

<<唐诗之旅>>

图书基本信息

书名：<<唐诗之旅>>

13位ISBN编号：9787535429292

10位ISBN编号：7535429297

出版时间：2005-5

出版时间：长江文艺出版社

作者：李元洛

页数：283

字数：242000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗之旅>>

内容概要

本书系“中国文学之旅文化大散文丛书”之一。

本书是以唐诗和唐代诗人为题材创作的专题系列散文。

作者“将古典诗词与现代生活熔于一炉，将读万卷书和行万里路合为一事”，抒写了对唐诗的个人生命体验和人生感悟，开掘了唐诗的当下意义和现代价值。

作者力图为散文这种极其古老的文体注入新的生活活力，将山水游记、文学评论、诗词札记、文化随笔及一般意义上的散文等多种文体因素溶合一起。

对散文新文体的创作做了一些有益的尝试和探索。

<<唐诗之旅>>

作者简介

李元洛，原籍湖南长沙，1937年3月27日（阴历二月十五）生于河南洛阳。
1956年毕业于湖南省第一师范，旋即考入北京师范大学中文系，主攻文艺理论与批语。
1959年开始在中央报刊发表论文。

1960年大学毕业，任教青海西宁一中。
1962年回湘，先后在湘阴县一中、二中任教，他利用业余时间刻苦攻读与写作，在全国一些重要报刊发表了一定数量的文章。
“四清”运动中和“文革”中受到错误批判，文革中被下放劳动。
1974年调岳阳师专中文科任教。
粉碎“四人帮”后，他潜心著述，研究诗歌理论，探讨古典诗歌艺术，评论大陆、台湾及海外华人新诗，成绩显著，1979年调湖南省文联，后任《湘江文学》评论组副组长，省文联文艺理论研究室副主任。
1980年参加中国作家协会，被聘为历届全国新诗评奖委员会委员。
十余年来，他发表的文章和出版的著作在二百万字以上，目前已出版的著作有六种，《诗歌漫论》、《诗学漫笔》、《诗卷长留天地间——论郭小川的诗》、《楚诗词艺术欣赏》、《李元洛文学论选》、《诗美学》。

<<唐诗之旅>>

书籍目录

文章不写半句空（代序）绝唱走向盛唐长安行客舍并州青海青月光奏鸣曲佚名之憾托“线”之福寄李白与李白同游庐山龙阳秋兴南湖秋水诗家天子怅望千秋一洒泪汨罗江之祭独钓寒江雪骏马的悲歌诗中的彩虹叭有垂杨管别离纸上的舞蹈君子与佳人白刃明霜雪黑白世界诗咏金钱巾帼诗英华夏之水炎黄之血浯溪忧思秋之歌溯洄出土的民歌后记

<<唐诗之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>