

<<沈从文作品精选>>

图书基本信息

书名：<<沈从文作品精选>>

13位ISBN编号：9787535426970

10位ISBN编号：7535426972

出版时间：2004-02

出版时间：长江文艺出版社

作者：杨芳芳

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文作品精选>>

内容概要

沈从文的一生是坎坷的一生，也是奉献的一生。
他没有读过很多书，只上过小学，15岁就走出凤凰，踏上了坎坷的人生旅途。
在旧军队里当过兵漂流在湘西沅水流域。
19岁闯入北京，过着饥寒交迫的流浪生活。
但他勤奋好学，乐于进取。
在文学、考古学等方面作出了重大的贡献，成了著名的文学家、历史学家。
《沈从文作品精选》将向你展示这位传奇作家的部分经典代表作品！

<<沈从文作品精选>>

书籍目录

沈从文及其“希腊小庙”中短篇小说
柏子 龙朱 萧萧 灯 丈夫 三三 虎雏 月下小景 三个女性 贵生 阿黑 小史 边城
从文自传 我所生长的地方 我的家庭 我读一本小书同时又读一本大书 辛亥革命的一课
我上许多课 仍然不放下那一本大书 预备兵的技术班 一年老战兵 辰州（即沅陵）清乡
所见 怀化镇 姓文的秘书 女难 常德船上 保靖一个大王 学历史的地方 一个转机
湘西散记 一个戴水獭皮帽子的朋友 桃源与沅州 鸭窠围的夜 1934年1月18
一个多情水手与一个多情妇人 辰河小船上的水手 箱子岩 五个军官与一个煤矿工人
老伴 虎雏再遇记 一个爱惜鼻子的朋友 滕回生堂的今昔

<<沈从文作品精选>>

章节摘录

女人不敢把龙朱当成目标，做那荒唐艳丽的梦，不是女人的过错。在任何民族中，女子们，不能把神做对象，来热烈恋爱，来流泪流血，不是自然的事么？任何种族的妇人，原永远是一种胆小知分的生物，要情人，也知道要什么样情人才合乎身分。纵其中并不乏勇敢不知事故的女子，也自然能从她的不合理希望上得到一种好教训。相貌堂堂是女子倾心的原由，但一个过分美观的身材，却只作成了与女子相远的方便。谁不承认狮子是孤独兽物？狮子永远孤独，就只为了狮子全身的纹彩与众不同。

龙朱因为美，有那与美同来的骄傲不凡是到过青石冈的苗人，全都能赌咒作证，否认这个事。人人总说总爷的儿子，从不用地位虐待过人畜，也从无闻对长年老辈妇人女子失过敬礼。在称赞龙朱的人口中，总还不忘同时提到龙朱的相貌。

全寨中，年青汉子们，有与老年人争吵事情时，老人词穷，就必定说，我老了，你年青人，干吗不学龙朱谦恭对待长辈？这青年汉子，若还有羞耻心存在，必立时遁去，不说话，或立即认错，作揖赔礼。一个妇人与别人谈到自己儿子，总常说，儿子若能像龙朱，那就卖自己与江西布客，让儿子得钱花用，也愿意。

