

图书基本信息

书名：<<音乐高考升学考试指导,视唱练耳卷>>

13位ISBN编号：9787535426581

10位ISBN编号：7535426581

出版时间：2003-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：张燕等编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

视唱练耳课程是对一位有志于音乐学习的学生的基本训练和基本要求，由此，视唱练耳的考前辅导则是一个很关键的问题，能否在较短的时间内获得较好的成绩。

很大程度上取决于学习的方式、方法及对考试内容、形式、范围的了解。

本书分三个部分，既视唱练习部分、听音练习部分、试题总汇部分。

本书旨在为准备报考音乐艺术院校的考生提供学习内容、训练方法、考试范围，给考生们一个较科学的、系统的、快速的、实用的依据，以及较好的方法和较快的途径，帮助考生在较短的时间内提高视唱练耳水平，使考生能顺利地通过这门课的考试，成功跨入音乐学习之门。

一、视唱练习：练习视唱，其目的在于训练学生的读谱能力，培养学生的音准、音乐感和节奏感。

二、听音练习：听音记谱是一般考生比较害怕的，所以在听音时首先要把心态调整好，克服恐惧心理，加强自信心。

三、试题总汇：本书汇集了25套共11个层次的考试题，其中包括了武汉音乐学院、中央音乐学院、中国音乐学院、星海音乐学院、师范学院音乐系的试题题型及全真试题，供考生们学习参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>