

<<啊，荒野>>

图书基本信息

书名：<<啊，荒野>>

13位ISBN编号：9787535429711

10位ISBN编号：7535429718

出版时间：2005-01

出版时间：长江文艺出版社

作者：（奥）耶利内克

页数：240

字数：162000

译者：莫光华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<啊，荒野>>

内容概要

本书由三个相互嵌套,彼此缠绕,互为参照的漫画式中篇小说组成可以称为“荒野三部曲”,并可看作为英俊健壮的青年伐木工埃里希的悲惨命运为“潜在线索”的畸恋小说。

这盲埃里希戕害自然、荼毒生灵,又被人欺骗利用,受尽凌辱剥削。

这个粗野、麻木、猥琐的兽奸者,同时为两个出类拔萃的女人——著名哲学家情妇、诗人艾希霍尔茨和德国康采恩奥地利总代理、无名无姓的女经理及森林大亨所“追求”和“需要”,成为他们的“自慰品”。

埃里希选中充当“性助理”,陪同女经理上阿尔卑斯山猎场,由于他看到了不该看到的黑暗勾当,在一次“意外事故”中像动物一样遭到猎杀。

作品揭露了那些阴险,伪善、自私的政客和大资本家的嘴脸,咒骂那些受人利用所谓“自然保护主义者”的恶劣行径,强调要保护的不是人化的自然,而是原初的荒野,令人敬畏的自然状态。

书中还把奥地利和德国历史与现实的许多丑恶面骂得体无完肤。

艾尔芙丽德·耶利内克率直本真、嫉恶如仇的性格和她那无与伦比的语言想象力在书中得到了充分的体现和发挥。

瑞士《新苏黎世报》盛赞“本书作者是一位喜欢实验的语言艺术家”,一位杰出的散文大师。

与她相比,许多女作家无异于正在学习中的学生。

<<啊，荒野>>

作者简介

艾尔芙丽德·耶利内克是当今中欧公认的最重要文学家之一，曾获得不来梅文学奖(1996)、柏林戏剧奖(2002)和莱辛批评家奖(2004)等诸多奖项。

她的生活经历也颇具传奇色彩。

1946年，耶利内克生于奥地利一个有捷克犹太血统的家庭。

父亲曾遭法西斯迫害，这种不幸的家庭背景成为她写作的最初动机。

耶利内克自幼学习音乐，早年攻读音乐、戏剧和艺术史，六十年代中期以诗歌写作走上文坛后，着力从事戏剧和小说创作，经常因为作品中强烈的女权主义色彩和社会批评意识引发广泛争议。

1974年她与戈特弗里德·许恩斯贝格结婚。

其代表作《钢琴教师》完成于1983年，带有自传成分。

现实生活中，耶利内克与小说主人公埃里卡有种种相似之处。

在一年的大半时间里，她与年迈的母亲住在维也纳郊外的一处别墅里，另外半年与她的技师丈夫一起住在慕尼黑。

在这本书中，作家、翻译家、德国奥地利研究家钱定平生生动勾勒了耶利内克特立独行的风格和写作魅力，对其代表作《钢琴教师》的内蕴、脉络和语言、音色、心理分析与意象运用作了梳理和阐发。奥地利学者缪勒、施密特特为本书作序。

本书还首次译出恩达尔教授在授奖仪式上对耶利内克所致的颁奖评和仪式上播放耶利内克的长篇讲话《旁观者清》。

书籍目录

译本前言/荒野畸恋 自然悲剧第一篇 外面的日子：诗篇第二篇 内.昼:不是讲故事第三篇 外.夜:精彩的散文!宝宝的代价!

<<啊，荒野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>