

<<开塞小提琴练习曲36首(附光盘)>>

图书基本信息

书名：<<开塞小提琴练习曲36首(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787535426093

10位ISBN编号：7535426093

出版时间：2003-9-1

出版时间：第1版(2003年9月1日)

作者：赵硕生

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开塞小提琴练习曲36首(附光盘)>>

### 内容概要

小提琴自诞生之初,就因其优美的音色和丰富的表现力,为世界人民所喜爱。

小提琴的音域宽广,发音纯美柔和,适于表现忧伤、热烈、活泼、华丽、辉煌和富于戏剧性变化的情感。

小提琴既是个有高度演奏技巧的独奏乐器,也是交响乐中的主导乐器。

现代小提琴的形制确定于16世纪末,早期主要用于舞蹈和歌唱的伴奏。

17世纪以后,随着小提琴制作工艺的不断完善,演奏技巧的日益发展,音乐创作上的不断丰富,逐渐形成了不同的体系也逐渐成熟起来。

其中,《沃尔法特小提琴练习曲60首》作品45号、《开塞小提琴练习曲36首》作品20号、《马扎斯小提琴练习曲》作品36号、《顿特小提琴练习曲24首》作品37号、《克莱采尔小提琴练习曲42首》等一系列教材经过百余年的教学实践,被公认为是非常有训练价值的教材,也被世界各国广泛沿用至今。

小提琴不同于键盘乐器,它要求演奏者具有极强的辨音能力。

初学小提琴的学生必须进行有计划的“视唱练耳”训练,如果能每天在钢琴上核对音准,持之以恒的练习,正确的音准概念才能逐渐形成。

为了给学生提供最佳的学习环境和练习方法,本社将以上六本经典小提琴练习曲配制了由钢琴演奏的示范CD,学生在练习每首练习曲之前,可以先跟唱,唱熟后再跟着CD一起演奏。

为了方便学生学习,每首练习曲的开始都有一小节的预备拍,演奏速度中等偏慢,整体介于40至52之间。

此外,钢琴与孩子演奏的声音进行比较这种直观的练习方式,还可帮助没有音乐基础的学生家长辅导监督孩子练琴,家长可以清楚的分辨出孩子所演奏的音准是否达到要求。

最大限度的避免孩子在没有教师指导的情况下拉错音和拉不准音,在初学阶段就养成良好的听觉能力,音准概念和准确的手指位置,熟练的掌握手指之间的相对距离和他们彼此之间的关系。

使孩子在学琴的过程中少走弯路,极大在改善左手演奏的速度和精确的音准,免去手指在指板上找音的现象,利用有限的课余时间获得最好的练习效果。

为学生将来的学习打下坚实的基础。

亨利·恩斯特·开塞(Heinrich Ernst Kayser 1815-1888)德国小提琴家、教师。

生前在汉堡教授小提琴,并从事乐队演奏工作。

他曾写了许多小提琴练习曲并著有《小提琴演奏法》尤其是他的第20号作品《开塞小提琴练习曲36首》在小提琴学习进程中占有重要地位,是一本很有训练价值的初级基础教材。

这本教材是在《克莱采尔》练习曲之后创作的,本练习曲除了风格和创作手法近似《克莱采尔》外,其技术训练内容也囊括了小提琴演奏的基础技巧。

但就其技术深度而言,与《克莱采尔》仍有较大的距离。

如果不能严格按练习曲的要求练习,是不宜太早进入《克莱采尔》的学习。

<<开塞小提琴练习曲36首(附光盘)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>