

<<沃尔法特小提琴练习曲60首>>

图书基本信息

书名：<<沃尔法特小提琴练习曲60首>>

13位ISBN编号：9787535426086

10位ISBN编号：7535426085

出版时间：2003-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：赵硕生

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;沃尔法特小提琴练习曲60首&gt;&gt;

## 内容概要

小提琴自诞生之初，就因其优美的音色和丰富的表现力，为世界人民所喜爱。

小提琴的音域宽广，发音纯美柔和，适于表现忧伤、热烈、活泼、华丽、辉煌和富于戏剧性变化的情感。

小提琴既是个有高度演奏技巧的独奏乐器，也是交响乐中的主导乐器。

现代小提琴的形制确定于16世纪末，早期主要用于舞蹈和歌唱的伴奏。

17世纪以后，随着小提琴制作工艺的不断完善，演奏技巧的日益发展，音乐创作上的不断丰富，逐渐形成了不同的体系也逐渐成熟起来。

其中，《沃尔法特小提琴练习曲60首》作品45号、《开塞小提琴练习曲36首》作品20号、《马扎斯小提琴练习曲》作品36号、《顿特小提琴练习曲24首》作品37号、《克莱采尔小提琴练习曲42首》等一系列教材经过百余年的教学实践，被公认为是非常有训练价值的教材，也被世界各国广泛沿用至今。

小提琴不同于键盘乐器，它要求演奏者具有极强的辨音能力。

初学小提琴的学生必须进行有计划的“视唱练耳”训练，如果能每天在钢琴上核对音准，持之以恒的练习，正确的音准概念才能逐渐形成。

为了给学生提供最佳的学习环境和练习方法，本社将以上六本经典小提琴练习曲配制了由钢琴演奏的示范CD，学生在练习每首练习曲之前，可以先跟唱，唱熟后再跟着CD一起演奏。

为了方便学生学习，每首练习曲的开始都有一小节的预备拍，演奏速度中等偏慢，整体介于40至52之间。

此外，钢琴与孩子演奏的声音进行比较这种直观的练习方式，还可帮助没有音乐基础的学生家长辅导监督孩子练琴，家长可以清楚的分辨出孩子所演奏的音准是否达到要求。

最大限度的避免孩子在没有教师指导的情况下拉错音和拉不准音，在初学阶段就养成良好的听觉能力，音准概念和准确的手指位置，熟练的掌握手指之间的相对距离和他们彼此之间的关系。

使孩子在学琴的过程中少走弯路，极大在改善左手演奏的速度和精确的音准，免去手指在指板上找音的现象，利用有限的课余时间获得最好的练习效果。

为学生将来的学习打下坚实的基础。

弗朗茨·沃尔法特（Franz Wohlfahrt，1833-1884），德国小提琴家。

他的第45号作品，是一本实用价值很高的初级教材。

其小提琴基本技术训练的方法、要求以及步骤都有一个科学、系统的布局。

每首练习曲之间既相互衔接又相对独立。

该练习曲集共有60首练习曲。

前30首，第一把位的练习。

后30首，把位与换把练习。

调性均在三个升降记号以内。

弓法训练也比较全面，分弓、连弓、顿弓、连顿号、抛弓，以及混合弓法等基本弓法的练习都有涉及。

指法方面有，常规指法、密集指法、伸张指法等。

换把方面主要以，把位的换把为主，少量涉及，把位。

《沃尔法特》是一本不可多得的小提琴入门练习曲教材。

<<沃尔法特小提琴练习曲60首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>