所有未出嫁的女人，都想自己将来有个丈夫能与龙朱一样。

所有同丈夫吵嘴的妇人，说到丈夫时，总说你不是龙朱，真不配管我磨我；你若是龙朱，我做牛做马也甘心情愿。

落了春雨，一共有七天，河水涨大了。

河中涨了水，平常时节泊在河滩的烟船、妓船，离岸极近，全系在吊脚楼下的支柱上。

在楼上四海春茶馆喝茶的闲汉子，俯身临河一面窗口，可以望到对河宝塔边“烟雨红桃”好景致，也可以知道船上妇人陪客烧烟的情形。

因为那么近，上下都方便，有喊熟人的声音，从上面或从下面喊叫。

到后是互相见面了，谈话了，取了亲昵样子，骂着野话粗话，于是楼上人会了茶钱，从湿而发臭的甬道走去，从那些肮脏地方走到船上了。

上了船，花钱半块到五块，随心所欲吃烟睡觉，同妇人毫无拘束的放肆取乐。

这些在船上生活的大臀肥身的年青乡下女人，就用一个妇人的好处，热忱而切实的服侍男子过夜。

船上人，把这件事也像其余地方一样，叫这做“生意”。

她们都是做生意而来的。

在名分上，那名称与别的工作同样，既不和道德相冲突，也并不违反健康。

她们从乡下来，从那些种田挖园的人家，离了乡村，离了石磨同小牛，离了那年青而强健的丈夫，跟随了一个同乡熟人，就来到这船上做生意了。

做了生意，慢慢的变成为城市里人，慢慢的与乡村离远，慢慢的学会了一些只有城市里才需要的恶德，于是妇人就毁了。

但那毁是慢慢的，因为很需要一些日子，所以谁也不去注意。

而且也仍然不缺少在任何情形下还依旧好好的保留着那乡村纯朴气质的妇人。

所以在本市大河妓船上，决不会缺少年青女子的来路。

事情非常简单，一个不亟亟于生养孩子的妇人，到了城市，能够每月把从城市里两个晚上所得的钱，送给那留在乡下诚实耐劳、种田为生的丈夫，在那方面就过了好日子，名分不失，利益存在。

所以许多年青的丈夫，在娶媳妇以后，把她送出来，自己留在家中耕田种地，安分过日子，也竟是极其平常的事情。

这种丈夫，到什么时候，想到那在船上做生意的年青的媳妇，或逢年过节，照规矩要见见媳妇的面了，媳妇不能回来，自己便换了一身浆洗干净的衣服，腰带上挂了那个工作时常不离口的短烟袋，背了整箩整篓的红薯糍粑之类，赶到市上来，像访远亲一样，从码头第一号船上问起，一直到认出自己女人所在的船上为止。

问明白后，到了船上，小心小心的把一双布鞋放到舱外护板上，把带来的东西交给了女人，一面便用着吃惊的眼睛，搜索女人的全身。

<<沈从文作品精选>>

这时节，女人在丈夫眼下自然已完全不同了。

大而油光的发髻，用小镊子扯成的细细眉毛，脸上的白粉同绯红胭脂，以及那城市里人神气派头、城市里人的衣服，都一定使从乡下来的丈夫感到极大的惊讶，有点手足无措。

那呆相是女人很容易清楚的。

女人到后开了口，或者问：“那次五块钱得了么？”或者问：“我们那对猪养儿子了没有？”女人说话时口音自然也完全不同了，变成像城市里做太太的大方自由，完全不是在乡下做媳妇的羞涩畏缩神气了。

但这些魔鬼习俗不是神所同意的。

年青男女所作的事，常常与自然的神意合一，容易违反风俗习惯。

女孩子总愿意把自己整个交付给一个所倾心的男孩子。

男子到爱了某个女孩时，也总愿意把整个的自己换回整个的女子。

风俗习惯下虽附加了一种严酷的法律，在这法律下牺牲的仍常常有人。

女孩子遇到了这寨主独生子，自从春天山坡上黄色棠棣花开放时，即被这男子温柔缠绵的歌声与超人壮丽华美的四肢所征服，一直延长到秋天，还极其纯洁的在一种节制的友谊中恋爱着。

为了狂热的爱，且在这种有节制的爱情中，两人皆似乎不需要结婚，两人中谁也不想到照习惯先把贞操给一个人蹂躏后再来结婚。

但到了秋天，一切皆在成熟。

悬在树上的果子落了地，谷米上了仓，秋鸡伏了卵，大自然为点缀了这大地一年来的忙碌，还在天空中涂抹了些无比华丽的色泽，使溪涧澄清，空气温暖而香甜，且装饰了遍地的黄花，以及在草木枝叶间敷上与云霞同样的炫目颜色。

一切皆布置妥当以后，便应轮到人的事情了。

秋成熟了一切，也成熟了两个年青人的爱情。

两人同往常任何一天相似，在约定的中午以后，在这古碉堡上见面了。

两人共同采了无数野花铺到所坐的大青石板上，并肩的坐在那里，山坡上开遍了各样草花，各处是小小蝴蝶，似乎对每一朵花皆悄悄嘱咐了一句话。

向山坡下望去，人目远近皆异常恬静美丽。

长岭上有割草人的歌声，村寨中为新生小犊作栅栏的斧斤声，平田中有拾穗打禾人快乐的吵骂声。天空中白云缓缓的移，从从容容的流动，透蓝的天底，一阵候鸟在高空排成一线飞过去了，接着又是一阵。

翠翠第二天第二次在宝塔下菜园地里，被祖父询问到自己主张时，仍然心儿懂懂的跳着，把头低下不作理会，只顾用手去掐葱。

祖父笑着，心想：“还是等等看，再说下去，这一坪葱会全掐掉了。”

