一小队边防战士从怒江峡谷出发，穿越高黎贡山的原始森林，翻过雪山垭口，到独龙江去。

这也许是我在云南边疆所经历过的一项最为艰苦、同时也是最为壮观的旅程了。

在这两天半的引人入胜的跋涉中，我所看到的和遇见的瀑布飞泉，可以说是达到了令人眼花缭乱、目不暇接的程度。

当我们沿着陡峭的密林小径朝着高黎贡山顶峰盘旋而上的时候，伴随着我们的是永不停息的流水声和松涛声。

高黎贡山的峰峦峡谷，有繁密的脉络，在每一条微细叶脉（也就是每一个峡谷）中，都奔流着永不枯竭的溪流和飞瀑。

这些溪流和飞瀑哺育着山上的茂密的森林；而森林又以它的浓阴覆盖着这些欢快地歌唱着的溪流和瀑布。

而在我们正在行进着的山径旁边，总是伴随着一条向相反的方向奔流着的山溪：它有时静流潺潺，有时奔腾跳跃，有时则从一段陡崖上直泻而下，这就成了瀑布。

我们每翻过一道新的峡谷，就会看见一道新的溪流，同时看到由它而形成的各种姿态的飞瀑。

我还从来没有在森林中看到过这样多的溪流，这样多的不断从两面的林阴中倾泻而下的山泉。

它们总是那样急湍，那样清澈见底。

峰回路转，林深水复，我们几乎每一分钟都可以看到银白色的绸子似的大小瀑布从你前面奔涌而下，流进峡谷中一条较大的溪流中去。

这使得我经常不由自主地延缓了脚步，直到同行的战士们催促：“走吧，这不算什么，前面还有更大的呢！”

我才又重新迈步前进。

有一次，在走过一个叫作七溪的怒族山村的时候，一个熟悉独龙江的战士告我我们：前边不远处有一道瀑布，如果对瀑布有兴趣，在那里是可以停留片刻的。

果然，不久后，我们就看到了一道也许是我有生以来看到的最美丽的瀑布。

在小径右侧是壁立的悬崖，一道飞瀑从浓云密封的高空坠下（我看不出它是从多么高的峰顶上下降的），直落到我们的小径旁边，然后，穿过一道由大树架成的木桥，又沿着左边的同样壁立的悬崖坠落，几经跌宕，才流进下面的深谷中去。

这道瀑布，上面穿过云雾，下面穿过密林，向上看不见头，向下望不到底，谁也说不上它有多长，我们带着惊叹的表情，在瀑布边呆立了许久。

但我们逐渐发现，我们其实用不着这样惊诧！

因为我们越是进入到高黎贡山深处，越是接近它的分水岭，就越是频繁地看到由雪水、山泉和雨水汇

合而成的高山飞瀑，从五十公尺以上的峰峦间轰然下落。

在这千山万壑中，远远望去，它们有的斜挂在远方的山崖上，像一条漫长的白练一样，在阳光下闪闪发亮；它们有的直到半山才汇聚成一道巨流，在峡谷中冲击而下，在谷底的雪白的岩石上跳跃奔腾，然后消逝在绿色的林海里。

我必须承认，自从我目睹了高黎贡山的原始森林中的绚丽多姿的飞瀑激流之后，其他的瀑布，包括那些著称于世的瀑布，对于我就不再具有那么诱人的魅力了。

.....

## &lt;&lt;黄冈语文读本&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

黄冈地处湖北东部，长江之北，大别山之南，邻接江西、安徽、河南。这里古称黄州府，改革开放之前叫黄冈地区，如今是黄冈市。

黄冈由来孕育着深厚的教育资源，至近现代渐成气象。

前有熊十力、黄侃、闻一多、胡风、李四光、废名、王亚南诸人物；改革开放以来，最是如雷贯耳的仍是黄冈的教育，黄冈的出人才。

黄冈的高考升学率，高声名远播。

以黄冈中学为代表，成为各科奥林匹克比赛冠军和高考状元的摇篮。

桃李无言，下自成蹊。

黄冈已成为事实上的教育品牌。

黄冈的教育资源不应只是黄冈的，应该是天下共享的财富，因而我们请出黄冈的名校名师，编撰了这一套丛书《黄冈语文读本》(下称读本)。

读本的最大特点是突出语文学科学习的最基本方法，就是一个“读”字和一个“写”字。

要学好语文，博学多识，最好方法就是读——静静地翻阅，细细地品读，大声地朗读，潜移默化地浏览，乃至忘乎所以地背诵，这都是读。

读是学语文的最基本的方法和方式，也是学语文最实在、最着力的用功。

另外就是写，就是要动笔，要下笔成文，一挥而就，读不能脱离写——做笔记，写心得，乃至触景生情做文章。

当然也有技巧。

据黄冈语文老师的经验，就是适当带着问题去读，有条件时得到好的老师的指点，在老师指导下少走弯路，且取得事半功倍的效果。

这些内容和方法都在读本里。

另外，到过黄冈或在中国地图上阅读黄冈，就会发现，黄冈是一个很中国的地方，黄冈人极具中国人的勤奋与踏实精神。

同时这块土地处在京九、京广和滚滚长江包围之中，黄冈人又极具时代精神，思想行为常领社会风气之先，一个重要原因就是黄冈的教育在起作用。

这在读本之中的表现，就是充分吸收与总结当下最新教学成果。

比如它以培养学生的人文精神为目的，选文则以“美文观止”为境界，除了指导具体阅读方法，更要求拓开视野。

可以说，这些都洋溢着时代精神。

读本由小学三年级开始，每年级一册，整个读本计十册。

主编者为特级教师庞大岳，在教育界颇知名。

编者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>