

<<一地鸡毛>>

图书基本信息

书名：<<一地鸡毛>>

13位ISBN编号：9787535427298

10位ISBN编号：7535427294

出版时间：2004-03

出版时间：长江文艺出版社

作者：刘震云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一地鸡毛>>

内容概要

长江文艺出版社此次推出的刘震云作品集《一地鸡毛》不仅将这些市场中几乎“绝迹”的振聋发聩之作重新呈现在读者面前，更作为作者二十余年文学生涯的凝重回顾，使我们看到这位语言大师的启蒙、求索的变化曲线。

<<一地鸡毛>>

作者简介

刘震云著名作家。

1958年5月生于河南省延津县。

1973年至1978年服兵。

1978年至1982年就读于北京大学中文系。

1982年开始发表作品，现有长篇小说《故乡天下黄花》、《故乡相处流传》《故乡面和花朵》、（四卷）、《一腔废话》、《手机》等，作品集《刘震云文集》（四卷）等，中短篇小说《塔铺》、《新兵连》、《单位》、《一毛鸡毛》、《温故一九四二》等。

共四百多万字。

作品多次被评介、改编和翻译。

<<一地鸡毛>>

书籍目录

塔铺新兵连头人单位一地鸡毛土塬鼓点后：理查德·克莱德曼温故一九四二口信附录：刘震云作品中
中文版目录

<<一地鸡毛>>

媒体关注与评论

刘震云昨日“脱掉外衣”新版《一地鸡毛》面世 新浪读书 收集了刘震云自认为最好的短篇《土塬鼓点后：理查德·克莱德曼》、中篇《温故一九四二》、长篇《口信》的旧作集《一地鸡毛》，昨天下午在王府井新华书店与读者见面。

刘震云说，重新出这本集子，有了一个看自己过去作品的机会，他看到了自己身体的变化。

“从发表第一篇作品起，我的写作已经有了二十多个年头了。

在写作的过程中，我一点一滴顿悟和提高。

我一开始以为写作是一条河，后来才知道是一个海。

我的写作过程就是在海水的浸泡中，一件件挣扎着脱下外衣。

“刘震云以缓慢的语速，平静地解释他为何要重新集结自己的旧作。

“它让我有了一个新的角度，那就是让大家和我一起检讨过去。

大家看了这个集子，就能明白我二十多年中，怎样在枪林弹雨中挣扎，怎样在海水中不断脱掉外衣的过程。

“刘震云希望检讨过去，自己能在未来走得更远。

当有媒体问刘震云怎么看前一段时间因《手机》而产生的纷争，刘震云狡黠地形容那是上一茬庄稼了，对下一茬庄稼的关注，要比议论上一茬更有意义。

紧接着，便有记者询问他下一茬准备种什么，他略沉默，而后一字一顿地说：“这个我不会说。

“但他也在回答问题中透露，他的下一部长篇小说将在今年6月动笔，把所有的故事背景开拓到广阔的生活中，而不再受现实生活形态的限制，写人与人之间最本质的交往，用一天说十句有用的话的速度创作。

一个小时的媒体采访之后，刘震云与读者面对面。

当他来到王府井书店六楼多功能厅的时候，早已有近两百名读者在座。

读者的提问妙趣横生，一位三十岁左右的男青年非常认真地指出，《手机》的前面写到奶奶，说奶奶是小脚，到了第三部分，再写到奶奶，奶奶变成了大脚，问刘震云怎么回事。

刘震云老实承认：“自己写到后面忘记前面的情节了，是个失误。

“在场的读者报以善意的笑声。

刘震云又解释说，过去只有大户人家的女子才裹足，农民家的要干活所以不用裹，他会把这个错误改过来。

这时，一位头发花白的女性站起来说和刘震云有不同观点，她认为裹足是一个时代的产物，不分富人穷人。

面对读者再一次挑错，刘震云笑着说自已又失误了，场内又是笑声四起。

附序言：脱掉外衣——作者的话 从发表第一篇作品起，我的写作已经有二十多个年头了。

与周围的朋友相比，我是一个愚笨的人。

我从来没有灵光闪现，写作的提高和变化，是在写作过程中一点一滴顿悟的结果。

我一开始以为写作是一条河，后来才知道是一个海。

但笨就笨在，在海里游了四十多公里才知道，我身上穿这几层厚厚的外衣。

外衣经过海水的浸泡，比我本身的体重分量还大。

这些外衣有些是我自己穿上的，有些是我从小别人给我穿上的。

时代的，社会的，民族的，哪一件都是东北羊皮袄，海水中拖得我好累呀。

这时我才知道，我的写作过程是什么？

就是在海水的浸泡中，一件件挣扎着脱掉外衣。

麻烦在于，外衣本身也是有生命的，脱掉一件，他还会再长出一件。

脱了穿，穿了脱，麻烦死了。

这本身也是一种顿悟，这种顿悟促使我像一个疲惫的将军一样，决定重新集结自己的旧部。

这时的集结就和过去的揭竿而起不一样了，它有了一个新的角度，那就是让大家和我一起检讨过去。

<<一地鸡毛>>

大家看了这个集子，就能明白我二十多年中，是怎样在枪林弹雨中挣扎，怎样在海水中不断扒下外衣的过程。

这本集子中篇目的顺序，就是按照这个过程来编排的。

检讨过去是为了未来。

当一个人只剩下背心和裤头的时候，他就可以和人坦诚相见了。

我唯一惶恐的是，这本身是不是另一层外衣。

我希望我能在海水中游得更远。

谢谢每一个在岸上支持我的朋友。

谢谢。

刘震云携新版书向读者做“汇报”；北京娱乐信报 本周日下午2时30分，著名作家刘震云将在王府井新华书店六层会议厅，携他的新版《一地鸡毛》参加“书生活俱乐部”举办的系列活动“作家面对面”。

这也是刘震云新版书问世后首次召开的读者座谈会。

著名作家刘震云自1982年开始文学创作至今，以敏锐、细腻的观察，精致、准确的语言功力，写下一系列口口相传的经典之作。

从1987年发表于《人民文学》并震惊文坛的短篇小说《塔铺》，到之后的引起愈多关注的中篇《新兵连》、《单位》、《头人》、《一地鸡毛》、《温故一九四二》，再到最新长篇力作《手机》的灵魂篇章——《口信》，刘震云走过了一段在“海水”中层层“脱掉外衣”的艰辛历程。

长江文艺出版社此次推出的刘震云作品集《一地鸡毛》不仅将这些市场中几乎“绝迹”的振聋发聩之作重新呈现在读者面前，更作为作者二十余年文学生涯的凝重回顾，使我们看到这位语言大师的启蒙、求索的变化曲线。

<<一地鸡毛>>

编辑推荐

其它版本请见：《一地鸡毛》 著名作家刘震云自1982年开始文学创作至今，以敏锐、细腻的观察，精致、准确的语言功力，写下一系列口口相传的经典之作。从1987年发表于《人民文学》并震惊文坛的短篇小说《塔铺》，到之后的引起愈多关注的中篇《新兵连》、《单位》、《头人》、《一地鸡毛》、《温故一九四二》，再到最新长篇力作《手机》的灵魂篇章——《口信》，刘震云走过了一段在“海水”中“层层”脱掉外衣的艰辛历程。

<<一地鸡毛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>