同时似乎又觉得这其间有点古怪处，不好再说下去，便自己按捺住言语，用一个做作的笑话，把问题引到另外一件事情上去了。

天气渐渐的越来越热了。

近六月时，天气热了些。

老船夫把一个满是灰尘的黑陶缸子，从屋角隅里搬出，自己还匀出些闲工夫，拼了几方木板，作成一个大圆盖。

又锯木头作成一个大脚架子，且削刮了个大竹筒，用葛藤系定，放在缸边作为舀茶的家具。

自从这茶缸移到屋门溪边后，每天早上翠翠就烧一大锅开水，倒进那缸子里去。

有时缸里加些茶叶，有时却只放下一些用火烧焦的锅巴，乘那东西还燃着时便抛进缸里去。

老船夫且照例准备了些发痧肚痛治疮疡子的草根木皮，把这些药搁在家中当眼处，一见过渡人神气不对，就忙匆匆的把药取来，善意的勒迫这过路人使用他的药方，且告给人这许多救急丹方的来源(这些丹方自然全是他从城中军医同巫师学来的)。

他终日裸着两只膀子，在溪中方头船上站定，头上还常常是光光的，一头短短白发，在日光下如银子。

翠翠依然是个快乐人，屋前屋后跑着唱着，不走动时就坐在门前高崖树阴下吹小竹管儿玩。

<<沈从文作品精选>>

爷爷仿佛把大老提婚的事早已忘掉，翠翠自然也似乎忘掉这件事情了。

可是那做媒的不久又来探口气了，依然同从前一样，祖父把事情成否全推到翠翠身上去，打发了媒人上路。

回头又同翠翠谈了一次，也依然不得结果。

老船夫猜不透这件事情在这什么方面有个疙瘩，解除不去，夜里躺在床上便常常陷入一种沉思里去，隐隐约约体会到一件事情(指体会到翠翠爱二老不爱大老)。

再想下去便是……想到了这里时，他笑了，为了害怕而勉强笑了。

其实他有点忧愁，因为他忽然觉得翠翠一切全像那个母亲，而且隐隐约约便感觉到这母女二人共通的命运。

一堆过去的事情蜂拥而来，不能再睡下去了，一个人便跑出门外，到那临溪高崖上去，望天上的星辰，听河边纺织娘和一切虫类如雨的声音，许久许久还不睡觉。

这件事翠翠自然是注意不及的，这小女孩子日子里尽管玩着，工作着，也同时为一些很神秘的东西驰骋她那颗小小的心，但一到夜里，却甜甜的睡眠了。

飞 不过一切皆得在一份时间中变化。

这一家安静平凡的生活，也因了一堆接连而来的日子，在人事上把那安静空气完全打破了。

船总顺顺家中一方面，则天保大老的事已被二老知道了，催送二老同时也让他哥哥知道了弟弟的心事。

这一对难兄难弟原来同时都爱上了那个撑渡船的外孙女。

这事情在本地人说来并不希奇，边地俗话说：“火是各处可烧的，水是各处可流的，日月是各处可照的，爱情是各处可到的。

”有钱船总儿子，爱上一个弄渡船的穷人家女儿，不能成为希罕的新闻。

有一点困难处，只是这两兄弟到了谁应取得这个女人作媳妇时，是不是也还得照茶峒人规矩，来一次流血的挣扎？兄弟两人在这方面是不至于动刀的，但也不作兴有“情人奉让”如大都市懦怯男子爱与仇对面时作出的可笑行为。

那哥哥同弟弟在河上游一个造船的地方，看他家中那一只新船，在新船旁把一切心事全告给了弟弟，且附带说明，这点念头还是两年前植下根基的。

弟弟微笑着，把话听下去。

两人从造船处沿了河岸又走到王乡绅新碾坊去，那大哥就说：“二老，你运气倒好，作了王团总女婿，有座碾坊；我呢，若把事情弄好了，我应当接那个老的手来划渡船了。

我欢喜这个事情。

我还想把碧溪咀两个山头买过来，在界线上种一片大楠竹，围着这一条小溪作为我的砦子！”……

<<沈从文作品精选>>

编辑推荐

《沈从文作品精选》由湖北长江出版集团，长江文艺出版社出版。
沈从文的一生是坎坷的一生，也是奉献的一生。
他没有读过很多书，只上过小学，15岁就走出凤凰，踏上了坎坷的人生旅途。
在旧军队里当过兵漂流在湘西沅水流域。
19岁闯入北京，过着饥寒交迫的流浪生活。
但他勤奋好学，乐于进取。
在文学、考古学等方面作出了重大的贡献，成了著名的文学家、历史学家。
《沈从文作品精选》将向你展示这位传奇作家的部分经典代表作品！

<<沈从文作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>