

<<废名作品精选>>

图书基本信息

书名：<<废名作品精选>>

13位ISBN编号：9787535426529

10位ISBN编号：7535426522

出版时间：2003-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：沙铁华选编

页数：444

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;废名作品精选&gt;&gt;

## 内容概要

废名，(1901-1967)原名冯文炳，曾为语丝社成员，师从周作人的风格，在文学史上被视为京派代表作家。

1929年出版的《竹林的故事》是他的第一本小说集，属乡土文学。

废名的代表作有长篇《桥》及《莫须有先生传》、《莫须有先生坐飞机以后》等，后两部更在诗化的追求中透露出对现实荒诞的讽刺。

废名的小说以“散文化”闻名，他将周作人的文艺观念引至小说领域加以实践，融西方现代小说技法和中国古典诗文笔调于一炉，文辞简约幽深，兼具平淡朴讷和生辣奇僻之美。

这种独特的创作风格被誉为“废名风”，对其后的沈从文等京派作家产生了一定影响，甚至在40年代的汪曾祺身上，也可以找到他的影子。

废名是个名气很大的作家，但读他作品的人却不多，因为他的文章曾被人们认为是第一的难懂，只有周作人和俞平伯是他的知音。

他写的都是大部分人摸不着头脑的丈二散文，这又使一小部分人越发地想站到板凳上去摸它。

废名承认他在写作表现手法上是“分明受了中国诗词的影响，写小说同唐人写绝句一样，不肯浪费语言。

”就废名的艺术本质而言，他实实在在是一位诗人。

他的人生理想与艺术追求似乎都是诗化的。

其苦心孤诣的艺术追求使他在20世纪30年代成为颇具影响的“京派”代表作家。

他名气很大，他在艺术上的苦苦追求得到的却是半个多世纪的寂寞。

<<废名作品精选>>

书籍目录

废名, 黄花翠竹自有情竹林的故事 自序 讲究的信封 柚子 少年阮仁的失踪 病人 浣衣母 半年 我的邻舍 初恋 阿妹 火神庙的和尚 鹧鸪 竹林的故事 河上柳 去乡桃园 张先生与张太太 石勒的杀人 追悼会 文学者 晌午 审判 浪子的笔记 一段记载 桃园 鞭荡枣 小五放牛 毛儿的爸爸 四火李教授 卜居 文公庙 枣 墓桥 自序 上篇(上部) 上篇(下部) 下篇莫须有先生传(节选) 自序 第一章 姓名 年龄 籍贯 第二章 莫须有先生下乡 第五章 莫须有先生看顶戴 第六章 这一回讲到三脚猫 第九章 白丫头唱个歌儿 第十一章 莫须有先生写情书及其他

<<废名作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>